

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО СЮТ
Протокол № 3 от 16.04. 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
МБУ ДО СЮТ
Ю.Беспалов
от 16.04.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 часа
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе: бюджет, СЗ
ID-номер Программы в Навигаторе: 66150

Автор-составитель:
Матвиенко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Белореченск, 2024

Содержание

	Паспорт образовательной программы	3
	Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
1.	I Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	10
1.1.	Пояснительная записка	10
1.1.1	Направленность	12
1.1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	12
1.1.3	Отличительные особенности	13
1.1.4	Адресат программы	13
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки ее реализации	14
1.1.6	Формы обучения	14
1.1.7	Режим занятий	14
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	14
1.2	Цель и задачи программы	15
1.3.	Учебный план	16
1.3.1	Содержание учебного плана	16
1.4	Планируемые результаты	19
2.	Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»	21
2.1	Календарный учебный график	21
2.2.	Воспитание	24
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	24
2.2.2	Формы и методы воспитания	25
2.2.3	Условия воспитания, анализ результатов	25
2.2.4	Календарный план воспитательной работы	26
2.3	Условия реализации программы	27
2.4	Формы аттестации учащихся	28
2.5.	Оценочные материалы	29
2.6.	Методические материалы	29
2.7	Список литературы	30

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»

Название муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	66150
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»
Механизм финансирования (муниципальное задание, внебюджет)	Бюджет, соц. заказ
ФИО автора (составителя) программы	Матвиенко Наталья Васильевна
Краткое описание программы	<p>Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности. Занятия моделированием, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.</p> <p>Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в техническом конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из</p>

бумаги, которые могут служить украшениями к празднику или прекрасным подарком и сделать содержательным досуг. Соединение двух видов деятельности – аппликация из подручных материалов и конструирование поделок из бумаги, позволяющие развивать творческое воображение ребенка при выполнении задания, как в плоскости, так и в объеме, придает дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» новизну.

Обучаясь на занятиях по изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Программа дает ребенку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций. Таким образом, активизируется воображения, фантазии и развитие художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, пространственного воображения, умения следовать устным инструкциям.

Включение в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и подростков общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и целенаправленное изучение программного

	<p>материала делают ее актуальной и востребованной.</p> <p>Программа рассчитана на 72 часа</p> <p>Программой предусматривается нагрузка: занятия в группах школьного возраста проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. А в группе дошкольного возраста 2 раза в неделю, 1 академический час равен 30 минут, с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся.</p>
Форма обучения	Очно, с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	72 часа
Возрастная категория	5 - 8 лет
Цель программы	-создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.
Задачи программы	<p>Образовательные (предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; -закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей); -уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; - учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции) -обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, координацию

	<p>движений рук, глазомер;</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать речевые навыки; -развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие; - развивать волю, терпение, самоконтроль <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка; -развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; -развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества; -мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля. <p style="text-align: center;">Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию; -воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей; - воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой.
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p style="text-align: center;"><u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов. - название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы

	<p>соединения деталей из бумаги и пластилина.</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности материалов техники анимационной деятельности. - определить порядок действий, планировать этапы своей работы. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги; - планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; - работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; - уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами; - стараться эстетично оформить творческую работу; - уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом. <p style="text-align: center;">Метапредметные результаты.</p> <p style="text-align: center;"><u>Учащиеся должны владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными трудовыми приемами; - умением контролировать и оценивать свою работу; - умением работать творчески. <p>развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;</p> <p style="text-align: center;">Личностные результаты.</p> <p><u>Обучающиеся должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками общения в коллективе; -проявлять силу воли, упорство в достижении цели, -проявлять способность к самообучению, творческому поиску, проявлять доброжелательное отношение к окружающим.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в</p>

	деятельности.
Возможность реализации в сетевом формате	Имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Имеется
Материально-техническая база	-помещение, приспособленное для занятий; -образцы работ. Материалы: цветной картон, белый картон, цветная бумага, природный материал, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши, линейка, фломастеры.

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД Краснодарского края, 2024г.

10. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023г.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Для развития творческих способностей ребёнка необходимы занятия ручным трудом. Дети в любом возрасте любят работать с бумагой. Оригами притягивает ребенка невероятными превращениями обыкновенного бумажного квадрата, который может превратиться и в корабль, и в птицу, и в собаку...

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» имеет техническую направленность.

Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности. Занятия моделированием, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в техническом конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые могут служить украшениями к празднику или прекрасным подарком и сделать содержательным досуг. Соединение двух видов деятельности – аппликация из подручных материалов и конструирование поделок из бумаги, позволяющие развивать творческое воображение ребенка при выполнении задания, как в плоскости, так и в объеме, придает дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» новизну.

Обучаясь на занятиях по изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Программа дает ребенку возможность реально,

самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций. Таким образом, активизируется воображения, фантазии и развитие художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, пространственного воображения, умения следовать устным инструкциям.

Включение в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и подростков общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и целенаправленное изучение программного материала делают ее актуальной и востребованной.

Программа «Мастерилка» является модифицированной, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Техническое творчество учащихся» Учебное издание /Под редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с.

«Стратегия социально - экономического развития муниципального образования Белореченский район до 2030 года» разработана в соответствии с Законом Краснодарского края от 21.12.2018 N 3930-КЗ «О Стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года» (в редакции Законов Краснодарского края от 05.05.2019 г. N 4034-КЗ; от 14.10.2020 г N 4342-КЗ; от 09.12.2020 г. N 4370-КЗ). Дополнительная общеобразовательная программа «*Мастерилка*» решает следующие задачи:

- участие в реализации программ дополнительного, в том числе технического, образования детей;
- активная популяризация олимпиад и конкурсов Национальной технологической инициативы среди молодежи района;
- участие в реализации региональной программы поддержки талантливой молодежи.

Программа нацелена на развитие у обучающихся повсеместно востребованных компетентностей, необходимых в условиях активного инновационного и социально-экономического развития Белореченского района, таких компетентности, связанные с развитием технического мышления, логики и конструирования, формированием образцов взаимодействия с другими обучающимися в рамках учебного объединения, развитие самомотивации, саморегуляции своих действий.

Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Дифференцированный подход в содержании программы предусматривает обучение детей с ОВЗ (имеющих сохранный интеллект и

способности к техническому творчеству). Также по данной программе могут обучаться талантливые, одаренные, мотивированные дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может при необходимости реализовываться в сетевой форме.

МБУ ДО СЮТ является базовой организацией развития технического творчества в Белореченском районе и реализует часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, которая определяется в соответствии с заключенным договором о сетевой форме реализации программ.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.1.1 Направленность программы техническая.

1.1.2 Актуальность созданной программы заключается в сохранении и развитии познавательной активности учащихся, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Новизна программы: Новизна программы заключается в том, что она предполагает комплексное обучение техническому моделированию и включает в себя несколько видов деятельности по направлениям: аппликация, моделирование и конструирование макетов и моделей из разных материалов, оригами, бумагапластика. Создание организационно-педагогических, психологически комфортных условий способствует формированию нравственной, 3 творческой личности обучающегося, её успешной социализации и самореализации средствами технического творчества.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность образовательной программы - программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый воспитанник любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима, и воспитанник, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника группового коллектива.

1.1.3 Отличительные особенности

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к технической деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения. Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, функциональной адаптации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.

Имеется возможность реализации в сетевой форме, в электронном формате с применением дистанционных технологий.

1.1.4 Адресат программы.

По программе «Мастерилка» обучаются ребята в возрасте от 5-8 лет. При формировании групп для обучения, учитываются желания, интересы и потребности школьников, учитываются реальные возможности ребенка, что помогает учащимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие, позволяет развивать познавательную, социальную, творческую активность и его нравственные качества.

Педагогическая возрастная периодизация

Возрастной период	Ведущий вид деятельности	Важные новообразования
Дошкольный	Игровая деятельность (ролевая игра). В игре ребенок овладевает разными видами действий, отношений, усваивает принятые в обществе нормы и правила	Стремление к общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности, что характеризует готовность ребенка к начальному обучению
Младший школьный	Учение. В процессе учения формируется память, усваиваются знания о предметах и явлениях внешнего мира и человеческих отношений.	Произвольность психических явлений, внутренний план действия, рефлексия.

1.1.5 Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированный

Программа рассчитана на 72 часа.

Программой предусматривается нагрузка: занятия в группах школьного возраста проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. А в группе дошкольного возраста 2 раза в неделю, 1 академический час равен 30 минут, с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутами.

1.1.6. Форма занятий: Очно, с применением дистанционных образовательных технологий (VK Мессенджер).

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Чат (VK Мессенджер) - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в который с помощью чат-кабинетов организуются деятельность дистанционных педагогов и учеников. Веб-занятия - дистанционные уроки конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций.

