

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ  
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 18 » 04. 2023г.  
Протокол № 19



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Технической направленности  
«Юный дизайнер»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 год (1 год-216 час., 2 год – 216 час.)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе: бюджет

ID-номер Программы в Навигаторе: 21746

Автор-составитель:

Ржевская Марина Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Белореченск, 2023г.

## Содержание программы

№ п/п	Название раздела	Нумерация страниц
1	Содержание	2
2	Паспорт программы	3
3	<b>1. Раздел « Комплекс основных характеристик образования»</b>	8
4	1.1 Пояснительная записка	8
5	1.2 Учебный план 1 года обучения	11
6	1.3 Учебный план 2 года обучения	12
7	1.4.Содержание учебного плана первого года обучения	14
8	1.5.Содержание учебного плана второго года обучения	16
9	1.6. Календарный план воспитательной работы	19
10	1.7. Планируемые результаты	20
	<b>2. Раздел « Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	21
11	2.1 Условия реализации программы.	21
12	2.2 Формы аттестации	22
13	2.3 Оценочные материалы	22
14	2.4 Методические материалы.	24
15	2.5 Список литературы	27
16	2.6 Приложения	28
17	2.6.1 Календарный учебный график 1 года обучения	28
18	2.6.2. Календарный учебный график 2 года обучения	37

## Паспорт образовательной программы

Название муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	<b>21746</b>
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер»
Механизм финансирования ( бюджет, внебюджет)	бюджет
Краткое описание	<p>Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДО деятельности, связанной с техническим творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.</p> <p>Образовательная программа «Юный дизайнер» направлена на формирование у обучающихся интереса к технике, искусству, привитие специальных знаний, умений и навыков, необходимых для начального технического моделирования, развитие конструкторских способностей, пространственных представлений, фантазии и воображения.</p> <p>Настоящая программа предусматривает расширение технического и художественного кругозора, развитие пространственного и нестандартного мышления, творческой</p>

	<p>индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, оказывать помощь школьникам, проявляющих интерес к художественному конструированию, черчению, оформительской деятельности, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить младших школьников работать с различными материалами и инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома. Научить их не оставаться пассивными наблюдателями, а активно принимать участие в общественной жизни, в благоустройстве окружающего мира.</p>
Направленность ОП	Техническая
Актуальность ОП	Обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, искусству. Значение технического моделирования и конструирования для гармоничного развития учащихся очень велико, так как мы живем в век техники и новых технологий.
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей школьников через занятия техническим моделированием
Задачи программы	<p><b>Предметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;</li> <li>· отрабатывать практические навыки работы с инструментами;</li> <li>· учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;</li> <li>· осваивать навыки организации и планирования работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;</li> <li>· развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;</li> <li>· развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;</li> <li>· развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;</li> <li>· привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;</li> <li>· создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;</li> <li>- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>На предметном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать нужными инструментами и приспособлениями;</li> <li>- самостоятельно изготовить модель с начала до конца;</li> <li>- применять теоретические и практические навыки в быту;</li> <li>- изготавливать изделия (с помощью шаблонов, самостоятельно, согласно намеченному плану).</li> </ul> <p>Учащийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности;</li> <li>– оборудование рабочего места, материалы, инструменты,</li> <li>– технологическую последовательность, выполняемой работы;</li> <li>– способы изготовления изделий из разнообразных материалов;</li> </ul> <p>Учащийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять правила техники безопасности;</li> <li>– качественно выполнять каждую работу;</li> <li>– пользоваться инструментами и приспособлениями;</li> <li>– творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;</li> </ul> <p><b>На метапредметном уровне:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с новыми технологическими</li> </ul>

	<p>приемами обработки бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;</li> <li>- познакомить с особенностями изготовления различных игрушек;</li> <li>- развивать фантазию, воображение, образное мышление, техническое мышление и конструкторские способности.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b> у обучающихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания в области композиции, формообразования;</li> <li>- стремление самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок из бумаги, картона, природных материалов;</li> <li>- умения планировать, осуществлять самоконтроль;</li> <li>- стремление вести поисковую работу по подбору нового материала технической направленности.</li> </ul>
Предметы обучения	Моделирование, проектирование, декорирование различных технических объектов.
Педагог дополнительного образования	Ржевская Марина Николаевна
Срок реализации	2 год
Возраст обучающихся	7-14 лет
Год разработки, редактирование ОП	2022 г ., 2023г.
Новизна ОП	заключается в том, что финалом ее освоения является индивидуальная творческая работа. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у обучающихся изученный материал. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования.
Форма проведения	Групповые занятия с индивидуальным подходом
Режим занятий	1 год обучения, 216 час.- по 3 час. 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю; 2год обучения, 216 час.- по 3 час. 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю.

Форма организации итоговых занятий	Основными формами подведения итогов является самостоятельная работа, выставки.
Количество детей в группах	10 человек
Форма детского объединения	группа
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевом формате	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется
Материально-техническая база	<p><b>материально-технические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рабочий кабинет со столами и стульями;</li> <li>- наборы бумаги и картона для занятий;</li> <li>- карандаш, ножницы, клей;</li> <li>- пластилин, стеки;</li> <li>- распечатки разверток технических объектов;</li> <li>-соленое тесто;</li> <li>- компьютер</li> </ul> <p><b>методические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы изделий;</li> <li>- тематическая литература;</li> </ul>

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы Российской Федерации, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике УДО деятельности, связанной с техническим творчеством, которая должна содействовать развитию творческой индивидуальности обучающихся.

Образовательная программа «Юный дизайнер» направлена на формирование у обучающихся интереса к технике, искусству, привитие специальных знаний, умений и навыков, необходимых для начального технического моделирования, развитие конструкторских способностей, пространственных представлений, фантазии и воображения.

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий: Ю.В. Севрюкова «Техническое моделирование: увлечение хобби-профессия», 2014г.; В.М. Осипенко «Юный техник», 2014г.; Е.Н. Шиянов, Г.В. Найденко «Развитие технического творчества учащихся в системе дополнительного образования», 2014г.

Программа разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».



6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. (Учебно-методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед.наук, доцент), Краснодар, 2019г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, доцент), Краснодар, 2016 год.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

**Новизна** программы «Юный дизайнер» заключается в том, что финалом ее освоения является индивидуальная творческая работа. При этом содержание выбранной работы обязательно повторяет и закрепляет у обучающихся изученный материал. Такая структура программы дает возможность реализовать метод творческого проектирования.

