

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ  
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Принята на заседании  
методического совета  
от «18» 04.2023 г.  
Протокол №19

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО СЮТ  
М.Ю. Беспалов  
Приказ № 30 от «28» 04 / 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Технология лоскутного шитья»

Уровень программы: *базовый*  
Срок реализации программы: 1 год (144 час.)  
Объем программы- 144 час.  
Возрастная категория: от 11 до 13 лет  
Состав группы- 10чел.  
Форма обучения - очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на основе: *бюджет*  
ID номер программы в АИС «Навигатор» - 55657

Автор-составитель:

*Гладенькая Инна Николаевна*  
педагог дополнительного образования

г. Белореченск, 2023

## Содержание

№ п/п	Название раздела	Нумерация страниц
1	Содержание.	2
2	Паспорт программы.	3
3	<b>1. Раздел « Комплекс основных характеристик образования».</b>	7
4	1.1 Пояснительная записка.	7
5	1.2 Учебный план программы.	11
6	1.3. Учебный план Модуля 1.	12
7	1.4.Содержание программы Модуля 1.	13
8	1.5. Учебный план Модуля 2.	14
9	1.6.Содержание программы Модуля 2.	15
10	1.7 Календарный план воспитательной работы	15
11	1.8. Планируемые результаты.	16
	<b>2. Раздел « Комплекс организационно-педагогических условий».</b>	17
12	2.1 Календарный учебный график	17
13	2.2. Условия реализации программы.	25
14	2.3 Формы аттестации.	25
15	2.4. Оценочные материалы.	26
16	2.5. Методические материалы.	28
17	2.6. Список литературы.	29
18	Приложение 1.	30
19	Приложение 2	34

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Технология лоскутного шитья»**

Наименование муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<b>55657</b>
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология лоскутного шитья»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Гладенькая Инна Николаевна
Краткое описание программы	<p>Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Программа основана на развитии интереса к шитью, знакомство с видами деятельности, с материалами и оборудованием; овладение азами культуры труда, техникой безопасности и навыками общения; потребности в развитии трудовых и практических навыков. У обучающихся развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Занятия помогут реализовать свои идеи в изготовлении кукол, изделий для дома. Программа состоит из модулей: Модуль 1 – 68 час., Модуль 2 - 76 час.</p> <p>Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме моделей игрушек и изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить</p>

	изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.
Форма обучения	очно, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144час. (Модуль 1 – 68ч., Модуль 2 – 76ч.)
Возрастная категория	11-13 лет
Цель программы	Обучить приемам работы с тканью, швейной машиной, познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки и создать своими руками игрушки, украшения для себя, поделки для дома, развить у ребенка самостоятельность, раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка.
Задачи программы	<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить использовать швейные инструменты и приспособления;</li> <li>-научить основам художественной грамотности;</li> <li>-научить приемам безопасной работы;</li> <li>-научить практическим навыкам работы со сложными тканями;</li> <li>-научить практическим навыкам работы со швейной машиной;</li> <li>- научить основам ручных и машинных швов;</li> <li>- научить работать с чертежами и выкройками.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;</li> <li>-вовлечь детей в соревновательную и игровую деятельность;</li> <li>-воспитать творческую активность;</li> <li>-воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля;</li> <li>-уметь творчески использовать полученные умения и практические навыки;</li> <li>-уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.</li> </ul>

	<p><b>Метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и применение их в жизни;</li> <li>-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные результаты:</b> Обучающиеся будут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеть приемами работы со сложными тканями;</li> <li>-пользоваться инструментами и приспособлениями;</li> <li>-уметь выполнять на швейной машине различные операции;</li> <li>- изготавливать чертеж выкройки деталей изделия;</li> <li>- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;</li> <li>- подбирать материал для изготовления швейного изделия;</li> <li>- выбирать последовательность операций по изготовлению.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развить творческую активность и фантазию у обучающихся;</li> <li>-воспитать эстетический и художественный вкус;</li> <li>-проявлять трудолюбие, усидчивость, терпение, самостоятельность, аккуратность и бережливость;</li> <li>-уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</li> <li>-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;</li> <li>-изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.</li> </ul>

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевой форме	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется
Материально-техническая база	ученические столы и стулья, гладильная доска, утюг, швейные принадлежности (нитки, иголки, булавки, швейная фурнитура, ножницы, вспарыватель), швейные машинки.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Технология лоскутного шитья» (далее - программа) является модифицированной, разработана на основе Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990; Учебно-методического пособия для учителя: «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

8. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. (Учебно-методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед.наук, доцент), Краснодар, 2019г.

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук), Краснодар, 2016 год.

10. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

Программа предполагает использование определенных компетенций обучающихся. Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся. Построение программы позволяет провести независимую оценку качества получаемой услуги, произвести финансирование за счет бюджета и вариативное финансирование образовательной услуги.

**Направленность программы.** Данная программа представляет собой разработанный курс технического направления, который знакомит с историей шитья, с современным ассортиментом материалов и швейной фурнитуры, работой с тканью, изготовлением мягких игрушек, учит пользоваться швейной машинкой.

У обучающихся по данной программе формируются следующее:

- знания об истории игрушки, традициях, творчестве;
- умения и навыки работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- навыки шитья, различные техники.
- умения пользования швейной машинкой.

**Новизна** программы заключается в применении новых методик в работе. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

**Актуальность** программы «Технология лоскутного шитья» заключается в том, что она представляет возможность учащимся через знакомство со швейной машинкой, с изготовлением игрушек, аппликаций и вышивки для формирования технических знаний, умений и навыков.

Обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

**Педагогическая целесообразность** программы основана на развитии интереса к шитью, знакомство с видами деятельности, с материалами и оборудованием; овладение азами культуры труда, техникой безопасности и навыками общения; потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка.

Занятия в объединении «Технология лоскутного шитья» помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, украшений для себя, изделий для дома.



**Отличительной особенностью** данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. В соответствии с учебным планом, сформированы группы учащихся. Состав творческого объединения постоянный; занятия групповые. Виды занятий по программе предусматривают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, бесед. Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение швейного дела и приобретения профессии по данному направлению.

**Адресат программы:** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 11 до 13 лет.

Обучение основам шитья доступно этому возрасту детей по технике исполнения работ и материалам. При комплектовании групп учитывается возраст детей. В одну группу зачисляются школьники с разницей в возрасте не более 2-3 года. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Количество детей в одной группе 10 человек.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.** Данная программа рассчитана на 144 часа обучения на базовом уровне. Программа состоит из модулей: Модуль 1 – 68 час., Модуль 2 - 76 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 15 минут. Недельная нагрузка 4 часа в неделю. Академический час равен 45 минут.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа, презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием

занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей с ОВЗ в условиях современности.

Станция юных техников - открытая и доступная образовательная система в плане педагогической помощи детям с ОВЗ.

Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.

**Формы организации детей на занятии:** групповая, индивидуально-групповая.

Программа предусматривает проведение комбинированных занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть организуется в форме беседы, в ходе которой происходит получение новых знаний с опорой на знания и опыт, уже имеющийся у обучающихся. Использование на занятиях информационных технологий: презентаций, игр направленных на закрепление пройденного материала делает их интересными и привлекательными для обучающихся.