1.1.7 Режим занятий.

Программой предусматривается нагрузка: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутам.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения – очная,

Формы занятия: комбинированное, теоретическое, практическое.

Виды занятий: лекции, выполнение самостоятельной работы.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: репродуктивный, исследовательский, проектный.

1.2 Цель и задачи программы

Цель

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);
- уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; -учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- развивать волю, терпение, самоконтроль

Метапредметные:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества;
- мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности,

ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;

- воспитание интереса к работам изобретателей.
- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практик а	
1.	Вводное занятие. Правила пользования материалами и инструментами. Работа на свободную тему по замыслу	2	1	1	Беседа
2.	Мир аппликации. Аппликация из геометрических фигур Аппликация по готовым	20	1	19	Творческая работа
3.	Конструирование из природного материала.	18	1	17	Творческая работа
4.	Оригами. История оригами. Базовые формы оригами.	16	1	15	Творческая работа
5.	Бумагопластика. Конструирование из бумаги и	16	1	15	Творческая работа
	Итого:	72	5	67	

1.3.1 Содержание учебного плана «Мастерилка»

Тема 1: Вводное занятие 2ч.

Теория 1ч: Инструктаж по технике безопасности. Режим занятий. Знакомство с направлениями работы объединения и планом работы.

Практика 1ч: Изготовление поделок из бумаги на свободную тему по замыслу учащихся. Игра - знакомство «Расскажи о себе».

Тема 2: Мир аппликации 20ч.

Теория 1ч: Виды аппликации. Порядок выполнения работ в технике «аппликация», примеры работ. ТБ при работе с инструментами. Правила и техника работы с готовыми шаблонами

Практика 19 ч: Изготовление аппликации «Грузовик», «Легковая машина», «Кораблики», «Пароход», «Ракета», «Паровозик», «Осень», «Одуванчик», «Овечка».

Тема 3: Конструирование из природного материала 18 ч.

Теория 1ч: Знакомство с терминологией и технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практика 17ч: Изготовление поделки «Бабочка», «Гусеница», «Желудь», «Совенок», «Совенок», «Птицы на ветке», «Ежик», «Букет осенних листьев», «Золотая рыбка».

Тема 4: Оригами 16 ч.

Теория 1ч История оригами. Базовые формы оригами. Приемы сгибания. Техника безопасности при работе.

Практика 15ч: Конструирование поделки путем сгибания бумаги «Яхта», «Лодочка», «Автомобиль», «Истребитель», «Самолет», «Катамаран», «Рыбацкий катер».

Тема 5: Бумагопластика 16ч.

Теория 1ч: Виды бумаги. Техника безопасности при работе. Работа по замыслу обучающихся.

Практика 11ч: Изготовление поделок «Барашек», «Цветок», «Орнамент из геометрических фигур», «Радуга», «Закладка для книг», «Ладошки».

Обучающиеся могут осваивать как всю ДООП в целом, так и отдельные ее части (ФЗ ст.54 п.2), то есть обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы. Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (ФЗ ст.2 п.23). Возможность обучения (при необходимости) по индивидуальному учебному плану учитывался при проектировании учебного ДООП. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой ДООП.

Индивидуальный план занятий составлен с учетом особенностей каждого ребенка. Для детей с особыми образовательными потребностями запланированы адаптированные: средства контроля с учетом особенностей нарушений их здоровья и формы подведения итогов реализации ДООП(реализация творческого проекта, социальные акции, зачеты, выставки, презентации с использованием интернет – ресурсов и т.д.)

«Мастерилка»

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Правила пользования материалами и инструментами. Работа на свободную тему по замыслу	2	1	1	Беседа
2.	Мир аппликации. Аппликация из геометрических фигур Аппликация по готовым	20	1	19	Творческая работа
3.	Конструирование из природного материала.	14	1	17	Творческая работа
4.	Оригами. История оригами. Базовые формы оригами.	18	1	15	Творческая работа
5.	Бумагопластика. Конструирование из бумаги и	18	1	15	Творческая работа
	Итого:	72	5	67	

Содержание индивидуального учебного плана «Мастерилка»

Тема 1: Вводное занятие 2ч.

Теория 1ч: Инструктаж по технике безопасности. Режим занятий. Знакомство с направлениями работы объединения и планом работы.

Практика 1ч: Изготовление поделок из бумаги на свободную тему по замыслу учащихся. Игра - знакомство «Расскажи о себе».

Тема 2: Мир аппликации 20ч.

