

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Рассмотрено и одобрено на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО СЮТ  
Протокол №19 от 18.04. 2023 г.



ТВЕРЖДАЮ:  
МБУ ДО СЮТ  
М.Ю.Беспалов  
от 28.04.2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир мультипликации»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 144 часа  
Возрастная категория: от 7 до 10 лет  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе: бюджет  
ID-номер Программы в Навигаторе: **48185**

Автор-составитель:  
Матвиенко Наталья Васильевна  
педагог дополнительного образования

Белореченск, 2023

## Содержание

Паспорт образовательной программы.....	3
<b>I. Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....</b>	<b>8</b>
1.1 Пояснительная записка.....	8
1.2 Учебный план.....	11
1.3 Содержание учебного плана .....	12
1.4. Календарный план воспитательной работы.....	13
1.4 Планируемые результаты .....	14
<b>II. Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий».....</b>	<b>15</b>
2.1. Условия реализации программы .....	15
2.2. Формы аттестации обучающихся.....	15
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Методические материалы.....	17
2.5. Список литературы.....	18
2.6. Календарный учебный график.....	19

**Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультипликации»**

Название муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	48185
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мультипликации»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Матвиенко Наталья Васильевна
Краткое описание программы	<p>Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей.</p> <p>С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки.</p> <p>Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребёнок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды. Дети с интересом вовлекаются в медиапроцессы через создание мультипликации.</p> <p>Программа «Мир мультипликации» является модифицированной, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Техническое творчество учащихся» Учебное издание /Под</p>

	<p>редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с. Создавая совместно с детьми мультфильмы, педагог развивает социальные умения и навыки, личностные свойства, может выработать у воспитанников, стремление к личному результату. Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.</p> <p>Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.</p>
Форма обучения	Очно, с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	144 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Развитие у детей личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.
Задачи программы	<p><b>Образовательные(предметные):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-научить разработке и изготовлению персонажей ,фонов идекораций.</li> <li>- обучать основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков закрепление их в анимационной деятельности.</li> <li>- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.</li> <li>- научить работе с фотоаппаратом, освещением, штативом.</li> <li>- научить покадровой съемке,озвучиванию,монтажу.</li> </ul>

	<p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;</li> <li>- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;</li> <li>- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов;</li> <li>- формировать умение и навыки работы с различными материалами и инструментами;</li> <li>- развивать волю, терпение, самоконтроль</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;</li> <li>- развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;</li> <li>- развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества;</li> <li>- мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;</li> <li>- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;</li> <li>- воспитание интереса к работам изобретателей.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные результаты:</b></p> <p><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.</li> <li>- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы соединения деталей из бумаги и пластилина.</li> <li>- особенности материалов техники анимационной деятельности.</li> <li>- определить порядок действий, планировать этапы своей работы.</li> </ul> <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать объем и движение через применение</li> </ul>

	<p>техники переключивания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом.</li> <li>- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;</li> <li>- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;</li> <li>- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;</li> <li>- уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами;</li> <li>- стараться эстетично оформить творческую работу;</li> <li>- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты.</b>  <u>Учащиеся должны владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными трудовыми приемами;</li> <li>- умением контролировать и оценивать свою работу;</li> <li>- умением работать творчески.</li> </ul> <p>развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;</p> <p><b>Личностные результаты.</b>  <u>Обучающиеся должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть навыками общения в коллективе;</li> <li>-проявлять силу воли, упорство в достижении цели,</li> <li>-проявлять способность к самообучению, творческому поиску, проявлять доброжелательное отношение к окружающим.</li> </ul>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.</p>
<p>Возможность реализации в сетевом формате</p>	<p>имеется</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий</p>	<p>имеется</p>

<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально-технические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рабочий кабинет со столами и стульями;</li> <li>-наборы бумаги и картона различной плотности и фактур;</li> <li>-карандаш, ножницы, клей;</li> <li>-пластилин,стеки;</li> <li>-ткани разных цветов и фактуры;</li> <li>-краски гуашевые,акварельные</li> <li>-компьютер</li> <li>-цифровой фотоаппарат</li> <li>-штатив</li> <li>-осветительное оборудование</li> <li>-микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма)</li> <li>-программы Adobe Premiere и Adobe After Effect,Movie Maker.</li> </ul>
-------------------------------------	--

# **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей.

С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки.

Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребенок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды. Дети с интересом вовлекаются в медиапроцессы через создание мультипликации.

Программа «Мир мультипликации» является модифицированной, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Техническое творчество учащихся» Учебное издание /Под редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н



9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. (Учебно - методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра), Краснодар, 2019г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор - составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра), Краснодар, 2016 год.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

#### **Направленность программы** техническая.

#### **Новизна программы**

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

**Актуальность программы** В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

**Педагогическая целесообразность.** Педагогическая целесообразность образовательной программы - программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый воспитанник любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима, и воспитанник, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника группового коллектива.

Создавая совместно с детьми мультфильмы, педагог развивает социальные умения и навыки, личностные свойства, может выработать у воспитанников, стремление к личному результату. Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

**Отличительные особенности** программы заключаются в широком использовании на занятиях методов и приемов активизации мыслительного процесса (проблемная постановка вопроса, учебная дискуссия и пр.)

Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.

Имеется возможность реализации в сетевой форме, в электронном формате с применением дистанционных технологий.

### **Адресат программы.**

По программе «Мир мультипликации» обучаются ребята в возрасте от 7- 10 лет. При формировании групп для обучения, учитываются желания, интересы и потребности школьников, учитываются реальные возможности ребенка, что помогает учащимся

-научить разработке и изготовлению персонажей ,фонов и декораций.  
сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие, позволяет развивать познавательную, социальную, творческую активность и его нравственные качества. Группы формируются из детей разного возраста от 7-10 лет.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный

Программа рассчитана на 144 часа.

Программой предусматривается нагрузка: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутами.

### **Цель**

Развитие у детей личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные(предметные):***

- обучать основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков закрепление их в анимационной деятельности.
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- научить работе с фотоаппаратом, освещением, штативом.
- научить покадровой съемке,озвучиванию,монтажу.

#### ***Развивающие:***

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов;
- формировать умение и навыки работы с различными материалами и инструментами;
- развивать волю, терпение, самоконтроль

#### ***Метапредметные:***

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества;

- мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

**Воспитательные:**

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;

- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;

- воспитание интереса к работам изобретателей.

## 1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	Теоретические основы мультипликации	4	2	2	Творческая работа
3.	Первые шаги к созданию Мультфильма	10	3	7	Творческая работа
4.	Рисованная анимация	32	4	28	Творческая работа
5.	Сыпучая анимация	14	4	10	Творческая работа
6.	Пластилиновая анимация	38	2	36	Творческая работа
7.	Объёмная анимация	42	3	39	Творческая работа
8.	Заключительное занятие	2	2	-	Опрос
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## 1.3 Содержание учебного плана

### Тема 1: Вводное занятие 2ч.

**Теория 1ч:** Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика 1ч:** Рисунок “Мой любимый мульт-герой”.

### Тема 2: Теоретические основы мультипликации 4ч.

**Теория 2 ч:** Знакомство с историей анимации и мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

**Практика 2ч:** Рисунок “Мой любимый мультфильм”.

### Тема 3: Первые шаги к созданию Мультфильма 10ч.

**Теория 3ч:** Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

**Практика 7 ч:** Учебно-тренировочные упражнения. Создаём название объединения, в технике перекладка. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука.

### Тема 4: Рисованная анимация 32ч.

**Теория 4ч:** Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Придумывание сюжета, героев, декораций.

**Практика 28ч:** Зарисовка сюжета, героев, декораций. Работа над сценарием мультипликационного фильма. Изготовление сцены-макета, героев сказки. Стоп-кадровая съёмка сцен. Озвучивание мультфильма.

### Тема 5: Сыпучая анимация 14ч.

**Теория 4ч:** Придумывание истории из сыпучих материалов.

**Практика 10ч:** Создание мультфильма по придуманной истории. Стоп-кадровая съёмка. Монтаж и подборка музыкального сопровождения.

### Тема 6: Пластилиновая анимация 38ч.

**Теория 2ч:** Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.

**Практика 36ч:** Работа над сценарием мультипликационного фильма. Изготовление сцены-макета, героев сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма, наложение титров, музыки.