Педагог дополнительного образования:

- методически строит занятия на базе использования педагогических приемов, ориентированных на самостоятельное обучение;

- организует информационную, методическую, организационную и техническую поддержку обучающихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Формы проведения занятий:** практические занятия, теоретические занятия, лекция, беседа, игра.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Педагог дополнительного образования при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- выбирает действующую модель для организации учебного процесса при переходе на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий;

- выбирает электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствуют

выбранной модели и позволят подготовить структуру образовательного контента;

допускает интеграцию форм обучения, например, очного, заочного, очно-заочного, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

### **Цель программы:**

Обучить приемам работы с тканью, швейной машиной, познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, создавать своими руками игрушки, украшения для себя, поделки для дома, развить у ребенка самостоятельность, раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- научить использовать швейные инструменты и приспособления;
- научить основам художественной грамотности;
- научить приемам безопасной работы;
- научить практическим навыкам работы со сложными тканями;
- научить практическим навыкам работы со швейной машиной;
- научить основам ручных и машинных швов;
- научить работать с чертежами и выкройками.

#### **Личностные:**

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлечь детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитать творческую активность;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля;
- уметь творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.

#### **Метапредметные:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и применение их в жизни;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени

## **1.2. Учебный план программы**

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Модуль 1</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>
2.	<b>Модуль 2</b>	<b>76</b>	<b>12</b>	<b>64</b>
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>

### 1.3. Учебный план. Модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ.		1	1	Опрос
<b>2</b>	<b>Общие сведения об одежде и материаловеденье.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.1	Разделение одежды по сезону и назначению. Создай гардероб для Маши.		1	1	Просмотр и анализ работы
2.2	Разновидность материала и ниток. Изготовление аппликации из ниток и ткани.		1	1	Просмотр и анализ работы .
<b>3</b>	<b>Основные ручные швы</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1	Выполнение основных ручных швов. Изготовление игрушки из фетра.		1	3	Просмотр и анализ работы
3.2	Изготовление игольницы шляпка			2	Просмотр и анализ работы
<b>4</b>	<b>Куклы обереги</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
4.1	История и изготовление славянской куклы		1	3	Опрос Выставка
<b>5</b>	<b>Основные машинные швы.</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
5.1	История и устройство швейной машинки.		1	1	Опрос
5.2	Изготовление игольницы сложной формы.		1	3	Просмотр и анализ работы
5.3	Изготовление панно-аппликации строчкой зигзаг.		1	3	Просмотр и анализ работы
<b>6</b>	<b>Изготовление сумок, косметичек</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
6.1	Изготовление сумки-органайзера для рукоделия		1	5	Просмотр и анализ работы
6.2	Изготовление чехла для ножниц		1	3	Просмотр и анализ работы
6.3	Изготовление косметички, пенал разной формы на молнии		1	5	Просмотр и анализ работы
6.4	Изготовление ключницы		1	3	Просмотр и анализ работы
6.5	Изготовление сумки для телефона		1	5	Просмотр и анализ работы
6.6	Изготовление сумки-шопер		1	5	Выставка

<b>7</b>	<b>Изготовление новогодних подарков</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
7.1	Изготовление игрушки скандинавского гнома или Деда Мороза		1	5	Просмотр и анализ работы
6.2	Изготовление прихватки с новогодней тематикой из полосок ткани.		1	3	Просмотр и анализ работы Выставка
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>	

#### **1.4. Содержание программы Модуль 1.**

##### **1.Водное занятие. (2 ч.)**

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. – 1 час.

Практика: Подготовка рабочих мест. – 1 час.

##### **2.Общие сведения об одежде и материаловеденье. (4ч.)**

Теория: Описание общего вида одежды. Классификация одежды по сезону, половозрастному признаку, по способу ношения, по стилю. – 2 часа.

Практика: Распределение одежды по заданию. Изготовление поделки «Создай гардероб для Маши» на пластиковых стаканах, изготовление аппликаций из ниток и тканей - 2 часа.

##### **3. Основные ручные швы. (6 ч.)**

Теория: Виды ручных швов, их применение. – 1 час.

Практика: Изготовление ручных швов на основе простой игрушки из фетра. Изготовление игольницы «Шляпка». – 5 часов.

##### **4. Куклы обереги. (4 ч.)**

Теория: История и виды кукол оберегов – 1 час.

Практика: Изготовление куклы оберега – колокольчик, подорожница. – 3 часа.

##### **5.Основные машинные швы. (10 ч.)**

Теория: История и устройство швейной машинки, основные машинные швы – 3 часа.

Практика: Изготовление игольницы сложной формы и панно аппликации строчкой зигзаг –7 часов.

##### **6. Изготовление сумок, косметичек. (32 ч.)**

Теория: Виды сумок, подбор материала и фурнитуры – 6 часов.

Практика: Изготовление различных видов сумок, чехла для ножниц, косметички. – 26 часа.

##### **7. Изготовление новогодних подарков. (10 ч.)**

Теория: Разновидности игрушек и различные способы их изготовления. История новогодних игрушек. Изучение года по восточному календарю. – 2 часа.

Практика: Изготовление новогодней игрушки скандинавский гном или Дед Мороз. Изготовление прихватки с новогодней тематикой – 8 часов.

**1.5. Учебный план**  
**Модуль 2.**

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ		1	1	Опрос
<b>2</b>	<b>Украшение для волос.</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	
2.1	Изготовление резинки-солохи для волос.			2	Просмотр и анализ работы
2.2	Изготовление заколки шляпки.			2	Просмотр и анализ работы
2.3	Изготовление ободок-повязка для головы.		1	3	Просмотр и анализ работы
2.4	Изготовление заколки (резинки) для волос бабочка.			4	Просмотр и анализ работы
2.5	Изготовление шапки (бини, тюрбан)		1	7	Просмотр и анализ работы Выставка
<b>3.</b>	<b>Подарки для папы.</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1	Изготовление пояса – органайзер для инструментов.		1	5	Просмотр и анализ работы
<b>4.</b>	<b>Поделки для домашнего уюта из ткани.</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
4.1	Прихватка для кастрюли для сливания воды.		1	3	Просмотр и анализ работы
4.2	Салфетка «Рождественская звезда» в технике печворк.		1	5	Просмотр и анализ работы
4.3	Органайзер в технике пицца.		1	7	Просмотр и анализ работы
4.4	Подушка – игрушка.		1	7	Просмотр и анализ работы
4.5	Подставка под горячее из лоскутов.			2	Просмотр и анализ работы
<b>5.</b>	<b>Пасхальные поделки.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
5.1	Мешочек – зайчик для пасхального яйца.			2	Просмотр и анализ работы
5.2	Салфетка пасхальная для яиц.		1	5	Просмотр и анализ работы
<b>6.</b>	<b>Текстиль для дома.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
6.1	Пошив наволочек из бязи.		1	3	Просмотр и анализ работы
6.2	Подушка-сидушка для стула.		1	5	Просмотр и анализ работы
<b>7</b>	<b>Подведение итогов.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1	Беседа о проведенной работе. Итоговая выставка.		1	1	Защита творческих работ. Выставка

Итого	76	12	64	
-------	----	----	----	--

## 1.6. Содержание программы

### Модуль 2.

#### 1. Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ – 2 часа.

Теория: Обсуждение плана работы. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. – 1 час.

Практика: Техника безопасности. Работа с инструментами. – 1 час.

#### 2. Украшение для волос– 20 часов.

Теория: Виды резинок, заколок, простых шапок. Подбор материала и фурнитуры.–2 часа.

Практика: Изготовление резинки-солохи, заколки шляпки, ободка-повязки, заколки бабочки и шапки (бини, тюрбан) – 18 часов.

#### 3. Подарок для папы –6 часов.

Теория: Виды органайзеров, подбор материала и фурнитуры – 1 час.

Практика: Раскрой и изготовление пояса-органайзера для инструментов– 5 часов.

#### 4. Поделки для домашнего уюта из ткани. (28 часов.)

Теория: разновидности прихваток, салфеток и т.д. Подбор материала. Зарисовка деталей– 4 часа.