**Актуальность** данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современной технике, искусству. Значение технического моделирования и конструирования для гармоничного развития учащихся очень велико, так как мы живем в век техники и новых технологий.

Программа «Юный дизайнер» разработана для детей проявляющих интерес и способности к моделированию, проектированию, декорированию различных изделий.

Настоящая программа предусматривает расширение технического и художественного кругозора, развитие пространственного и нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности. Она позволяет развить творческую самостоятельность, фантазию учащихся, оказывать помощь школьникам, проявляющих интерес к художественному конструированию, черчению, оформительской деятельности, а также помочь выявить у детей эти наклонности. Программа призвана развивать у детей творческий потенциал, научить младших школьников работать с различными материалами и

инструментами, создавать интересные оформительские работы, участвовать в оформлении своих классов, школы, дома. Научить их не оставаться пассивными наблюдателями, а активно принимать участие в общественной жизни, в благоустройстве окружающего мира.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в развитии творческих способностей детей посредством знакомства с различными техниками моделирования, конструирования, декорирования.

Занятия по программе «Юный дизайнер» направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей от 8 до 14 лет в количестве 10 человек. Комплекуются разновозрастные учебные группы. При комплектации групп учитываются следующие факторы: возраст, уровень знаний (обучения), состояние здоровья.

#### **Уровень программы**

Программа рассчитана на 2 года.

Программой предусматривается годовая нагрузка:

- 1 год обучения, 216 час.- по 3 час. 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю;
- 2 год обучения, 216 час.- по 3 час. 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю

Продолжительность занятий составляет два академических часа три раза в неделю или три академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 6 часов) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутами.

**Формы** работы с обучающимися: конкурсы, игры, тестирование, тематические выставки.

**Формы** организации учебного процесса: учебное занятие, групповая практическая работа, индивидуальная практическая работа, учебная игра.

Занятия проводятся три раза в неделю, длительность одного занятия 2 часа по 45 минут с 15 мин. перерывом.

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

### **Цель и задачи программы.**

**Цель** - создание условий для развития творческих способностей школьников через занятия техническим моделированием.

#### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- учить ориентироваться в технике чтения элементарных схем и чертежей;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

#### **Метапредметные:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- развивать конструкторские способности, техническое мышление, творческий подход к работе;
- предоставлять возможность выражать свои творческие замыслы в практической деятельности;
- развивать навык нахождения применения выполненного изделия в игровой деятельности.

#### **Личностные:**

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками;
- развивать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников.

## **1.2. Учебный план 1 года обучения**

№ п\п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Творческая деятельность дизайнера- конструктора.	28	8	20	Практическая работа
3	Конструирование из различных материалов.	30	8	22	Практическая работа
4	Упаковка.	10	2	8	Практическая работа
5	Материаловедение	18	6	12	Практическая работа
6	Мягкая игрушка.	36	12	24	Практическая работа
7	Декорирование вещей.	26	8	18	Практическая работа
8	Понятие логотипа.	16	4	12	Практическая работа
9	Художественное проектирование.	36	12	24	Практическая работа
10	Экскурсии, выставки	12	6	6	Экскурсии
11	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка
	Итого	216	68	148	

### 1.3. Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### **1. Вводное занятие -2 час.**

**Теория -1 час.** Цели и задачи на год. Порядок и содержание работы творческого объединения «Юный дизайнер». Показ образцов готовых моделей.

**Практика – 1 час.:** работа по замыслу учащегося из бумаги различной плотности.

#### **2. Творческая деятельность дизайнера – конструктора – 28 час.**

**Теория – 8 час.** Понятие дизайн. Просмотр фильма «Все о дизайне». История дизайна в стилях. Аппликация по собственному замыслу. Общие понятия дизайнер-конструктор. Конструирование изделий на бумаге. Особенности творческой деятельности дизайнера. Выбор и анализ темы задания. Подготовка материалов для аппликации. «Космическая фантазия»

**Практика – 20 час.** Изготовление элементов космических спутников. Изготовление элементов космонавта. Изготовление мелких деталей аппликации «Космическая фантастика». Изготовление аппликации «Космическая фантастика». Проработка мелких деталей аппликации «Космическая фантастика». Оформление готовой работы, просмотр и коллективное обсуждение работ. Просмотр фильма «Путешествие в космос»  
Изготовление аппликации по собственному замыслу. Рисунки на тему «Космическая фантазия». Экскурсия в СЮТ.

### **3.Конструирование из различных материалов- 30 час.**

**Теория - 8 час.** Теория изготовления сувенира из гипса. Бумагопластика. Макетирование из бумаги. Схемы разверток: куб, призма, конус, цилиндр, пирамида. Из истории оригами. Техника изготовления цветов.

**Практика – 22 час.** Подготовка материала. Изготовление рамки для фото из гипса. Оформление в декор рамка для фото. Изготовление схем разверток из бумаги: куба, конуса, пирамиды. Конструирование из бумаги. Склеивание частей макета. Изготовление цветов в технике оригами. Конструирование из бумаги различной плотности. Изготовление подарочной шкатулки. Плетение из бумажных лент. Изделия для украшения интерьера. Картина из проволоки. Изготовление и оформление картины из проволоки. Выставка.

### **4.Упаковка- 10 час.**

**Теория- 2 час.** Эскизы упаковок. Основные понятия об упаковке. Цвет и дизайн упаковки.

**Практика – 8 час.** Разработка разверток подарочной упаковки. Изготовление упаковки. Декорирование упаковок различных форм. Изготовление упаковки по собственному замыслу.

### **5.Материаловедение – 18 час.**

**Теория – 6 час.** Способ производства тканей: ткачество, прядение. Способы производства тканей: вязание, нетканые материалы. Изготовление аппликации из лоскутов. Виды тканей для вышивки. Нитки для вышивки.

**Практика – 8 час:** Изготовление и оформление аппликации из лоскутов. Виды ручных швов. Выполнение ручных швов всех видов. Изготовление сумки-кармана из искусственной кожи. Применение кожи в творческой деятельности. Пошив и оформление игольницы.

### **6.Мягкая игрушка – 36 час.**

**Теория- 12 час.** Беседа «Моя любимая игрушка». История игрушек. Правила раскроя ткани. Способы переноса выкройки на ткань. Правила раскладки выкроек игрушек из ткани. Правила набивки каркасной игрушки специальным наполнителем. Выбор ткани. Раскрой ткани.

**Практика – 24 час.:** Пошив и оформление игрушки «Молоточек», «Котенок». Оформление игрушки цветными лентами. Соединение модулей игрушки. Изготовление игрушки «Любимый город». Изготовление игрушек- подушек. Оформление игрушек.

