

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Принята на заседании
методического совета
от «18» 04. 2023г.
Протокол № 19



Утверждаю:
Директор МБУ ДО СЮТ
М.Ю. Беспалов
Приказ № 30 от «28» 04. 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Портняжки»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *144 час.*

Возрастная категория: *от 9 до 11 лет*

Вид программы: *модифицированная*

Условия реализации программы: *бюджет*

ID номер программы в АИС «Навигатор» 55573

Автор-составитель:

*Гладенькая Инна Николаевна
педагог дополнительного образования*

г. Белореченск, 2023

Содержание

№ п/п	Название раздела	Нумерация страниц
1	Содержание	2
2	Паспорт программы	3
3	1. Раздел « Комплекс основных характеристик образования»	6
4	1.1 Пояснительная записка	6
5	1.2 Учебный план программы	11
6.	1.3. Учебный план Модуля 1	11
7.	1.4.Содержание программы Модуля 1	13
8.	1.5. Учебный план Модуля 2	14
9.	1.6.Содержание программы Модуля 2	16
10.	1.7 Календарный план воспитательной работы	16
11	1.8. Планируемые результаты	17
	2. Раздел « Комплекс организационно-педагогических условий»	18
12	2.1. Условия реализации программы.	18
13	2.2. Формы аттестации	18
14	2.3. Оценочные материалы	19
15	2.4. Методические материалы.	19
16	2.5. Список литературы	20
17	2.6.1.Календарный учебный график Модуля 1	21
18.	2.6.2. Календарный учебный график Модуля 2	23
19	2.6.3 Приложение Дидактический материал	25

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Портняжки»

Наименование муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55573
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портняжки»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Гладенькая Инна Николаевна
Краткое описание программы	<p>Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка. Программа основана на развитии интереса к шитью, знакомство с видами деятельности, с материалами и оборудованием; овладение азами культуры труда, техникой безопасности и навыками общения; потребности в развитии трудовых и практических навыков. У обучающихся развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Занятия помогут реализовать свои идеи в изготовлении кукол, изделий для дома. Программа состоит из модулей: Модуль 1 – 68 час., Модуль 2 - 76 час.</p> <p>Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме моделей игрушек и изготовление игрушек. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого</p>

	развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.
Форма обучения	очно, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	144час. (Модуль 1 – 68ч., Модуль 2 – 76ч.)
Возрастная категория	9-11 лет
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения навыками шитья. Обучить приемам работы с тканью, познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки; развить у ребенка самостоятельность.
Задачи программы	Образовательные: -научить основам художественной грамотности; -научить приемам безопасной работы с иглой и ножницами; -научить практическим навыкам работы с тканью; -научить творчески использовать полученные умения и практические навыки. Личностные: -развить коммуникативные навыки, умение работать в команде; -вовлечь детей в соревновательную и игровую деятельность; -воспитать творческую активность; -воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля; -уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли. Метапредметные: -развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и

	<p>применение их в жизни;</p> <p>-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.</p>
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты:</p> <p>-владеть приемами работы со сложными тканями;</p> <p>-пользоваться инструментами и приспособлениями.</p> <p>Личностные результаты:</p> <p>-развить творческую активность и фантазию у обучающихся;</p> <p>-воспитать эстетический и художественный вкус;</p> <p>-проявлять трудолюбие, усидчивость, терпение, самостоятельность, аккуратность;</p> <p>-уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;</p> <p>-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>-совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;</p> <p>-изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	<p>Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.</p>
Возможность реализации в сетевой форме	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется
Материально-техническая база	<p>ученические столы и стулья, гладильная доска, утюг, швейные принадлежности (нитки, иголки, булавки, швейная фурнитура, ножницы, вспарыватель)</p>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портняжки» (далее - программа) является модифицированной, разработана на основе Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990;

Учебно-методического пособия для учителя: «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность

вариативности. (Учебно-методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед.наук, доцент), Краснодар, 2019г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, доцент), Краснодар, 2016 год.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

Программа предполагает использование определенных компетенций обучающихся. Обучение завершается итоговой аттестацией обучающихся. Построение программы позволяет провести независимую оценку качества получаемой услуги, произвести финансирование за счет ПФДО и вариативное финансирование образовательной услуги.

Направленность программы: техническая.

Данная программа знакомит с историей шитья, с современным ассортиментом материалов и швейной фурнитуры, работой с тканью, изготовлением мягких игрушек.

У обучающихся по данной программе формируется следующее:

- знания об истории игрушки, традициях, творчестве;
- умения и навыки работы с необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- навыки шитья, различные техники.

Новизна программы заключается в применении новых методик в работе. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты, составлять презентацию.

Актуальность программы «Портняжки» заключается в том, что она представляет возможность учащимся через изготовление игрушек, аппликаций и вышивки формирование технических знаний, умений и навыков, художественного вкуса, отвечающего народной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования.