Практика: Изготовление разных прихваток, салфеток и органайзера подушки-игрушки. Раскрой деталей– 24 часа.

#### 5. Пасхальные поделки. (8 часов).

Теория: Беседа о празднике Пасха, традиции и символы праздника. Выбор сувениров – 1 час.

Практика: Изготовление мешочка зайчика и салфетки для яиц – 7 часов.

#### 6. Текстиль для дома. (10 часов).

Теория: Подбор материала. Составление схемы для подушки-сидушки–2 часа.

Практика: Пошив наволочки из бязи, изготовление подушки-сидушки для стула. – 8 часов.

#### 7. Подведение итогов. (2 часа).

Теория: Беседа о проделанной работе в течении всей программы, о профессии портной и предназначение навыков портного в быту и на предприятии. – 1 час.

Практика: Выставка работ учащихся. – 1 час.

## 1.7.Календарный план воспитательной работы

**1.Цель работы** - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-психологических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

**2.Задачи** - воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание учащихся; развитие любви к природе, творческого отношения к учению, труду, жизни.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожного движения».	сентябрь	Тематический час	Фото и текстовой материал
2	«Создание славянской куклы колокольчик»	октябрь	Мастер-класс	Фото и текстовой материал детских работ
3	«День единства»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
4	«Праздник к нам приходит Новый Год».	декабрь	Выставка новогодних игрушек	Фото и текстовой материал.
5	«Блокада Ленинграда».	январь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
6.	«Милым мамам»	март	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
6.	«Всё о Космосе».	апрель	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
7.	«Георгиевская ленточка».	май	акция	Фото и текстовой материал. Презентация.
8.	Отчетная выставка Защита проекта по выбранному изготовленному изделию	май	Практическая работа	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

### 1.8. Планируемые результаты.

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся будут:

- владеть приемами работы со сложными тканями;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- уметь выполнять на швейной машине различные операции;
- изготавливать чертеж выкройки деталей изделия;



- выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- выбрать последовательность операций по изготовлению.

**Личностные результаты:**

- развить творческую активность и фантазию у обучающихся;
- воспитать эстетический и художественный вкус;
- проявлять трудолюбие, усидчивость, терпение, самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

**Метапредметные результаты:**

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

**2.1. Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Технология лоскутного шитья»**

**Модуль 1**

п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов			Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Всего часов	Теория	Практика				
<b>1.Вводное занятие.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
1		Знакомство, правила поведения на занятиях. Техника безопасности.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Инструктаж по ТБ	МБОУ СОШ 68	Опрос
<b>2.Общие сведения об одежде и материаловедение.</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
2		Создай гардероб для Маши.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческое занятие	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы

3		Изготовление аппликаций из ниток и ткани.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческое занятие	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>3. Основные ручные швы.</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>				
4		Выполнение основных ручных швов.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
5		Изготовление простой игрушки из фетра.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
6		Изготовление игольницы шляпка.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>4. Куклы обереги.</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>				
7		История. Подбор материала и раскрой деталей.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Лекция	МБОУ СОШ 68	Опрос
8		Изготовление славянской куклы.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Самостоятельная практическая работа	МБОУ СОШ 68	Выставка
<b>5. Основные машинные швы.</b>			<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>				
9		История, устройство и заправка швейной машинки.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Лекция. Презентация.	МБОУ СОШ 68	Опрос
10		Подбор материалов и раскрой деталей для игольницы.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
11		Изготовление игольницы сложной формы.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
12		Выбор рисунка, изготовление деталей для панно-аппликации.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
13		Выполнение строчкой зигзаг по краям детали.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>6. Изготовление сумок, косметичек.</b>			<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>				

14		Выбор и зарисовка сумки-органайзера. Подбор материала.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
15		Раскрой деталей			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
16		Соединение основных деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
17		Выбор материала и раскрой деталей чехла для ножниц.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
18		Соединение деталей на швейной машинке.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
19		Выбор материала и раскрой деталей косметички.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
20		Вшивание замка молнии.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
21		Соединение основных деталей, окончательная отделка.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
22		Выбор материала и раскрой деталей для ключницы.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
23		Изготовление ключницы.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы

24		Выбор материала и раскрой деталей сумки для телефона.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
25		Соединение основных деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
26		Окончательная отделка сумки для телефона.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
27		Выбор материала и раскрой деталей сумки-шопер.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
28		Соединение основных деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
29		Окончательная отделка сумки-шопер.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческое занятие	МБОУ СОШ 68	Выставка
<b>7.Изготовление новогодних подарков.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>				
30		Выбор игрушки и подбор материала.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
31		Раскрой и сметывание деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы

32		Соединение машинной строчкой.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
33		Выбор рисунка и раскрой деталей прихватки.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
34		Соединение машинной строчкой.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Творческое занятие	МБУ ДО СЮТ	Выставка
		<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>16</b>	<b>52</b>				

## Модуль 2.

п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов			Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			Всего часов	Теория	Практика				
<b>1. Введение.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
1		Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа. Инструктаж по ТБ	МБОУ СОШ 68	Опрос
<b>1. Украшение для волос.</b>			<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>				
2		Изготовление резинки-солохи для волос.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
3		Изготовление заколки шляпки.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Выставка

4		Выбор материала и раскрой деталей для ободка-повязки.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Практические работы	МБОУ СОШ 68	Опрос Просмотр и анализ работы
5		Соединение деталей, окончательная отделка.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Выставка
6		Выбор материала и раскрой деталей для заколки «бабочка».			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Беседа Практические работы	МБОУ СОШ 68	Опрос Просмотр и анализ работы
7		Изготовление заколки «бабочка».			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Выставка
8		Выбор модели и материала, раскрой деталей шапки.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
9		Сметывание деталей и примерка шапки.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
10		Соединение деталей на швейной машинке.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
11		Окончательная отделка.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Выставка
<b>3.Подарок для папы.</b>			<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>				
12		Выбор материала и раскрой деталей пояса-органайзер.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
13		Соединение деталей пояса-органайзер.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы

14		Окончательная отделка фурнитурой.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>4.Поделки для домашнего уюта из ткани.</b>			<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>				
15		Выбор материала и раскрой деталей прихватки.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
16		Изготовление прихватки для кастрюли для слива воды.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
17		Выбор материала, изготовление шаблона.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
18		Соединение деталей по рисунку.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
19		Окончательная обработка салфетки «рождественская звезда»			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
20		Изготовление основы для органайзера в технике «пиццы».		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
21		Прокладывание стежки на основе.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
22		Формирование формы органайзера.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
23		Окончательная отделка, оформление фурнитурой.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
24		Выбор подушки игрушки, подбор материала.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы

25		Раскрой деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
26		Соединение деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
27		Набивка подушки синтепоном. Окончательная отделка.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
28		Изготовление подставки под горячее из лоскутов.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>5. Пасхальные поделки.</b>			<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>				
29		Изготовление мешочка-зайчик для пасхального яйца.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
30		Подбор материала и раскрой пасхальной салфетки.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
31		Изготовление основных деталей салфетки.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
32		Сборка основных деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>6. Текстиль для дома.</b>			<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>				
33		Подбор материала и раскрой наволочек.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
34		Пошив наволочек на швейной машинке.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
35		Выбор подушки-сидушки. Подбор материала.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы



36		Соединение основных деталей.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
37		Набивка синтепоном, окончательная отделка.			2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБОУ СОШ 68	Просмотр и анализ работы
<b>7.Подведение итогов.</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				
38		Беседа о проведенной работе. Итоговая выставка.		1	1	15.00-15.45 16.00-16.45	Практические работы	МБУ ДО СЮТ	Защита творческих работ Выставка
<b>Итого</b>			<b>76</b>	<b>12</b>	<b>64</b>				

## 2.2. Условия реализации.

Для успешного проведения занятий предусмотрены следующие условия:

**Материально-технические:** кабинет с посадочными местами по количеству обучающихся. Имеется оборудование - гладильная доска, утюг, швейные машинки, швейные принадлежности (нитки, иголки, булавки, швейная фурнитура, ножницы, вспарыватель).