Теория 1ч: Виды аппликации. Порядок выполнения работ в технике «аппликация», примеры работ. ТБ при работе с инструментами. Правила и техника работы с готовыми шаблонами

Практика 19 ч: Изготовление аппликации «Грузовик», «Легковая машина», «Кораблики», «Пароход», «Ракета», «Паровозик», «Осень», «Одуванчик», «Овечка».

Тема 3: Конструирование из природного материала 14 ч.

Теория 1ч: Знакомство с терминологией и технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практика 17ч: Изготовление поделки «Бабочка», «Гусеница», «Желудь», «Совенок», «Совенок», «Птицы на ветке», «Ежик», «Букет осенних листьев»,

Тема 4: Оригами 18 ч.

Теория 1ч История оригами. Базовые формы оригами. Приемы сгибания. Техника безопасности при работе.

Практика 15ч: Конструирование поделки путем сгибания бумаги «Яхта», «Лодочка», «Автомобиль», «Истребитель», «Самолет», «Катамаран», «Рыбацкий катер».

Тема 5: Бумагопластика 18ч.

Теория 1ч: Виды бумаги. Техника безопасности при работе. Работа по замыслу обучающихся.

Практика 11ч: Изготовление поделок «Барашек», «Цветок», «Орнамент из геометрических фигур», «Радуга», «Закладка для книг», «Ладошки».

1.4 Планируемые результаты.

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы соединения деталей из бумаги и пластилина.
- особенности материалов техники анимационной деятельности.
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы.

Учащиеся должны уметь:

- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности;
- уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Метапредметные результаты.

Учащиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели,
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску, проявлять доброжелательное отношение к окружающим.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерилка»

Группа: _____

Время проведения занятия:

Место проведения занятия:

№ п\п	дата по плану	дата по факту	тема занятий	всего	теория	практика	форма занятия	форма контроля
			1. Вводное занятие	2	1	1		
1			Вводное занятие. Правила пользования материалами и инструментами. Работа на свободную тему по замыслу обучающихся.	2	1	1	Теоретическое занятие	опрос
			2. Мир аппликации.	20	1	19		
2			Виды аппликации. Порядок выполнения работ в технике «аппликация». ТБ при работе с инструментами.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
3			Изготовление аппликации “Грузовик”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
4			Изготовление аппликации “Легковая машина”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
5			Изготовление аппликации “Кораблики”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
6			Изготовление аппликации “Пароход”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
7			Изготовление аппликации	2		2	Практическое	Наблю

			“Мухомор”				занятие	дение
8			Изготовление аппликации “Ёжик”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
9			Изготовление аппликации “Осень”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
10			Изготовление аппликации “Овечка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
11			Изготовление аппликации “Белка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
			3.Конструирование из природного материала.	18	1	17		
12			Знакомство с терминологией и технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
13			Изготовление поделки “Бабочка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
14			Изготовление поделки “Гусеница”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
15			Изготовление поделки “Желудь”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
16			Изготовление поделки “Совёнок”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
17			Изготовление поделки "Львёнок”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
18			Изготовление поделки “Ёжик ”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
19			Изготовление поделки “Букет из осенних листьев ”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение

20		Изготовление поделки «Золотая рыбка»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
		4.Оригами.	16	1	15		
21		История оригами. Базовые формы оригами. Приемы сгибания. Техника безопасности при работе	2	1	1	Теоретическое занятие	Наблю дение
22		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Лодочка»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
23		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Яхта»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
24		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Автомобиль»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
25		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Истребитель»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
26		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Самолёт»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
27		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Закладка для книг»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
28		Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Зайчик»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение
		5.Бумагопластика.	16	1	15		
29		Виды бумаги. Техника безопасности при работе. Работа по замыслу обучающихся.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
30		Изготовление поделки «Барашек»	2		2	Практическое занятие	Наблю дение

31		Изготовление открытки «Цветок»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
32		Изготовление поделки «Орнамент из геометрических фигур»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
33		Изготовление поделки «Ёлочный шарик»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
34		Изготовление поделки «Пингвин на льдине»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
35		Изготовление открытки «Северный мишка»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
36		Изготовление поделки «Шапочка и варежки»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
		Итого	72	5	67		

2.2. Воспитание

2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по моделированию, конструированию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной технической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий

комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, технического творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование интереса к технической деятельности,
- формирование интереса к истории техники в России и мире и достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- формирование интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование интереса к ценности авторства и участия в техническом творчестве;
- изучение вопроса влияния технических процессов на природу;
- понимание технической безопасности и контроля;
- уважения к достижениям в технике своих земляков,
- воспитание воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыт участия в технических проектах и их оценки.