#### **7. Декорирование вещей – 18 час.**

**Теория – 8 час.** Способы декорирования вещей. Смешанные техники. Виды и приемы техники выполнения декорирования. Значимость вещи сделанной своими руками. Тестирование.

**Практика – 18 час.:** Декорирование рамок для фотографий, цветочных горшков, пенала, подставки, шкатулок разных размеров и форм. Оформление и декор игрушек из дерева. Оформление и декор игрушек из пластика. Оформление и декор игрушек из соленого теста.

#### **8. Понятие логотипа- 16час.**

**Теория – 4 час.** Основные понятия логотипа. Просмотр учебного фильма. Рисование логотипа.

**Практика – 12 час.:** Изготовление и оформление логотипа СЮТ. Изготовление и оформление логотипа «Моя семья». Закрепление навыков бумагопластики и макетирования. Изготовление логотипа на свободную тему.

#### **9. Художественное проектирование – 36 час..**

**Теория – 12 час.** Основные этапы работы художника-конструктора. Знакомство с проектами. Выбор и анализ темы задания. Эскизная разработка вариантов изделий для изготовления макета самолета.

**Практика - 24 час.:** Изготовление крупных деталей крупных и мелких деталей самолета. Склеивание крупных и мелких деталей самолета. Изготовление и оформление готовой работы. Подготовка материала для макета ракеты. Изготовление мелких и крупных деталей ракеты. Изготовление и оформление макета ракеты. Защита проектов. Изготовление аппликации «Звезды и кометы». Тестирование.

#### **10. Экскурсии, участие в выставках 12 час.**

**Практика – 12 час.** Участие в выставках, конкурсах. Посещение городского музея, швейной мастерской, магазина игрушек, СЮТ. Все это дает возможность познакомить детей с работой мастеров своего дела.

#### **11. Итоговое занятие – 2 час.**

**Практическая работа:** Организация выставки и защита работ учащихся. Награждение детей.

### **1.4. Учебный план 2 года обучения**

	Название раздела, темы.	Количество часов	Формы
--	-------------------------	------------------	-------

№ п\п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа
2	<b>Первоначальные графические знания и умения. Умение пользоваться чертежным инструментом.</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Практическая работа
3	<b>Постройка простых объемных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	Практическая работа
3.1.	Изготовление простой автомаodelи по чертежу	8	2	6	Практическая работа
3.2.	Простые объемные модели автотранспорта по шаблонам	8	2	6	Практическая работа
3.3.	Изготовление моделей машин, с применением бросовых материалов	8	2	6	Практическая работа
4.	<b>Бумажные летающие модели. Воздушный змей.</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Практическая работа
5	<b>Изготовление несложных объемных моделей с самостоятельно разработанными элементами по чертежам и эскизам.</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	Практическая работа
6.	<b>Пластмодель</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	Практическая работа
6.1.	Значение пластика в жизни человека. Изготовление отдельных модулей для изделий.	8	2	6	Практическая работа
6.2.	Изготовление объемной модели с самостоятельно разработанными	12	2	10	Практическая работа

	элементами по чертежам и эскизам из вторичного сырья				
7.	Изготовление поделок к праздникам 23 февраля, 8 марта	12	-	12	Практическая работа
8.	Мастерская Деда Мороза	8	-	8	Практическая работа
9.	Треугольное модульное оригами. Правила ТБ	2	1	1	Практическая работа
10.	Изготовление из модулей птиц	24	2	22	Практическая работа
11	Изготовление из модулей цветов и вазочек.	44	4	40	Практическая работа
12	Изготовление поделок на свободную тему	36	-	36	Практическая работа
13	Выставки	4	-	4	Практическая работа
14	Итоговое занятие	2	-	2	Практическая работа
	Итого	216	26	190	

### 1.5. Содержание учебного плана 2 года обучения.

#### **1. Вводное занятие -2 час.**

Теория -1 час. Цели и задачи на год. Порядок и содержание работы творческого объединения «Юный дизайнер».

Практика - 1 час. Показ образцов готовых моделей.

#### **2. Первоначальные графические знания и умения. Умения пользование чертежным инструментом – 8 час.**

Теория -2 час. Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях: линейка, угольник, циркуль, карандаш, чертёжная ученическая доска. Их назначение, правила пользования и правила безопасной работы. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем. Условные обозначения на графическом изображении такие, как линия невидимого контура, осевая или центровая линия, сплошная тонкая, (вспомогательная, размерная) линия, диаметр, радиус. Расширение и закрепление знаний об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской формы. Увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади.



Практика - 6 час. Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолетов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии, уменьшении увеличении выкройки по клеткам.

### **3. Постройка простых объемных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов – 24 час.**

Теория - 6 час. Знакомство с термином шаблон. Понятие этого слова. Применение шаблона. Разметка деталей модели по шаблону, как по готовому, так по собственному замыслу. Построение моделей из альбомов для начинающих моделистов.

Практика - 18 час. Построение выкроек деталей. Сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. Сборка модели. Заложить основы работы с чертежами, способами переноса чертежа на заготовку. Ознакомить с основными приемами обработки заготовок и изготовления деталей модели. Изготовление модели. Изготовление простой модели по шаблонам - «Автомобиль 08». Изготовление простой модели по шаблонам - «Автобус». Изготовление простой модели по шаблонам - «Скорая помощь». Изготовление простой модели по шаблонам - «Грузовой автомобиль». Подбор материала. Просмотр автомоделей. Виды бросового материала. Модели из бросового материала. Подготовка бросового материала, с учетом конкретной модели.

### **4. Бумажные летающие модели. Воздушный змей – 6 час.**

Теория - 2 час. Знакомства с простыми летающими моделями «летающими игрушками».

Практика - 6 час. Изготовление воздушного змея по шаблону.

### **5. Изготовление несложных объемных моделей с самостоятельно разработанными элементами по чертежам и эскизам – 24 час.**

Теория - 4 час. Просмотр разных видов моделей машин. Применение разного материала.

Практика - 20 час. Разработка эскиза, черт ежа. Выполнение собственной модели.

### **6. Пластмодель – 20 час.**

Теория - 4 час. Значение пластика в жизни человека. Экология и пластиковые изделия. Познакомить учащихся с использованием вторичного сырья.

Практика - 16 час. Изготовление отдельных модулей для изделий (работа с ножом, с клеевым пистолетом). Изготовление объемной модели автомобиля. Разработка эскиза, чертежа. Изготовление элементов из вторичного материала.