**Методические:** на занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, фото, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий знаниями и навыками в области швейного дела и опыт работы в сфере дополнительного образования технической направленности.

## 2.3 Форма аттестации обучающихся.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (концепция главы I).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Технология лоскутного шитья».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля

используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению каждого года обучения согласно результатам: выполнение творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

При оценке знаний, умений и навыков обращается основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность детей, учитывая индивидуальные способности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося. Организовываются выставки творческих работ.

## 2.4. Оценочные материалы

**Формы контроля:** выставка, защита творческих работ, презентация творческих работ, опрос, просмотр и анализ работ, творческое занятие, итоговое занятие.

**Проверка результатов обучения** носит текущий и итоговый характер. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по темам, обращая внимание на способность детей к самостоятельной работе.

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка знаний, умений и навыков учащихся. Для контроля качества освоения шитья обучающиеся используются следующие формы педагогического контроля.

На занятиях по шитью используются разные виды контроля:

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- Итоговый - проводится по окончании всего учебного курса и направлена на выявление уровня освоения программы за весь срок обучения.

Успеваемость учащихся определяется по двум категориям: усвоение теоретических знаний и выполнение практических работ. Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения ведется в соответствии с темами программ.

### **Проверка усвоения знаний теоретические вопросы:**

1. Значение лоскутного шитья в жизни людей.
  2. Символика и цвет.
  3. Виды лоскутного шитья.
  4. Как правильно организовать рабочее место для занятий лоскутным шитьем?
  5. Какое необходимо иметь оборудование и инструменты для занятий лоскутным шитьем?
  6. Назовите основные правила техники безопасности в кабинете декоративно-прикладного творчества.
  7. Правила эвакуации при пожаре из кабинета.
  8. Назовите основные правила личной гигиены.
  9. Назовите ткани из растительных волокон:
    - а) ситцевые
    - б) льняные
  10. Как называют одноцветные ткани:
    - а) гладкоокрашенные
    - б) однотонные
  11. Отметьте основные цвета цветового круга:
    - а) красный
    - б) желтый
    - в) синий
  12. Как называется орнамент, состоящий из листьев и цветов?
    - а) геометрический
    - б) растительный
  13. Какому времени года соответствуют цвета: желтый, красный, коричневый, оранжевый?
  14. Назовите виды ручных стежков.
  15. Основные правила техника безопасности при работе на швейной машине.
  16. Назначение швейной машины.
  17. Виды машинных швов.
  18. Техника безопасности при работе с утюгом.
  19. Способы соединения лоскутных деталей.
  20. Что такое «орнамент»?
  21. Особенности шаблонов для раскроя ткани.
  22. Что такое «эскиз»?
  23. Что такое «блок»?
  24. Какие блоки вы можете назвать?
  25. Для чего нужна схема изделия?
  26. Какие геометрические фигуры используют в блоках?
- Укажите правильные ответы:**
27. Он от грязи и от пятен защищает платье Кати:
    - 1 – фартук
    - 2 – платок

28. **Закончите четверостишие:**  
За гвоздь Миша зацепился,

Выдрал из штанов он клочок,  
Дырку скрыть помог красивый темно-синий .....

**Укажите правильные ответы:**

29. Детали лоскутного орнамента выкраивают с помощью:

- 1 – шаблона
- 2 - линейки

30. Без меня иголка пропадет без толку:

- 1 – нитка
- 2 – спицы

31. На пальце одном ведерце вверх дном:

- 1 – наперсток
- 2 – перчатка

32. Два конца, два кольца, посередине гвоздь, да и тот насквозь:

- 1 – ножницы
- 2 – нож

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке узлов изделия. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности обучающегося. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы. Выбирается дифференцированный подход к учащемуся, все удачи поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются.

Контролируется качество выполнения образцов с учетом следующих критериев: удовлетворительное качество работы и соответствие заданной схеме; четкое соблюдение технологической последовательности выполнения каждого изделия; оригинальность творческих работ. **Приложение 1.**

Учащиеся, успешно освоившие программу и, принявшие активное участие в конкурсах разного уровня получают грамоты и дипломы.

## **2.5. Методические материалы**

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный.

### **Формы организации учебного занятия.**

Основными формами занятий на ознакомительном уровне являются: беседа, практическое занятие, выставка, мастер классы. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают мышление, закрепляют практический навык. Выставка- показ творческих работ и швейных изделий являются итогом реализации программы.

**Алгоритм учебного занятия** включает в себя изучение нового материала с повторением пройденного материала и с закреплением нового материала практическими работами, а также комбинированные занятия по структуре; проверка ранее полученных знаний, изучение нового материала, закрепление и связь новых знаний и умений с ранее полученными.

## 2.6. Список литературы

### Для педагога:

1. Андреева Л. И. Уроки шитья/ Л. И. Андреева,- Екатеринбург: «Стрибог», 1995
2. Егорова Р. И. Учись шить/ Р. И. Егорова, В. П. Монастырская,- М.: Просвещение, 1988
3. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама/ Н. В. Ерзенкова,- Мн.: Книжный Дом, 2004
4. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному/Н. Павлова,- М.:Издательский дом «Рипол Классик», 2004.

### Для учащихся:

1. Андреева Л. И. Уроки шитья/ Л. И. Андреева,- Екатеринбург: «Стрибог», 1995
2. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама/ Н. В. Ерзенкова,- Мн.: Книжный Дом, 2004
3. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному/Н. Павлова,- М.:Издательский дом «Рипол Классик», 2004.

**Контрольное задание для обучающихся**

**1. Прочитай и допиши предложения**

1. Ножницы во время работы должны лежать \_\_\_\_\_
2. Передавать ножницы можно только \_\_\_\_\_
3. Иголки должны храниться только \_\_\_\_\_
4. До и после работы проверить наличие \_\_\_\_\_ игл
5. После пользования утюгом его необходимо \_\_\_\_\_
6. Хранить утюг в \_\_\_\_\_ положении

**Ответы:** 1- справа; 2- ручками вперёд; 3- игольнице; 4- количества; 5- выключить; 6 - лежачем.

**2. Прочитай и найди неверное утверждение!**

- 1 Хранить лоскуты нужно в коробке сложенными по цвету и фактуре.
- 2 Обрезки от ткани, можно бросать на пол.
- 3 Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд
- 4 В конце работы нужно убрать своё рабочее место
- 5 Можно резать ножницами на ходу.
- 6 Ножницы хранить в определённом месте.

**Ответы:** 2 - нельзя; 3 - не допускается; 5 - нельзя;

**3. Перечислите основные швы:** \_\_\_\_\_

- наметочный
- шов «вперёд» иголку
- шов «за иголку» или строчка
- шов подшивочный
- шов «петельный» или обмёточный
- шов «через край»

**4. Определите какой шов?**

1. Шов предназначается для временного соединения и разметки ткани \_\_\_\_\_
2. Шов предназначен для собирания ткани в сборки \_\_\_\_\_
3. Шов применяется вместо машинной строчки \_\_\_\_\_
4. Шов применяется для подшивания подогнутых краев в изделиях \_\_\_\_\_
5. Применяется для обмётки срезов в сыпучих тканях \_\_\_\_\_
6. Обмётывают края или скрепляют две детали \_\_\_\_\_

**Ответы:** 1- наметочный; 2 - шов «вперёд» иголку; 3 - шов «за иголку» или строчка; 4 - шов подшивочный; 5 - шов «петельный» или обмёточный; 6 - шов «через край»

**Дополни пословицу:**

- С миру по нитке – голому.....рубаха.
- Длинная нитка – ленивая .....швея.
- Где тонко, там.....и рвётся.
- Какова пряжа – такова на ней..... рубаха.
- Глаза боятся, а руки.....делают.
- Начатое дело доводи..... до конца.