### **Тема 7: Объемная анимация 42ч.**

**Теория 3ч:** Использование различных техник в одном мультфильме. Возможности различных объемных материалов. Последовательность создания объемной анимации. Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.

**Практика 39ч:** Работа над сценарием мультипликационного фильма. Изготовление сцены-макета, героев сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма, наложение титров, музыки.

### **Тема 8: Заключительное занятие 2ч.**

**Теория 2ч:** Подведение итогов работы за год. Просмотр изготовленных мультфильмов за год.

#### **1.4. Календарный план воспитательной работы**

**1.Цель работы** - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**2.Задачи** - воспитание уважения к труду и людям труда;- формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание учащихся; развитие любви к природе.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожного движения».	сентябрь	Тематический час	Фото и текстовой материал
2	«Мой любимый учитель»	октябрь	Конкурс открыток	Фото и текстовой материал детских работ
3	«День единства»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
4	«Праздник к нам приходит Новый Год».	декабрь	Мастер-класс	Фото и текстовой материал. Презентация.
5	«Блокада Ленинграда».	январь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .

6.	«Всё о Космосе».	апрель	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
7.	«День неизвестного солдата».	апрель	Тематический час	Фото и текстовой материал. Презентация.
8.	Отчетная выставка	май	Практическая работа	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

### 1.5 Планируемые результаты.

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень.

#### **Обучающиеся должны знать:**

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы соединения деталей из бумаги и пластилина.
- особенности материалов техники анимационной деятельности.
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- передавать объем и движение через применение техники переключивания.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом.
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; - уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Условия реализации программы**

На занятиях создаются необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей учащихся, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.
2. Практическая работа.
3. Итоговый этап в виде просмотра готового мультфильма.

Настоящая программа предполагает групповые формы работы с индивидуальным подходом.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса

Материалы:

рабочий кабинет со столами и стульями;

-наборы бумаги и картона различной плотности и фактур;

-карандаш,ножницы,клей;

-пластилин,стеки;

-ткани разных цветов и фактуры;

-краски гуашевые,акварельные

-компьютер

-цифровой фотоаппарат

-штатив

-осветительное оборудование

-микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма)

-программы Adobe Premiere и Adobe After Effect,Movie Maker.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня педагог должен иметь высшее педагогическое образование, владеть знаниями в области технического творчества.

### **2.2 Формы аттестации обучающихся.**

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл.І).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Мир мультипликации».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела

обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению курса обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

### 2.3 Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменений в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

**Формы контроля:** анкетирование, тестирование, контрольные срезы по карточкам-опросникам, игровые методы, презентации проектов ,итоговые занятия.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

### Форма контроля промежуточных и итоговых результатов

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1	Вводное занятие	Опрос	1 неделя
2	Теоретические основы мультипликации	Творческая работа	1неделя
3	Первые шаги к созданию Мультфильма	Творческая работа	1-4 неделя



4	Рисованная анимация	Творческая работа	5-13 неделя
5	Сыпучая анимация	Творческая работа	13-19 неделя
6	Пластилиновая анимация	Творческая работа	20-26 неделя
7	Объёмная анимация	Творческая работа	26-36 неделя
8	Итоговое занятие	Опрос	36 неделя

## 2.4. Методические материалы

При составлении программы «Мир мультипликации» руководствовались следующими принципами:

- научности (определение конкретности, реальности плана, учет уровня развития науки);
- оптимальности (учет реальных возможностей);
- целенаправленности (планирование на претворение целей и задач в жизнь);
- перспективности (постановка целей и задач на несколько лет вперед).

Планируя работу объединения, следует учитывать, что для решения общих организационных вопросов ежегодно отводится вводное занятие, а для подведения итогов работы за год - заключительное занятие.

На вводном занятии учащихся знакомят с порядком работы объединения, проводят инструктаж по технике безопасности, обсуждают план работы объединения и планируемые практические работы.

На заключительных занятиях подводятся итоги работы объединения за год, предварительно обсуждаются планы работы на следующий год, устраивается выставка детских работ, на которую приглашаются родители, все желающие.