2.2.2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе занятий учащиеся приобретают знания о базовых понятиях и принципах технической направленности. У них формируются и совершенствуются технические, конструкторские, мыслительные и алгоритмические навыки. Кроме того, развиваются исполнительские задатки, способность находить решение конкретной задачи, умственные способности, развивается коллективизм.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы

организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожного движения».	сентябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал
2	«Всемирный день животных»	октябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал
3	«Рождение Деда	ноябрь		Фото и текстовой

	Мороза»		Информационное сообщение	материал .
4	«История о Советском лётчике-истребителе А.И.Покрышкине»	декабрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал.

2.3 Условия реализации программы

На занятиях создаются необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.
2. Практическая работа.
3. Итоговый этап в виде конкурсной выставки.

Коллективная творческая работа позволяет адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, когда ребенок участвует в работе коллектива, созданного для выполнения законченного решения (от начала до конца) объединенного общей идеей. В процессе работы каждый обучающийся может принять участие в реализации общей идеи на своем участке, выполняя отдельный элемент общей работы, становясь соучастником совместного творческого результата.

Для стимулирования у обучающихся положительного отношения к занятиям рекомендуется использовать следующие методы и приемы:

- создание ситуации занимательности, игры;
- образное, эмоциональное изложение нового материала;
- решение творческих задач;

Использование этих методов в определенной степени позволяет развивать творческие способности у обучающихся и пробуждать у них интерес к техническому творчеству.

Настоящая программа предполагает групповые формы работы с индивидуальным подходом.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература;
- образцы работ.

Материалы: цветной картон, белый картон, цветная бумага, природный материал, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши, линейка, фломастеры.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня педагог должен иметь высшее педагогическое образование, владеть знаниями в области технического творчества.

2.4 Формы аттестации обучающихся.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл.І).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерилка».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению курса обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

2.5 Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменений в показателях развития личности обучающихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование детей на дальнейшее обучение.

Формы контроля: выставка, конкурс, фестиваль, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Критерии в оценке результатов являются:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе ее выполнения;
- наличие творческих элементов: улучшение приемов и методов работы, возможность оценки учащимися своей работы.

Обучающиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

Форма контроля промежуточных и итоговых результатов

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1	Вводное занятие	Беседа	1 неделя
2	Мир аппликации	Творческая работа	1- 3 неделя
3	Конструирование из природного материала	Творческая работа	4-9 неделя
4	Оригами.	Творческая работа	10-16 неделя
5	Бумагопластика	Творческая работа	17 неделя

2.6 Методические материалы

При составлении программы «Мастерилка» руководствовались следующими принципами:

- научности (определение конкретности, реальности плана, учет уровня развития науки);

- оптимальности (учет реальных возможностей);
- целенаправленности (планирование на претворение целей и задач в жизнь);
- перспективности (постановка целей и задач на несколько лет вперед).

Планируя работу объединения, следует учитывать, что для решения общих организационных вопросов ежегодно отводится вводное занятие, а для подведения итогов работы за год - заключительное занятие.

На вводном занятии обучающиеся знакомят с порядком работы объединения, проводят инструктаж по технике безопасности, обсуждают план работы объединения и планируемые практические работы.

На заключительных занятиях подводятся итоги работы объединения за год, предварительно обсуждаются планы работы на следующий год, устраивается выставка детских работ, на которую приглашаются родители, все желающие.

С первых дней работы объединения обучающиеся приучаются к тому, что в творчестве нет второстепенных работ, что каждый этап от постановки задачи до конкретного воплощения требует постоянного совершенствования, накопления объема знаний и умений. И чем выше их уровень, тем более сложная задача может быть решена. При проведении практических занятий педагог следит за правильным использованием оборудования, показывает приемы работы с инструментами.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных учащихся, обобщается проделанная работа.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Значительное место отведено графической подготовке дошкольников и младших школьников, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделия.

Уделено внимание тому, чтобы дети правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию. Учебные занятия направлены на расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике

2.7Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.

2. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
3. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
4. Журнал для родителей и педагогов «Детский досуг», № 2,2006; №4,2005
5. Волкова С.И. «Конструирование»,- М.: «Просвещение», 2010г.
6. <https://biographe.ru/politiki/aleksandr-pokrishkin/>