**Мониторинг освоения основных знаний, умений и практических навыков,  
которые должен приобрести обучающийся в результате освоения  
образовательной программы**

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка в баллах	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	а) высокий уровень – освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	8-10 баллов	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы и задания, участие в выставках и конкурсах.
б) средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½			5-7 баллов	
в) низкий уровень – овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой			менее 5 баллов	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	а) высокий уровень – специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	8-10 баллов	Собеседование
б) средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой			5-7 баллов	
в) минимальный уровень – как правило, избегает употреблять специальные термины			менее 5 баллов	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	а) высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	8-10 баллов	Контрольные задания
б) средний уровень – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½			5-7 баллов	
в) низкий уровень – воспитанник овладел лишь начальным уровнем подготовки			менее 5 баллов	
2. Творческие навыки	Креативность выполнения творческих заданий	а) высокий уровень – творческий – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно	8-10 баллов	Наблюдение, контрольное задание.
б) средний уровень – репродуктивный – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога			5-7 баллов	

в) низкий уровень – элементарный – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие задания по шаблону, подглядывая за другими исполнителями	менее 5 баллов
3. Общеучебные умения и навыки	
3.1. Учебно-коммуникативные умения	

Количество набранных баллов соответствует уровню:

100-70 высокий уровень

70-50 средний уровень

50-0 низкий уровень

**Реализация творческого потенциала обучающихся**  
\_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_

**ФИО педагога** \_\_\_\_\_

ФИО обучающегося, название коллектива	Название мероприятия, результат									
	Внутри учреждения	результат	район	результат	краевые	результат	всероссийские	результат	международные	результат



**Диагностическая карта учета результатов обучения  
по дополнительной образовательной программе**

---

Ф.И. обучающегося / группа										
Показатели (баллы)										
<b>Теоретическая подготовка:</b> Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы (теоретические знания)										
Владение специальной терминологией (примеры по программе)										
<b>Практическая подготовка:</b> Практические умения и навыки, предусмотренные программой (конкретные умения и навыки)										
Творческие										
<b>Общеучебные умения и навыки:</b> <i>Учебно- коммуникативные умения:</i> Умение слушать и слышать педагога										
Умение выступать перед аудиторией										
<i>Учебно- организационные умения и навыки:</i> Умение организовать свое рабочее место										
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности										
Рациональное распределение времени, планирование работы										
<b>Уровень</b>										

## Дидактический материал

### **Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.**

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

#### **Общие санитарно-гигиенические требования при шитье:**

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

#### **Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:**

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

#### **Техника безопасности при работе с иглами и булавками:**

1. Храните иглы и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иглу, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иглу и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иглолок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;

#### **Техника безопасности при работе с ножницами:**

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

#### **Техника безопасности при работе с электроприборами:**

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;

6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

#### **Техника безопасности при работе на швейной машинке:**

1. Перед работой удалите из изделия иглы и булавки;
2. Проверьте прочность креплений иглы и лапки;
3. Во время работы расстояние до машинки должно быть 10-15 см;
4. Рядом с машинкой во время работы не должно находиться посторонних предметов;
5. Руки при шитье должны быть на безопасном расстоянии от движущихся деталей машинки.

### **Ручные швы**

Ручные швы представляют собой основу всего швейного ремесла. Даже при наличии качественной современной техники, Вы не сможете обойтись в своей работе без ручных швов.

#### **Ручные швы: основные правила**

Существует несколько основных правил, которых Вам стоит придерживаться в процессе ручного шитья.

- Обязательно работайте на ровной и плоской поверхности.
- Игла для ручного шитья должна соответствовать как ткани, так и ниткам.
- В процессе работы контролируйте натяжение нити: она не должна быть затянута слишком туго.

#### **Намёточный шов**

Этот шов является основным ручным швом, используемым для стягивания ткани, закладывания защипов, штопки и швов, не испытывающих нагрузки.

#### **Шов «назад иголку»**

Этот шов является одним из самых прочных ручных швов. Он используется для швов в труднодоступных местах и для закрепления строчек в конце и начале.

#### **Петельный шов**

Применяется для изготовления обработанных вручную деталей: навесные нитяные петли и отверстия, нитяные петли, застёжки на крючках, шлёвки. Также подходит для оформления деталей из фетра или флиса. Выполняйте шов слева направо, расположив ткань так, чтобы её срез был внизу.

### **Пришивание пуговиц.**

Поговорим о таких деталях нашей одежды, как пуговицы. Они присутствуют практически на всех наших вещах и время от времени они отрываются, теряются, и их надо восстанавливать. Как правильно пришить пуговицу? Наверняка, с этой проблемой сталкивались многие из Вас. Не всем это занятие по душе, но иногда это сделать просто необходимо.

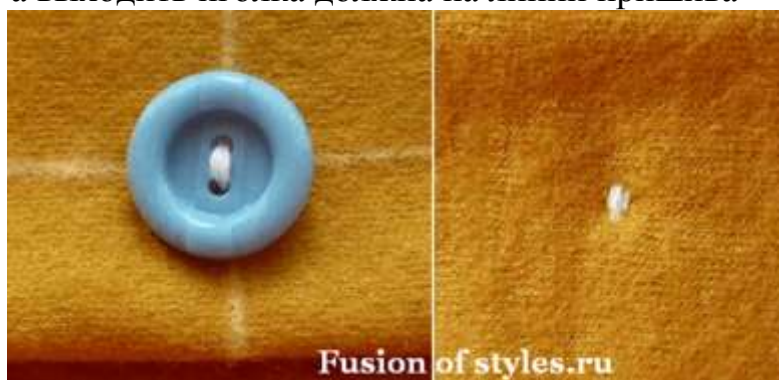
#### **Как пришить пуговицу с двумя дырками**

Эти пуговицы используются чаще всего. Для начала необходимо нарисовать мылом крестик, центр которого будет совпадать с центром пуговицы. Завязать плотный узелок и обрезать лишнюю ниточку, если она будет торчать из узелка. Проткнуть иголкой ткань. Узелок должен оказаться между линиями по диагонали, а выходить иголка должна на линии пришива пуговицы.

После этого насаживаем пуговицу на иголку и пришиваем её несколькими стежками к ткани. Если нитка сложена вдвое, то достаточно проколоть три раза.

Желательно попадать в одни

и те же проколы. Перед завершением процесса иголку следует вывести между тканью и пуговицей на лицевой стороне, и завязать узелок, прихватывая нитки. Для прочности достаточно сделать два (три) таких узелка и обрезать нить.



### Как пришить пуговицу с четырьмя дырками

Такие пуговицы тоже

используются на разных видах изделий, от рубашек до пальто. Я взяла большую пуговицу.

Так как дырочек в ней больше, чем

впредыдущей, то и

вариантов пришивания

может быть много. Это зависит от Вашей фантазии. Я решила пришить диагональным крестом, поэтому расположила дырки под углом к намеченному мыльному крестику. Если дырки располагаются по линиям, то принцип пришивания будет тот же.

Аналогично пуговице с двумя дырками мы делаем по три прокола, в нужных нам направлениях, и выводим иголку между тканью и пуговицей на лицевой стороне. Это можно сделать как снизу, так и сверху.