### **7. Изготовление поделок к праздникам 23 февраля, 8 марта – 12 час.**

Практика - 12 час. Объемная игрушка «солдат», военная техника (танк, самолет). Работа по шаблону. Объемная открытка.

### **8. Мастерская Деда Мороза – 8 час.**

Практика - 8 час. Изготовление новогодней объемной открытки, снежинки, гирлянд.

### **9. Треугольное модульное оригами. Правила ТБ – 2 час.**

Теория -1 час. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами

**Практика –1 час.** Изготовление базового модуля. Сборка короткой стороной наружу. Сборка длинной стороной наружу.

#### **10. Изготовление из модулей птиц -24 час.**

**Теория -2 час.** История возникновения оригами. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

**Практика – 22 часов.**

**Изготовление лебедя:**

Изготовление модуля; сборка основания, хвоста, грудки, крыльев, шеи, оформление головы, глаз, клюва.

**Изготовление совы:**

Изготовление модуля, сборка основания, хвоста, грудки, крыльев, шеи, оформление головы, глаз, клюва, лап.

**Изготовление цыпленка:**

Изготовление модулей, сборка основания, головы, крыльев, оформление, глаз, клюва, лап, гребешка.

#### **11. Изготовление из модулей цветов и вазочек – 44 час.**

**Теория - 4 час.** Виды модулей. История возникновения оригами. Инструктаж по технике безопасности. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

**Практика – 40 час.**

**Изготовление лилии:** Изготовление модулей, сборка основания, листиков цветка, листьев.

**Изготовление ромашки:** Изготовление модулей, сборка серединки, листиков цветка.

**Изготовление розы:** Изготовление модулей, сборка цветка, листиков цветка, листьев.

**Изготовление подснежников:** Изготовление модулей, сборка цветка, листиков цветка, листьев.

**Изготовление тюльпанов:** Изготовление модулей, сборка цветка, листиков цветка, листьев.

**Изготовление простой вазы:** Изготовление модулей, сборка нижней части вазы, сборка центральной части вазы, сборка верхней части вазы, сборка вазочки.

**Изготовление вазы для тюльпанов:** Изготовление 1 модулей, сборка нижней части вазы, сборка центральной части вазы, сборка верхней части вазы, сборка вазочки.

**Изготовление вазы для ромашек:** Изготовление модулей, сборка основания, средней и верхней частей.

**Изготовление вазы для роз:** Изготовление модулей, сборка основания, средней и верхней частей.

#### **12. Изготовление поделок на свободную тему – 36 час.**

**Практика – 36 час.**

**Изготовление пасхальных яиц:** Изготовление модулей. Сборка пасхальных яиц.

**Изготовление кораблика:** Изготовление модулей. Сборка кораблика.

**Изготовление фоторамки:** Изготовление модулей, сборка фоторамки.

**Изготовление домика:** Изготовление модулей, сборка домика.

**Изготовление ракеты:** Изготовление модулей. Сборка ракеты.

### **13. Выставки, конкурсы - 4 час.**

**Практика – 4 час.** Ознакомление с правилами проведения конкурсов и выставок. Подготовка презентации модели. Изготовление подставки.

Составление презентации модели (домашнее задание с родителями).

### **14. Итоговое занятие - 2 час.**

**Практика – 2 час.** Творческая работа учащегося.

## **1.6.Календарный план воспитательной работы**

**1.Цель работы** - воспитание нравственно - образованных, творческих, здоровых детей, умеющих и желающих проявлять заботу друг о друге, коллектив, Родине с целью улучшения себя и окружающей жизни, включение учащихся в разнообразную содержательную индивидуальную и коллективную деятельность.

**2.Задачи** - воспитание нравственных качеств обучающихся; формирование активной жизненной позиции и воспитание патриотизма; трудовое воспитание.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Полезно знать и соблюдать правила дорожного движения»	сентябрь	Беседа	Фото и текстовой материал. Презентация.
1	«Мой любимый учитель»	октябрь	Конкурс открыток	Фото и текстовой материал детских работ
2	«День народного единства – праздник всей страны»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .

3	«Ты и твоя будущая профессия»- путешествие в мир профессий	декабрь	Познавательная программа	Фото и текстовой материал. Презентация.
4	«Мастерская Деда Мороза» .Изготовление новогодних сувениров.	январь	Практическая работа	Фото - материал детских работ
5	«Народные промыслы Кубани»	март	Беседа	Фото и текстовой материал. Презентация.
6	« Славим защитников Отечества»	февраль	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ
7	«Юный космонавт»	апрель	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ
8	«Помним. Чтим. Гордимся»	май	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ
9.	Отчетная выставка	май	Практическая работа	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

### 1.7. Планируемые результаты.

#### На предметном уровне:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно изготовить модель с начала до конца;
- применять теоретические и практические навыки в быту;
- изготавливать изделия (с помощью шаблонов, самостоятельно, согласно намеченному плану).

#### Учащийся должен знать:

- правила техники безопасности;
- оборудование рабочего места, материалы, инструменты,
- технологическую последовательность, выполняемой работы;
- способы изготовления изделий из разнообразных материалов;

#### Учащийся должен уметь:

- выполнять правила техники безопасности;
- качественно выполнять каждую работу;

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- творчески подходить к выполнению своих работ, достигая их выразительности для участия в выставках;

На метапредметном уровне:

- познакомить с новыми технологическими приемами обработки бумаги;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомить с особенностями изготовления различных игрушек;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, техническое мышление и конструкторские способности.

### **Личностные:**

у обучающихся будут сформированы:

- знания в области композиции, формообразования;
- стремление самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок из бумаги, картона, природных материалов;
- умения планировать, осуществлять самоконтроль;
- стремление вести поисковую работу по подбору нового материала технической направленности.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **2.1.Условия реализации программы.**

Для реализации программы «Юный дизайнер» необходимы следующие условия:

#### **материально-технические:**

- рабочий кабинет со столами и стульями;
- наборы бумаги и картона для занятий, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, линейки, нитки, иглы, булавки, утюг, клей ПВА, кисти, салфетки, ткань, пластик, пенопласт.
- компьютер;

#### **методические:**

- образцы изделий;
- пояснительные плакаты, схемы и т.п.;
- тематическая литература;

Для успешного проведения занятий в объединении имеется необходимый учебно-методический материал, образцы моделей, комплекты шаблонов, методические пособия, иллюстрационный материал.