С первых дней работы объединения учащиеся приучаются к тому, что в творчестве нет второстепенных работ, что каждый этап от постановки задачи до конкретного воплощения требует постоянного совершенствования, накопления объема знаний и умений. И чем выше их уровень, тем более сложная задача может быть решена. При проведении практических занятий педагог следит за правильным использованием оборудования, показывает приемы работы с инструментами.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных учащихся, обобщается проделанная работа.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Значительное место отведено графической подготовке дошкольников и младших школьников, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделия.

Уделено внимание тому, чтобы дети правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию. Учебные занятия направлены на расширение

политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.

## 2.5 Список литературы

1. Нагибина М.И. «Технология анимации»
2. Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
3. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
4. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
5. Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
6. Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
7. Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
8. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
9. Кудрявцева-Енгальцева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
10. Мелик – Пашаев А.А., Новьянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
11. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
12. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Мир мультипликации»**

Группа: \_\_\_\_\_

Время проведения занятия:

Место проведения занятия:

№ п\п	дата по плану	дата по факту	тема занятий	всего	теория	практика	форма занятия	форма контроля
			<b>1. Вводное занятие:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1			Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Теоретическое занятие	опрос
			<b>2. Теоретические основы мультипликации</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2			Знакомство с историей анимации и мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
3			Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях людей, которые создают мультфильмы.	2	1	1	Теоретическое занятие	викторина
			<b>3. Первые шаги к созданию Мультфильма</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>		
4			Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Учебно-тренировочные упражнения.	2	1	1	Теоретическое занятие	Упражнения, опрос
5			Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа

6			Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
7			Создаём название объединения. «Заставка» в технике перекладка. Покадровая съёмка движения букв.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
8			Монтаж и наложение звука.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
			<b>4. Рисованная анимация</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>		
9			Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
10			Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
11			Работа над сценарием мультипликационного фильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
12			Изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
13			Изготовление героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
14			Продолжение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
15			Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
16			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
17			Стоп-кадровая съёмка сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
18			Продолжение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
19			Просмотр и корректировка отснятого материала.	2		2	Практическая работа	Наблюдение

			Обсуждение.				работа	ение
20			Озвучивание мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
21			Продолжение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
22			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
23			Наложение титров, музыки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
24			Просмотр сказки .Обсуждение.	2	2		Теоретическое занятие	беседа
			<b>5. Сыпучая анимация.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		
25			Использование крупы в мультипликации. Просмотр мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
26			Придумывание истории из сыпучих материалов.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
27			Создание мультфильма по придуманной истории.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
28			Стоп-кадровая съемка.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
29			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
30			Подборка музыкального сопровождения.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
31			Просмотр готового мультфильма.Обсуждение.	2	2		Теоретическое занятие	беседа
			<b>6. Пластилиновая анимация</b>	<b>38</b>	<b>2</b>	<b>36</b>		
32			Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	опрос
33			Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
34			Работа над сценарием	2		2	Практическая работа	Наблюдение

			мультипликационного фильма.				работа	ение
35			Изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
36			Изготовление героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
37			Продолжение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
38			Завершение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
39			Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
40			Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
41			Стоп-кадровая съемка сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
42			Продолжение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
43			Завершение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
44			Просмотр и корректировка отснятого материала. Обсуждение.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
45			Озвучивание мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
46			Продолжение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
47			Завершение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
48			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	изделие
49			Наложение титров, музыки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
50			Просмотр мультфильма	2		2	Теоретическое	опрос

			.Обсуждение.				занятие	
			<b>7. Объёмная анимация</b>	<b>42</b>	<b>3</b>	<b>39</b>		
51			Использование различных техник в одном мультфильме.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
52			Возможности различных объёмных матерьялов. Последовательность создания объёмной анимации.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
53			Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
54			Работа над сценарием мультипликационного фильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
55			Изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
56			Продолжете изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
57			Изготовление героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
58			Продолжение по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
59			Завершение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
60			Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
61			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
62			Стоп-кадровая съёмка сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
63			Продолжение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
64			Завершение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение

65			Просмотр и корректировка отснятого материала. Обсуждение.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
66			Озвучивание мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
67			Продолжение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
68			Завершение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
69			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
70			Наложение титров, музыки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
71			Просмотр мультфильма. Обсуждение.	2		2	Практическая работа	Опрос, Наблюдение
			<b>8. Заключительное занятие:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
72			Подведение итогов работы за год. Просмотр изготовленных мультфильмов за год.	2	2		Теоретическое занятие	беседа
			<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>		