### Как пришить пуговицу на ножке

В данном случае узелок также остаётся на лицевой стороне, но может быть расположен на линии пришива пуговицы.

После нескольких проколов, нить выводится на лицевую сторону и закрепляется узелком



под шляпкой пуговицы. Узелок крепится на нитках, а не к ткани.

Под шляпкой узелки не видны, а с обратной стороны всё чистенько и гладко.

### СОВЕТЫ ПО ПРОЦЕССУ ПРИШИВАНИЯ ПУГОВИЦ

1. Если используется нить в два сложения (при пришивании пуговиц с дырками), то необходимо следить за тем, чтобы нить не перекручивалась. Иначе нитки могут ложиться не очень ровно, что испортит внешний вид пуговиц.

2. Для тонких тканей лучше использовать тонкие нити, для более плотных потолще.

3. При использовании нити в два сложения проколов не должно быть много. Достаточно двух или трёх. Если идёт одинарная нить, то проколов должно быть больше, что не очень хорошо может отразиться на материале.

4. Следите за тем, чтобы направление нитей, при пришивании пуговиц, было параллельно петле, а не перпендикулярно ей.

### **Какие бывают швейные машины**

Тип управления швейными устройствами

Есть общее разделение такой техники, включающее в себя три вида:

работающие по механическому принципу;

электромеханические модели;

приборы под управлением компьютера.

**Механические модели**

Уже из названия понятно, что такой вариант работает благодаря ручному воздействию на все элементы конструкции. Практически все они – устройства старого образца, однако даже на машинах девятнадцатого века вполне можно шить, предварительно проведя отладку техники.

Принцип работы механической машинки предсказуем – в основном, такой аппарат способен шить только по прямой строчке (в основном это модели типа «Подольска» или «Зингера»). Есть среди них как ручной, так и ножной привод. Встречаются среди механических героев и те, которые способны работать со строчкой «зигзаг», например, «Чайка»

**Электромеханические помощницы**

Под этой техникой понимается большая часть современных устройств. В отличие от механических аналогов, в их работе участвует находящийся в педали электропривод. Электромеханическая машинка наделена множеством талантов: она способна выполнять большое количество разнообразных швов, пришивать пуговицы, штопать и даже делать петли. Выбор строчки можно сделать посредством специального колесика.

**Швейный мини-компьютер**

Устройства, имеющие программное обеспечение, заявляют о неограниченном функционале своих возможностей. Каждый такой аппарат – это мини-компьютер с микропроцессором. Для удобства пользователя встроен

экран. Вариативность возможностей у многих из моделей «зашкаливает» за сотню. С таким устройством нереально ошибиться – система даст рекомендацию по подбору ткани, силе прокола.

**Классификация по функциональным возможностям**

Существуют и другие типы швейных машин, которые предназначены для определенных операций.

Для профессиональной обметки края полотна необходим **оверлок**. Никакая имитация подобной строчки в челночном устройстве не сравнится с ним ни по скорости, ни по качеству выполнения работы. Для начала вполне подойдет четырехниточная модель.

**Распошивалка** (плоскошовная швейная машина) образует цепной стежок – эластичный и очень растяжимый. Это актуально при работе с трикотажными тканями. Для бытового уровня достаточно будет моделей с двумя иглами.

**Коверлок** объединяет в себе функции трех устройств – распошивалки, оверлока и стачивающей машины. Для домашнего использования этот вариант – оптимальный. Он незаменим при работе с нижним трикотажным бельем, стачивания резинок в спортивной одежде, тесьмы.

**Вышивальные машины** – самые сложные из существующих. При помощи специальных программ и дополнительного оборудования они помогают творить настоящие шедевры. Вполне реально перенести на ткань даже собственное фото, не говоря уже о квилтинге, пэчворке, аппликациях и даже кружевах ришелье.

### **Вопросы теста по теме «Знакомство со швейной машиной. ТБ при работе со швейной машиной».**

1. Для чего предназначены бытовые швейные машины:
  - А. для стачивания
  - Б. обметывания
  - В. для вязания
2. Расстояние от глаза до предмета должно быть:
  - А. 60-70 см.
  - Б. 20-30 см.
  - В. 30-40см.
3. После выполнения всех работ, нитки временных строчек:
  - А. оставляем
  - Б. удаляем
  - В. Не имеет значения
4. Операция, выполненная ручной иглой называется:
  - А. машинной
  - Б. безопасной
  - В. Ручной
5. Во время выполнения ручных и машинных работ нужно следить за:
  - А. правильной посадкой
  - Б. за инструментами

- В. Не имеет значения
6. Заправлять швейную машину следует:
- А. при её полной остановке
  - Б. при плавном движении механизма машины
  - В. установив машину на холостой ход и нажав на педаль привода
7. Намотку нитки на шпульку осуществляют:
- А. установив машинку на рабочий ход
  - Б. установив машинку на холостой ход

### **Пэчворк**

Пэчворк — это техника шитья вещей из лоскутков ткани. Кусочки сначала соединяют в небольшие блоки в виде разных геометрических фигур. Затем из них шьют одеяла, прихватки, шторы, накидки на кресла, игольницы, коврики и многое другое. Наши бабушки использовали этот вид рукоделия из экономии: так давали вторую жизнь старой поношенной одежде.

Есть несколько причин заняться лоскутным шитьём:

Вы экономите. Вместо того чтобы покупать декоративные наволочки на подушки, придверные коврики, полотенца или подставки под кружки, вы можете сделать их сами из старых вещей.

Вы заботитесь об экологии. Испорченную одежду превращаете в предметы декора, а не выбрасываете.

Вы создаёте эксклюзивные вещицы, которых нет больше ни у кого.

Вы отдыхаете, расслабляетесь и заряжаетесь хорошим настроением в процессе шитья.

**Основные правила кроя**

Лоскутные полотна могут показаться хаотичными, но на самом деле, в них прослеживается четкая техника кроя и особый подбор цвета. Каждый лоскут вырезается по шаблону с соблюдением размеров. Геометрическая точность фрагментов позволяет создавать красивое и гармоничное полотно. Чтобы совместилась каждая деталь, во время кроя и сшивания соблюдаются определенные правила:

Для выкраивания фрагментов будущего полотна используют шаблон и кусочек мела. Мел можно заменить небольшим заостренным обмылком, который многие хозяйки хранят в своих швейных принадлежностях.

Удобнее пользоваться двумя шаблонами, один из которых немного больше другого. Это дает возможность выкраивать детали с припусками.