### **Кадровое обеспечение.**

Реализация программы ознакомительного уровня осуществляется педагогом с высшим педагогическим образованием, обладает профессиональными знаниями, знает специфику учреждения дополнительного образования, имеет практические навыки в сфере организации деятельности детей.

## 2.2. Форма аттестации обучающихся.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл.І).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Юный дизайнер».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению каждого года обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень- успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

## 2.3. Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменений в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

**Формы контроля:** выставка, конкурс, фестиваль, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

Форма контроля промежуточных и итоговых результатов

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1 год обучения			
1.	Творческая деятельность дизайнера – конструктора	Творческая работа Наблюдение	сентябрь
2.	Конструирование из различных материалов	Творческая работа Выставка	октябрь
3.	Упаковка	Творческая работа	ноябрь
4.	Материаловедение	Наблюдение Творческая работа	декабрь
5.	Мягкая игрушка	Творческая работа	январь
6.	Декорирование вещей	Творческая работа	февраль
7.	Понятие логотипа	Наблюдение Творческая работа	март
8.	Художественное проектирование	Защита творческих работ	апрель
9.	Экскурсии, выставки	Творческая работа Наблюдение	сентябрь май
10.	Итоговое занятие	Выставка – конкурс	май
2 год обучения			
1.	Вводное занятие.	Беседа	сентябрь
2.	Первоначальные графические знания и умения. Умения пользование чертежным инструментом.	Практическая работа	сентябрь
3.	Постройка простых объемных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов	Практическая работа	октябрь
4.	Изготовление простой автомаodelи по чертежу	Практическая работа	октябрь
5.	Простые объемные модели автотранспорта по шаблонам	Практическая работа	октябрь
6.	Изготовление моделей машин, с применением бросовых материалов	Практическая работа	ноябрь
7.	Бумажные летающие	Практическая работа	декабрь

	модели. Воздушный змей.		
8.	Изготовление несложных объемных моделей с самостоятельно разработанными элементами по чертежам и эскизам.	Практическая работа	январь
9.	Пластмодель	Практическая работа	февраль
10.	Значение пластика в жизни человека. Изготовление отдельных модулей для изделий.	Практическая работа	март
11.	Изготовление объемной модели с самостоятельно разработанными элементами по чертежам и эскизам из вторичного сырья	Практическая работа	март
12.	Изготовление поделок к праздникам 23 февраля, 8 марта	Практическая работа	февраль март
13.	Мастерская Деда Мороза	Практическая работа	декабрь
14.	Треугольное модульное оригами. Правила ТБ	Практическая работа	апрель
15.	Изготовление из модулей птиц	Практическая работа	апрель
16.	Изготовление из модулей цветов и вазочек.	Практическая работа	май
17.	Изготовление поделок на свободную тему	Практическая работа	май
18.	Выставки	Практическая работа	в течение года
19.	Итоговое занятие	Практическая работа	май

#### 2.4. Методические материалы.

Прохождение программы «Юный дизайнер» предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой и другими материалами меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы- содействовать



развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлечений, совместного творчества взрослого и ребенка. Сложность заданий соответствует возрасту детей. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует, обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок. В процессе решения задач по формированию у детей определенных знаний и умений, необходимо использовать разнообразные методы и приемы: объяснение, показ, вопросы, оценка и др. Они позволяют формировать у детей правильные представления о деятельности на занятиях.

Одним из эффективных приемов при работе с детьми является постановка вопросов, требующих от ребенка поиска, активного привлечения имеющихся у него знаний, сравнения, сопоставления предметов, обобщения.

Перед педагогом стоит важная задача не только обеспечить получение детьми качественного результата, но и научить их самостоятельно определять последовательность работы, анализировать образец, контролировать и оценивать собственные действия. С этой целью педагог использует пояснения, указания, закрепления.

### **Педагогические технологии, используемые на занятиях**

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, мероприятиях учреждения	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, макета будущего	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не

	изделия	копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделия
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- практическая часть,
- подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление,
- объяснение темы,
- наглядная демонстрация,
- обсуждение,
- подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;
- мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

## **2.5. Список литературы**

для педагога

1. Розенсон И. Основы теории дизайна. — СПб: Питер, 2006г.,
2. Дизайн: Основные положения. Виды дизайна. Особенности дизайн-проектирования. Мастера и теоретики. Илл. слов. - справ. Под общей ред. Г.Б. Минервина, В.Т. Шимко. М.: Архитектура - С, 2004г.,
3. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. — М.: АСТ: Астрель, 2009г.,
4. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование. Уч. пос. М.: Архитектура - С, 2009г.

для детей:

1. Афонькины С.Ю. Оригами на праздничном столе - М.: «Молодая гвардия», 1995г.,
2. Дамен Й.Х. Волшебные цветы оригами: «Клуб семейного досуга», Харьков, 2012г.,
3. Соколова С. Как долететь до оригами. М., «Махаон», 1999г.,
4. Соколов С. Оригами. Игрушки из бумаги. М., «Махаон», 1999г.,
5. Развитие технического творчества младших школьников. М., «Просвещение», 1999г.

**2.6. Приложения**  
**2.6.1. Календарный учебный график дополнительной**  
**общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Юный дизайнер»**  
**1 год обучения**

Группа № \_\_\_\_  
 Расписание занятий: \_\_\_\_\_  
 Место проведения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		
<b>1. Вводное занятие.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1		Планы и задачи объединения. Показ и обсуждение готовых изделий.	2	1	1	беседа,	наблюдение
<b>2. Творческая деятельность дизайнера-конструктора</b>			<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>		
2		<b>Экскурсия. СИУТ</b>	<b>2</b>	-	2	Экскурсия	опрос
3		Понятие дизайн. Просмотр фильма «Все о дизайне».	2	2	-	Беседа	опрос
4		История дизайна в стилях. Аппликация по собственному замыслу.	2	2	-	Беседа	опрос
5		Общие понятия дизайнер-конструктор. Конструирование изделий на бумаге.	2	2	-	Беседа	опрос
6		Выбор и анализ темы задания. Подготовка материалов для аппликации «Космическая фантастика».	2	2	-	Беседа	опрос