Обучение способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса к шитью, знакомстве с видами деятельности, с материалами и оборудованием; овладении азами культуры труда, техникой безопасности и навыками общения; потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность.

Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности, способствует самоутверждению, самореализации и успешной социализации личности ребенка.

Занятия в объединении «Портняжки» помогут учащимся реализовать свои идеи в изготовлении одежды для кукол, для себя, изделий для дома.

Отличительной особенностью данной программы является построение тематического плана. Темы расположены так, что изделия постепенно усложняются. С каждой новой темой добавляются новые элементы и закрепляется пройденный материал. Изделия подобраны в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и не вызывают затруднений в изготовлении. В соответствии с учебным планом, сформированы группы учащихся. Состав творческого объединения постоянный; занятия групповые. Виды занятий по программе предусматривают сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, бесед. Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение швейного дела и приобретения профессии по данному направлению.

Адресат программы: Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 9 до 11 лет.

Обучение основам шитья доступно этому возрасту детей по технике исполнения работ и материалам. При комплектовании групп учитывается возраст детей. Комплектование в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Количество детей в одной группе 10 человек.

Уровень программы, объем и сроки реализации. Данная программа рассчитана на 144 часа обучения на базовом уровне. Программа состоит из модулей: Модуль 1 – 68 час., Модуль 2 - 76 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом по 15 минут. Недельная нагрузка 4 часа в неделю. Академический час равен 45 минут.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием

занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Одна из главных задач деятельности учреждений дополнительного образования – социализация детей с ОВЗ в условиях современности.

Станция юных техников - открытая и доступная образовательная система в плане педагогической помощи детям с ОВЗ.

Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности

Формы организации детей на занятии: групповая, индивидуально-групповая.

Программа предусматривает проведение комбинированных занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части. Теоретическая часть организуется в форме беседы, в ходе которой происходит получение новых знаний с опорой на знания и опыт, уже имеющийся у обучающихся. Использование на занятиях информационных технологий: презентаций, игр направленных на закрепление пройденного материала делает их интересными и привлекательными для обучающихся.

Педагог дополнительного образования:

- методически строит занятия на базе использования педагогических приемов, ориентированных на самостоятельное обучение;

- организует информационную, методическую, организационную и техническую поддержку обучающихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Формы проведения занятий: практические занятия, теоретические занятия, рассказ, беседа, игра.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя выполнение графических зарисовок в альбоме моделей игрушек и изготовление игрушек.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Педагог дополнительного образования при реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

- выбирает действующую модель для организации учебного процесса при переходе на электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий;

- выбирает электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует

выбранной модели и позволят подготовить структуру образовательного контента;

допускает интеграцию форм обучения, например, очного, заочного, очно-заочного, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством шитья.

Обучить приемам работы с тканью; познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск; развить художественный вкус, умение анализировать; создать своими руками игрушки; развить у ребенка самостоятельность.

Задачи:

Образовательные:

- научить основам художественной грамотности;
- научить приемам безопасной работы;
- научить практическим навыкам работы с тканью;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

Личностные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- вовлечь детей в соревновательную и игровую деятельность;
- воспитать творческую активность;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля;
- уметь с достаточной полнотой выражать свои мысли.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение и применение их в жизни;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени

1.2. Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.		
		Всего	Теория	Практика
1	Модуль 1	68	20	48
2.	Модуль 2	76	22	54
	Итого	144	42	102

1.3. Учебный план Модуль 1

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Форма контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	
1.1	Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ.		1	1	Беседа.
2	Общие сведения об одежде	4	2	2	
2.1	Виды одежды, разделение по сезону и назначению		1	1	Визуальное наблюдение.
2.2	«Гардероб для Маши»		1	1	Визуальное наблюдение.
3	Материаловеденье	4	2	2	
3.1	Виды ниток и их применение. Изготовление картины из ниток.		1	1	Визуальное наблюдение
3.2	Виды ткани. Изготовление аппликации с использованием лоскутов.		1	1	Визуальное наблюдение
4	Основные ручные швы.	10	3	7	
4.1	Виды ручных швов. Аппликация из фетра простыми стежками.		1	3	Визуальное наблюдение
4.2	Виды и выполнение обметочных стежков и строчек.		1	1	Визуальное наблюдение
4.3	Виды пуговиц. Изготовление аппликации из пуговиц		1	1	Визуальное наблюдение
4.4	Изготовление клубники из фетра			2	Визуальное наблюдение
5	Куклы обереги	6	1	5	
5.1	Изготовление куклы-колокольчик		1	3	Визуальное наблюдение
5.2	Изготовление куклы из шерстяных ниток			2	Визуальное наблюдение
6	Техника изонить	4	1	3	
6.1	Изготовление картины в технике изонить.		1	3	Визуальное наблюдение