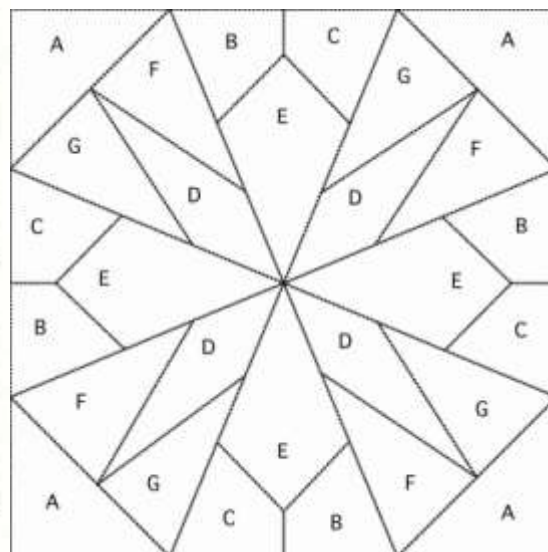
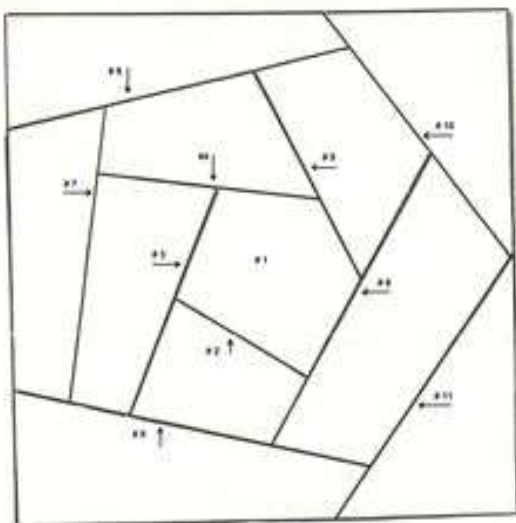
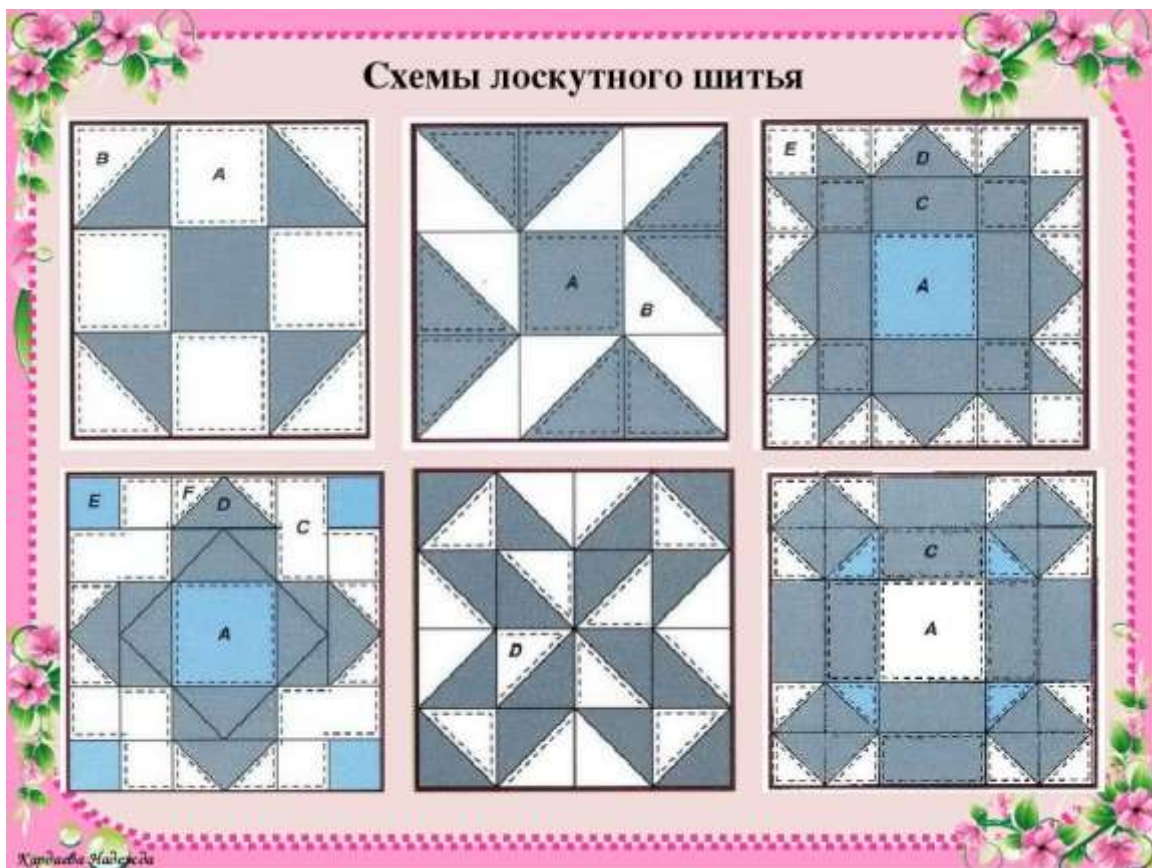
Во время кроя, учитывается направление долевой нити. Синхронная направленность всех лоскутов поможет предотвратить деформацию изделия после стирки. С этой же целью для сшивания подбираются лоскуты одинаковой плотности. Например, такое совмещение, как лен и трикотаж, в дальнейшем может привести к искажению геометрических пропорций полотна.

Во время кроя или сшивания используют булавки, чтобы зафиксировать фрагмент и не допустить его движения.

Работая на швейной машинке, нужно следить, чтобы лапка шла по краю ткани, создавая ровный припуск в 6 мм, это даст возможность получить четкие и ровные швы.

Раскраивается ткань острыми ножницами, роликовым ножом и специальным резаком.

В современном искусстве лоскутного шитья популярен блочный способ изготовления изделия. Блоки кроют и сшивают заранее из треугольников, квадратов, полос, а затем соединяют в единое полотно.





## **Подушки - игрушки.**

В последнее время все большей популярностью пользуются мягкие и каркасные подушки-игрушки, сфера применения которых гораздо шире, чем может показаться на первый взгляд. Такие изделия можно использовать не только для украшения интерьера и детских забав, но и для длительных путешествий и даже для успокоения нервов.

Мягкие, как пух, игрушки для сна приходятся по нраву не только самым маленьким, но и взрослым, ведь с ними так здорово спать. Да и внешний вид этой оригинальной постельной принадлежности понравится многим, особенно если украшать прикольной текстильной зверушкой приходится детскую комнату или салон автомобиля.

В то же время есть у этих полезных аксессуаров один существенный недостаток — довольно высокая стоимость, которая далеко не всегда является оправданной, особенно если речь не идет о ручной работе. Однако это не повод для того, чтобы отказываться от такой забавной вещицы, ведь при желании можно сделать подушку-сплюшку своими руками.

### **Разнообразие моделей**

Есть подушки в форме животных, машинок, бабочек, птичек и даже окошек со шторами, которые не несут в себе никакой функциональной нагрузки, являясь лишь элементом декора. При этом можно создавать выкройки подушек-игрушек своими руками, давая волю фантазии и воображению, ведь тогда появляется шанс получить по-настоящему эксклюзивное изделие.

Если же хочется сделать что-то получше, чем очередной «пылесборник», то можно остановить свой выбор на популярных в последнее время подушках-антистрессах, спать и трогать которые — одно сплошное удовольствие, самым благоприятным образом влияющее на нервную систему. Отличительной особенностью таких поделок является их особый наполнитель, который выглядит, как мелкие гранулы одинакового размера, и приобрести его совсем несложно.

Существует еще один вид игрушек-сплюшек своими руками, выкройки которых практически ничем не отличаются от двух предыдущих вариантов. Речь идет о каркасных подушках в форме зверей и цветов, отдельные детали которых можно сгибать и разгибать. Больше всего такие изделия любят малыши, так как они годятся не только для сна, но и для развивающих игр.

Однако самым полезным видом самодельных подушечек по праву считается дорожный, который в абсолютном большинстве случаев изготавливается в виде полукольца, выполняющего роль опоры для шеи при длительных переездах. Такая подушка является настоящей необходимостью во время путешествий как для ребенка, так и для взрослых, ведь она делает отдых в дороге полноценным и позволяет туристам не чувствовать себя усталыми и разбитыми.

### **Материал и выкройки**

Одну из ключевых ролей в создании таких изделий играет выбор материала, который должен быть одновременно плотным и очень мягким и приятным на ощупь. Чаще всего мастерицы выбирают флис, фетр, хлопок, плюш и велюр, хотя встречаются и более дорогостоящие подушки из натуральной замши и кашемира.