7		Изготовление элементов космических кораблей.	2		2	практическая работа	наблюдение
8		Изготовление элементов космических спутников.	2		2	практическая работа	наблюдение
9		Изготовление элементов космонавтов	2		2	практическая работа	наблюдение
10		Изготовление мелких элементов аппликации «Космическая фантастика».	2		2	практическая работа	наблюдение
11		Изготовление аппликации «Космическая фантастика».	2		2	практическая работа	наблюдение
12		Проработка мелких деталей аппликации «Космическая фантастика».	2		2	практическая работа	наблюдение
13		Оформление готовой работы, просмотр и коллективное обсуждение работ.	2		2	практическая работа	наблюдение
14		Просмотр фильма « Путешествие в космос».	2		2	практическая работа	наблюдение
15		Изготовление аппликации по собственному замыслу.	2		2	практическая работа	наблюдение
16		Рисунки на тему « Космическая фантазия».	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>3. Конструирование из различных материалов.</b>			<b>30</b>	8	22		
17		Теория изготовления сувенира из гипса. Изготовление рамки для фото.	2	2		беседа	опрос

18		Подготовка материала. Изготовление рамки для фото.	2		2	беседа	опрос
19		Изготовление рамки для фото из гипса.	2		2	практическая работа	наблюдение
20		Оформление и декор рамки для фото.	2		2	практическая работа	наблюдение
21		Бумагопластика. Макетирование из бумаги.	2	2		беседа	опрос
22		Изготовление схем разверток: куб, призма, конус.	2		2	практическая работа	наблюдение
23		Схемы разверток: цилиндр, пирамида.	2	2		беседа	опрос
24		Конструирование из бумаги. Склеивание частей макета.	2		2	практическая работа	наблюдение
25		Из истории оригами. Техника изготовления цветов.	2	2		беседа	опрос
26		Изготовления букета в технике оригами.	2		2	практическая работа	наблюдение
27		Конструирование из бумаги различной плотности. Изготовление подарочной шкатулки.	2		2	практическая работа	наблюдение
28		Построение чертежа. Изготовление подарочной шкатулки.	2		2	практическая работа	наблюдение
29		Плетение из бумажных лент.	2		2	практическая работа	наблюдение
30		Изделия для украшения интерьера. Картина из проволоки.	2		2	практическая работа	наблюдение
31		Изготовление и оформление картины.	2		2	практическая работа	наблюдение
32		Выставка работ учащихся.	2		2	практическая работа	выставка-конкурс

<b>4. Упаковка.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
33		Цвет и дизайн упаковки. Эскизы упаковки.	2	2		беседа	опрос
34		Разработка разверток подарочной упаковки.	2		2	практическая работа	наблюдение
35		Изготовление подарочной упаковки.	2		2	практическая работа	наблюдение
36		Декорирование упаковок различных форм.	2		2	практическая работа	наблюдение
37		Изготовление упаковки по собственному замыслу.	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>5. Материаловедение.</b>			<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		
38	раздел 10.	<b>Экскурсия в швейную мастерскую.</b>	2			экскурсия	опрос
39		Способы производства тканей: ткачество, прядение. Изготовление выкроек.	2	2		беседа	опрос
40		Способы производства тканей: вязание, нетканые материалы. Изготовление аппликации из лоскутов.	2	2		беседа	опрос
41		Изготовление и оформление аппликации из лоскутов.	2		2	беседа	опрос
42		Виды тканей для вышивки. Нитки для вышивки. Вышивка по образцу.	2	2		беседа	опрос
43		Виды ручных швов. Выполнение ручных	2		2	практическая работа	наблюдение

		ШВОВ ВСЕХ ВИДОВ.					
44		Кожа: искусственная и натуральная. Изготовление сумки-кармана из кожи.	2		2	практическая работа	наблюдение
45		Применение кожи в творческой деятельности. Изготовление сумки-кармана из кожи.	2		2	практическая работа	наблюдение
46		Изготовление выкроек игольницы. Пошив игольницы.	2		2	практическая работа	наблюдение
47		Оформление и наполнение игольницы.	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>6. Мягкая игрушка</b>			<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		
48		<b>Экскурсия в магазин игрушек.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	экскурсия	опрос
49		Беседа «Моя любимая игрушка». Конкурс рисунков «Любимая игрушка»	2	2		тематический час	опрос
50		Из истории игрушек. Работа с наглядным пособием.	2	2		лекция	опрос
51		Правила раскроя ткани. Способы переноса выкройки на ткань.	2	2		лекция	опрос
52		Правила раскладки выкроек игрушек на ткани.	2	2		беседа	опрос
53		Правила набивки каркасной игрушки специальным наполнителем. Образцы.	2	2		беседа	опрос
54		Выбор ткани. Раскрой ткани. Изготовление выкроек игрушки.	2	2		беседа	опрос



55		Изготовление и пошив игрушки «Котенок».	2		2	практическая работа	наблюдение
56		Изготовление и наполнение игрушки «Котенок»	2		2	практическая работа	наблюдение
57		Оформление игрушки цветными лентами.	2		2	практическая работа	наблюдение
58		Пошив игрушки «Молоток». Изготовление выкроек.	2		2	практическая работа	наблюдение
59		Изготовление и наполнение игрушки.	2		2	практическая работа	наблюдение
60		Соединение модулей игрушки.	2		2	практическая работа	наблюдение
61		Оформление и декорирование мягкой игрушки.	2		2	практическая работа	наблюдение
62		Изготовление игрушки «Любимый герой»	2		2	практическая работа	наблюдение
63		Изготовление и оформление игрушки.	2		2	практическая работа	наблюдение
64		Изготовление игрушек- подушек.	2		2	практическая работа	наблюдение
65		Изготовление и наполнение игрушки-подушки.	2		2	практическая работа	наблюдение
66		Оформление игрушек бисером, пайетками.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
<b>7 Декорирование вещей.</b>			<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		
67		Способы декорирования вещей. Декор подставок для цветов.	2	2		беседа	опрос
68		Смешанные техники декора. Декор подставок для цветов.	2	2		беседа	опрос
69		Виды и приемы	2	2		беседа	опрос

		техники выполнения. Декор цветочных горшков.					
70		Подбор материалов и цветовой решение. Декор цветочных горшков.	2		2		
71		Значимость вещи сделанной своими руками. Декор рамки для фото.	2	2		Беседа	опрос
72		Декорирование вещей. Декор рамки для фото.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
73		Декорирование шкатулки различными материалами.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
74		Декорирование шкатулки разных форм и размеров.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
75		Пенал. Декорирование.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
76		Оформление и декор игрушек из дерева.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
77		Оформление и декор игрушек из пластика.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
78		Оформление и декор игрушек из соленого теста.	2		2	практическая работа	наблюдение выставка
79		Тестирование.	2		2	беседа	тестирование
80	Рздел 10	Выставка работ учащихся.	2			практическая работа	выставка
<b>8. Понятие логотипа.</b>			<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
81		Основные понятия логотипа. Просмотр фильма.	2	2		беседа	опрос
82		Рисование логотипа.	2	2		беседа	опрос
83		Выполнение объемных знаков и шрифтов.	2		2	практическая работа	наблюдение
84		Изготовление логотипа « Моя семья».	2		2	практическая работа	наблюдение