И выбирая материал для изготовления, следует помнить, что существует несколько видов подушек-зверушек, каждый из которых имеет свое предназначение.

Если же хочется создать декоративную подушку для украшения интерьера, то лучше использовать более тонкие ткани, сшить которые можно в популярной технике пэчворк или в объеме 3D. Для выполнения декора готового изделия можно использовать любые другие ткани контрастных оттенков.

Что же касается наполнителя, то если на повестке дня не стоит вопрос о том, чтобы шить антистресс, лучше всего остановиться на синтепоне или таком интересном материале, как синтепух, из которого получаются самые мягкие и комфортные для отдыха игрушки-сплюшки.



## Игрушки животные

Игрушки сопровождают нас на протяжении всей жизни. Их ни в коем случае нельзя считать атрибутом исключительно детского возраста, и в большей степени это касается мягкой игрушки, особенно сделанной своими руками. Она может быть памятным подарком, стильным украшением интерьера, уютной диванной подушкой, символом любви и дружбы.

Мягкую игрушку из ткани приятно не только получать в подарок, но и создавать, и дарить. Лучше всяких слов она расскажет об отношении к одариваемому человеку, ведь на её изготовление было потрачено не только личное время, но и частичка души. Научиться делать её совсем несложно.

Чтобы создать мягкую игрушку, нужно совсем немного: ткань, наполнитель и декор. Самыми подходящими являются ткани, не скользящие в руках и не осыпаящиеся на срезе.

Это:

хлопковые ткани – бязь, ситец, сатин и другие. Именно среди них встречаются самые яркие и красочные образцы;

трикотажная ткань. С ней очень удобно работать начинающим мастерам, так как она хорошо тянется, позволяя скрыть мелкие огрехи шитья. Можно использовать отслужившие свое футболки;

джинс – плотная ткань, хорошо удерживающая форму. Старые вещи из этой ткани тоже найдутся в каждом доме;

бархатная и махровая ткань, позволяющая имитировать пушистую шкурку игрушечных зверят;

флис, фланель, байка – мягкие, приятные на ощупь уютные ткани.

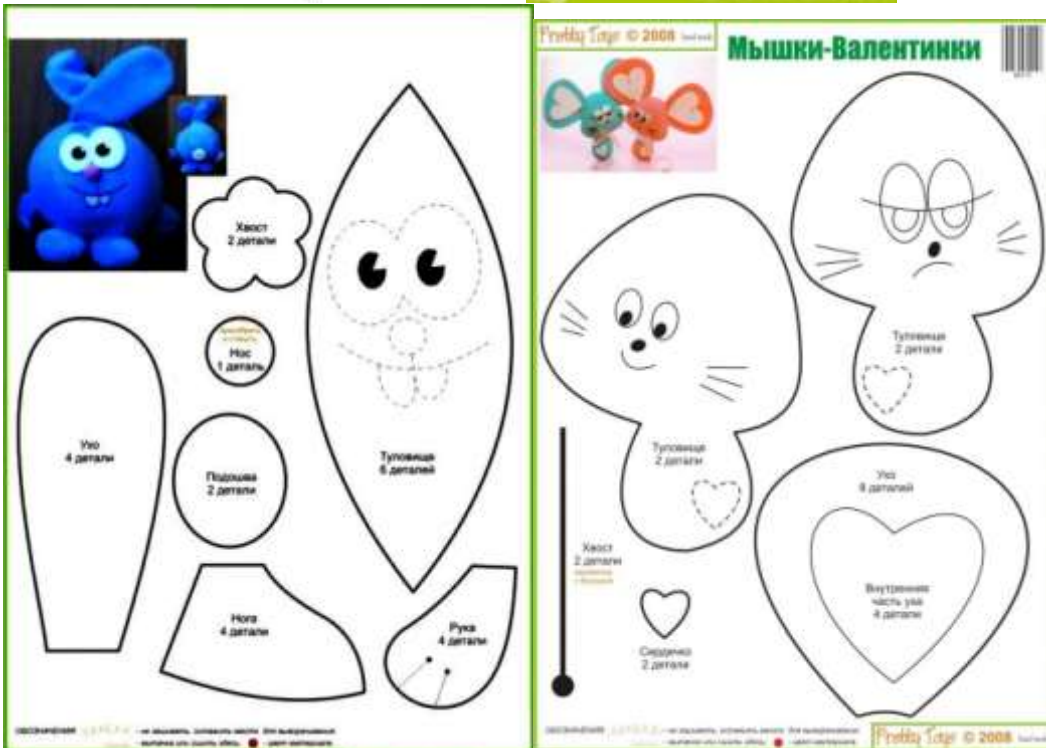
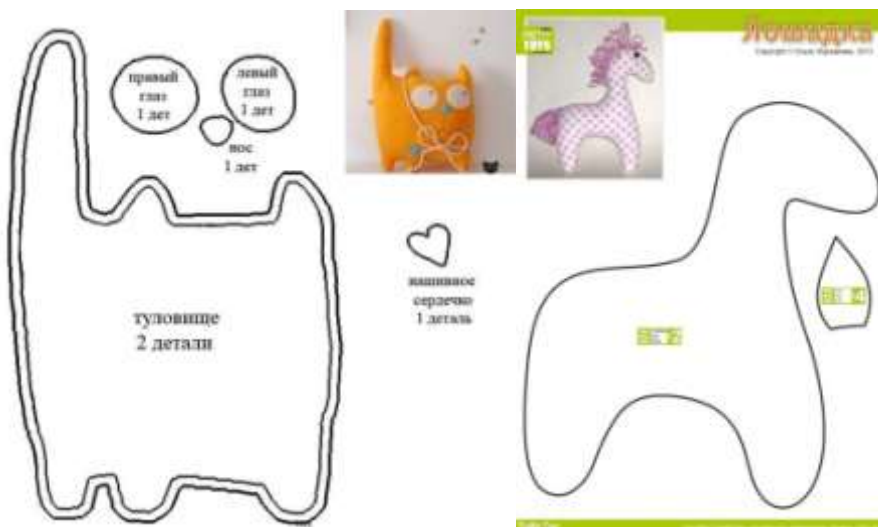
Что касается наполнителя, то традиционно тканевые игрушки набивают поролоновой крошкой, синтепоном, синтепухом или холлофайбером. Они легкие, объемные, не боятся влаги, игрушки с таким наполнителем можно стирать.

Но есть и другие варианты, особенно если речь идет о детской игрушке. Её можно наполнить шариками пенопласта, который продается в строительных магазинах в качестве добавки для легких теплых бетонов. А также гранулами полипропилена. Или любыми крупами, например, рисом, перловкой или фасолью. Зерна такого наполнителя, перекатывающиеся под пальцами малыша, способствуют развитию мелкой моторики.

Ещё один нестандартный вариант наполнителя – тонкие одноразовые мешочки для пищевых продуктов. Разумеется, не смотанные в рулон, а скомканные.

Декорировать готовые игрушки можно не только специальной фурнитурой – глазками или носиками.

Для этого годятся всевозможные подручные материалы: пуговицы, бусины, ленты, шнуры, нитки мулине и т.д. Здесь все ограничивается только фантазией автора.



## Новогодние игрушки

Ткань — чудесный материал для новогодних игрушек. Подойдет любая маломнущаяся ткань разнообразных расцветок с ровными, неосыпающимися краями. Например такая, как фетр или флис. Можно сделать множество игрушек, главное — подключить фантазию и подготовить выкройки. Для украшения можно использовать ленты, бусины, пуговицы, блески, кружево.

Елочные игрушки из ткани своими руками сделать очень просто. Все, что нужно, это:

- Ткань;
- Холлофайбер;
- Нити;
- Атласная лента;
- Бусины, бисер;
- Клей.