85		Закрепление навыков бумагопластики и макетирования.	2		2	практическая работа	наблюдение
86		Изготовление логотипа СЮТ	2		2	практическая работа	наблюдение
87		Изготовление и оформление логотипа СЮТ	2		2	практическая работа	наблюдение
88		Изготовление логотипа на свободную тему.	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>9.Художественное проектирование.</b>			<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>		
89		Основные этапы работы художника-конструктора. Просмотр фильма.	2	2		лекция	опрос
90		Знакомство с проектами. Работа с наглядным пособием.	2	2		беседа	опрос
91		Выбор темы. Подготовка материала для макета самолета.	2	2		беседа	опрос
92		Эскизная разработка вариантов изделий для изготовления макета самолета.	2	2		беседа	опрос
93		Изготовление крупных деталей самолета.	2		2	практическая работа	наблюдение
94		Изготовление мелких деталей самолета.	2		2	практическая работа	наблюдение
95		Склеивание крупных деталей самолета.	2	2		беседа	опрос
96		Склеивание мелких деталей самолета.	2	2		практическая работа	наблюдение
97		Изготовление и оформление готовой работы.	2		2	практическая работа	наблюдение
98		Защита творческих проектов.	2		2	практическая работа	защита проектов
99		Подготовка материала для макета ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение

100		Эскизная разработка вариантов изделия. Изготовление деталей ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение
101		Изготовление мелких деталей ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение
102		Склеивание и проработка мелких деталей.	2		2	практическая работа	наблюдение
103		Изготовление и оформление макета ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение
104		Защита проектов.	2		2	практическая работа	защита проектов
105		Изготовление аппликации «Звезды и кометы»	2		2	практическая работа	наблюдение
106		Тестирование	2		2	практическая работа	тестирование
<b>10. Экскурсии, выставки</b>			<b>12</b>		<b>12</b>	Экскурсия	опрос
<b>11. Итоговое занятие.</b>			<b>2</b>		<b>2</b>		
107		Подведение итогов.	2		2	практическая работа	выставка-конкурс
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	<b>68</b>	<b>148</b>		

**2.6.2. Календарный учебный график дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Юный дизайнер»  
2 год обучения**

Группа № \_\_\_\_

Расписание занятий: \_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов			Форма занятия	Форма контроля
			всего	теория	практика		
<b>1. Вводное занятие.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1		Планы и задачи объединения. Показ и обсуждение готовых изделий.	2	1	1	беседа	наблюдение
<b>2. Первоначальные графические знания и умения. Умения пользования чертежным инструментом.</b>			<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
2.1		Закрепление и расширение знаний о некоторых чертежных инструментах и принадлежностях. Изготовление модели самолета. Детализовка модели.	2	1	1	беседа практическая работа	опрос
2.2.		Расширение и закрепление об осевой симметрии, симметричных фигурах и деталях плоской фигуры.	2	1	1	беседа	опрос
2.3.		Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона автомобиля. Детализовка и установка.	2	-	2	беседа	опрос
2.4.		Изготовление из плотной бумаги и тонкого картона корабля. Детализовка и установка.	2	2	-	беседа	опрос
<b>3. Постройка простых объемных моделей по шаблонам и готовым выкройкам из альбомов</b>			<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		

<b>3.1</b>		<b>Изготовление простой модели по чертежу</b>	8	2	6		
3.1.1.		Знакомство с термином «шаблон». Понятие термина шаблон. Применение шаблона. Построение моделей из альбома. Построение выкроек деталей.	2	1	1	практическая работа	наблюдение
3.1.2		Сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. Основы работы с чертежами, способы переноса чертежа на заготовку	2	1	1	практическая работа	наблюдение
3.1.3		Изготовление простой модели по шаблону «Автомобиль 08»	2		2	практическая работа	наблюдение
3.1.4.		Изготовление простой модели «Автобус»	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>3.2.</b>	<b>Простые объемные модели автотранспорта по шаблонам.</b>		8	2	6		
3.2.1.		Разметка деталей модели по шаблону. Изготовление простой модели по шаблону «Скорая помощь»	2	1	1	практическая работа	наблюдение
3.2.2.		Изготовление простой модели по шаблону «Грузовой автомобиль».	2	1	1	практическая работа	наблюдение
3.2.3.		Сборка отдельных узлов и деталей в единое целое «Скорая помощь»	2		2	практическая работа	наблюдение
3.2.4.		Сборка отдельных узлов и деталей в единое целое «Грузовой автомобиль»	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>3.3.</b>	<b>Изготовление моделей машин с применением бросовых материалов</b>		8	2	6		

3.3.1.		Виды бросового материала. Подбор материала.	2	1	1	практическая работа	наблюдение
3.3.2.		Изготовление модели из бросового материала. Подготовка бросового материала с учетом конкретной модели	2	1	1	Опрос, практическая работа	наблюдение
3.3.3.		Изготовление модели из бросового материала, по собственному замыслу	2		2	практическая работа	наблюдение
3.3.4.		Модели из бросового материала. Просмотр работ.	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>4.Бумажные летающие модели. Воздушный змей.</b>			6	2	4		
4.1.		Знакомство с простыми летающими моделями. Изготовление воздушного змея по шаблону.	2	1	1	Опрос, практическая работа	наблюдение
4.2.		Из истории авиационной техники. Изготовление воздушного змея по шаблону.	2	1	1	Опрос, практическая работа	наблюдение
4.3.		Сборка отдельных узлов и деталей в единое целое.	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>5.Изготовление несложных объемных моделей с самостоятельно разработанными элементами по чертежам и эскизам.</b>			24	4	20		
5.1.		История морских судов. Изготовление эскиза модели корабля.	2	2		опрос, практическая работа	наблюдение
5.2.		Изготовление чертежа модели корабля.	2	2		опрос, практическая работа	наблюдение
5.3.		Разметка корпуса, мачты, бимсов, бобышек и гика модели корабля. Изготовление деталей	2	-	2	практическая работа	наблюдение

		модели корабля.					
5.4.		Изготовление деталей модели корабля - корпуса	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.5.		Изготовление деталей модели корабля - мачты	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.6.		Изготовление деталей модели корабля – гига, бимсов	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.7.		Изготовление деталей модели корабля – гига, бимсов	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.8.		Изготовление деталей модели корабля	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.9.		Изготовление деталей модели корабля - мачты	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.10		Детализировка. Изготовление деталей модели корабля.	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.11		Отделка модели.	2	-	2	практическая работа	наблюдение
5.12		Сборка модели корабля.	2	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>6. Пластмодель</b>			20	4	16		
<b>6.1.</b>		<b>Значение пластика в жизни человека. Изготовление отдельных модулей для изделий</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
6.1.1.		Значение пластика в жизни человека	2	2	-	беседа	опрос



6.1.2.		Изготовление отдельных модулей для изделий (работа с ножом, клеевым пистолетом)	2	-	2	практическая работа	наблюдение
6.1.3.		Изготовление отдельных модулей для изделий	2	-	2	практическая работа	наблюдение
6.1.4.		Изготовление отдельных модулей для изделий	2	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>6.2.Изготовление объемной модели самостоятельно разработанными элементами по чертежам и эскизам из вторичного сырья</b>			<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
6.2.1.		Экология и пластиковые изделия. Использование вторичного сырья	2	2	-	беседа	опрос
6.2.2.		Разработка чертежа и эскиза объемной модели самостоятельно разработанной учащимися.	2	-	2	практическая работа	наблюдение
6.2.3.		Изготовление отдельных модулей для изделий	2	-	2	практическая работа	наблюдение
6.2.4.		Изготовление отдельных модулей для изделий	2	-	2	практическая работа	наблюдение
6.2.5.		Изготовление отдельных модулей для изделий	2	-	2	практическая работа	наблюдение
6.2.6.		Изготовление отдельных модулей для изделий	2	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>7. Изготовление поделок к праздникам 23 февраля, 8 марта</b>			<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>		
7.1.		Изготовление объемной игрушки «Солдат»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
7.2.		Изготовление объемной игрушки «Танк»	2	-	2	практическая работа	наблюдение

7.3.		Изготовление объемной игрушки «Самолет»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
7.4.		Изготовление объемной открытки «Любимой маме»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
7.5.		Изготовление объемной открытки «Любимой бабушки»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
7.6.		Изготовление объемной открытки «Любимой сестре»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>8. Мастерская Деда Мороза</b>			<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>		
8.1.		Изготовление открытки «Новый год»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
8.2.		Изготовление открытки «Новый год»	2	-	2	практическая работа	наблюдение
8.3.		Изготовление новогоднего шара	2	-	2	практическая работа	наблюдение
8.4.		Изготовление новогоднего шара	2	-	2	практическая работа	наблюдение
<b>9. Треугольное модульное оригами. Правила ТБ</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>10. Изготовление из модулей птиц</b>			<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>		
10.1.		Изготовление модулей. Сборка совы.	2	1	1	опрос, практическая работа	наблюдение
10.2.		Изготовление модулей. Сборка совы.	2	1	1	опрос, практическая работа	наблюдение

10.3.		Изготовление Сборка совы.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.4.		Изготовление Сборка совы.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.5.		Изготовление Сборка лебедя.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.6.		Изготовление Сборка лебедя.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.7.		Изготовление Сборка лебедя.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.8.		Изготовление Сборка лебедя.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.9.		Изготовление Сборка лебедя.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.10		Изготовление Сборка цыпленка.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.11		Изготовление Сборка цыпленка.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
10.12		Изготовление Сборка цыпленка.	модулей.	2		2	практиче ская работа	наблю ение
<b>11. Изготовление из модулей цветов и вазочек</b>				<b>44</b>	<b>4</b>	<b>40</b>		
11.1		Изготовление Сборка лилии.	модулей.	2	1	1	практиче ская работа	наблю ение
11.2		Изготовление Сборка лилии.	модулей.	2	1	1	практиче ская работа	наблю ение

11.3		Изготовление модулей. Сборка лилии.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.4		Изготовление модулей. Сборка ромашки.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.5		Изготовление модулей. Сборка ромашки.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.6		Изготовление модулей. Сборка ромашки.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.7		Изготовление модулей. Сборка ромашки.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.8		Изготовление модулей. Сборка розы.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.9		Изготовление модулей. Сборка розы.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.10		Изготовление модулей. Сборка розы.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.11		Изготовление модулей. Сборка розы.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.12		Изготовление модулей. Сборка тюльпанов.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.13		Изготовление модулей. Сборка тюльпанов.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.14		Изготовление модулей. Сборка тюльпанов.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.15		Изготовление модулей. Сборка простой вазы.	2		2	практическая работа	наблюдение

11.16		Изготовление модулей. Сборка простой вазы.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.17		Изготовление модулей. Сборка вазы для тюльпанов.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.18		Изготовление модулей. Сборка вазы для тюльпанов.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.19		Изготовление модулей. Сборка вазы для ромашки.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.20		Изготовление модулей. Сборка вазы для ромашки.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.21		Изготовление модулей. Сборка вазы для роз.	2		2	практическая работа	наблюдение
11.22		Изготовление модулей. Сборка вазы для роз.	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>12. Изготовление поделок на свободную тему</b>			<b>36</b>		<b>36</b>		
12.1.		Изготовление модулей. Сборка пасхальных яиц.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.2		Изготовление модулей. Сборка пасхальных яиц.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.3		Изготовление модулей. Сборка пасхальных яиц.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.4		Изготовление модулей. Сборка корабля.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.5		Изготовление модулей. Сборка корабля.	2		2	практическая работа	наблюдение

12.6		Изготовление модулей. Сборка корабля.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.7		Изготовление модулей. Сборка фоторамки.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.8		Изготовление модулей. Сборка фоторамки.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.9		Изготовление модулей. Сборка фоторамки.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.10		Изготовление модулей. Сборка фоторамки.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.11		Изготовление модулей. Сборка домика.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.12		Изготовление модулей. Сборка домика.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.13		Изготовление модулей. Сборка домика.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.14		Изготовление модулей. Сборка домика.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.15		Изготовление модулей. Сборка ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.16		Изготовление модулей. Сборка ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.17		Изготовление модулей. Сборка ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение
12.18		Изготовление модулей. Сборка ракеты.	2		2	практическая работа	наблюдение

<b>13. Выставки, конкурсы.</b>			4	-	4		
13.1		Конкурсная выставка, посвященная 23 февраля	2		2	практическая работа	наблюдение
13.2		Конкурсная выставка, посвященная 8 марта	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>14. Итоговое занятие</b>			2		2		
14.1		Творческая работа	2		2	практическая работа	наблюдение
<b>всего</b>			<b>216</b>	<b>26</b>	<b>190</b>		