7	Игольницы	4	2	2	
7.1	Виды и назначение. Игольница шляпка.		1	1	Визуальное наблюдение
7.2	Изготовление игольницы цветов.		1	1	Визуальное наблюдение
8	Игрушки из фетра, ткани и носков	20	7	13	
8.1	Игрушка «Зайчик» из носка		1	1	Визуальное наблюдение
8.2	Игрушка «кот» из носка		1	1	Визуальное наблюдение
8.3	Игрушка «Котик» из носков		1	3	Визуальное наблюдение
8.4	Игрушка «Осьминог» из ткани		1	1	Визуальное наблюдение
8.5	Игрушка «песик» из ткани		1	3	Визуальное наблюдение
8.6	Игрушка «кот» из ткани		1	1	Визуальное наблюдение
8.7	Игрушка «гусеница» из лоскутов		1	3	Визуальное наблюдение
9	Сувениры к новому году	14	1	13	
11.1	Изготовление символ нового года.		1	3	Визуальное наблюдение
11.2	Изготовление ёлочного шара на пенопластовой заготовке			2	Визуальное наблюдение
11.3	Изготовление новогодней игрушки из фетра			2	Визуальное наблюдение
11.4	Изготовление новогодней открытки			2	Визуальное наблюдение
11.5	Изготовление елочной игрушки «Рождественский ангел»			2	Визуальное наблюдение
11.6	Изготовление скандинавского гнома или деда Мороза			2	Визуальное наблюдение
	Итого	68	20	48	

1.4. Содержание программы Модуль 1.

1.Водное занятие. (2 ч.)

Теория: Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы. – 1 час.

Практика: Подготовка рабочих мест. – 1 час.

2.Общие сведения об одежде. (4ч.)

Теория: Описание общего вида одежды. Классификация одежды по сезону, половозрастному признаку, по способу ношения, по стилю. – 2 часа.

Практика: Распределение одежды по заданию. Изготовление поделки «Гардероб для Маши» на пластиковых стаканах. - 2 часа.

3. Материаловеденье. (4 ч.)

Теория: Виды материалов, ниток и фурнитуры. Их применение. -2часа.

Практика: Изготовление комбинированной аппликации и аппликации из ниток. 2часа.

4. Основные ручные швы. (10 ч.)

Теория: Виды стежков и строчек и их выполнение. Виды пуговиц и способы их пришивания-3часа.

Практика: Выполнение основных ручных швов. Изготовление аппликации из фетра и пуговиц. -7часов.

5.Куклы - обереги. (6 ч.)

Теория: История и виды кукол-оберегов -1 час.

Практика: Изготовление куклы - колокольчик и куклы из ниток -5 часа.

6. Техника изонить. (4 ч.)

Теория: Понятие техники и методы изготовления. – 1 час.

Практика: Изготовление поделки в технике изо-нить-3 часа.

7. Игольницы. (4 ч.)

Теория: История и предназначение игольницы. Виды и способы их изготовления. Подбор материала и фурнитуры. -1 час.

Практика:Раскрой и изготовление игольниц шляпка и цветок. – 3 часа.

8. Игрушки из фетра, ткани и носков. (20 ч.)

Теория: Изучение видов игрушек, выбор игрушки, краткие сведения о необходимых материалах, подбор материала- 7 часов.

Практика: Раскрой деталей, сметывание и пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки. Изготовление игрушек из разных материалов: зайчик, кот, гусеница, осьминог, песик -13 часов.

9.Сувениры к новому году. (14 ч.)

Теория: Разновидности игрушек и различные способы их изготовления. История новогодних игрушек. Изучение года по восточному календарю.– 1 час.

Практика: Изготовление новогодних игрушек из различных материалов и различными способами. – 13 часов.

1.5. Учебный план Модуль 2.

№	Название раздела, темы.	Количество часов.	Форма
---	-------------------------	-------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	контроля.
1	Введение.	2	1	1	
1.1	Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ		1	1	Беседа.
2	Украшение для волос.	6	3	3	
2.1	Изготовление банта из фатина.		1	1	Визуальное наблюдение
2.2	Изготовление заколки шляпка.		1	1	Визуальное наблюдение
2.3	Изготовление резинки для волос бабочка		1	1	Визуальное наблюдение
3.	Игровые куклы.	10	2	8	
3.1	Кукла «бабочка»		1	3	Визуальное наблюдение
3.2	Кукла «пеленашка»		1	5	Визуальное наблюдение
4.	Дорожный органайзер для шитья.	4	1	3	
4.1	Изготовление дорожного органайзера для шитья из фетра		1	3	Визуальное наблюдение
5.	Подарки для папы.	6	3	3	
5.1	Изготовление чехла для кружки.		1	1	Визуальное наблюдение
5.2	Изготовления брелока из фетра		1	1	Визуальное наблюдение
5.3	Изготовление подставки под кружку из фетра		1	1	Визуальное наблюдение
6	Подарки для мамы	8	3	5	
6.1	Изготовление тюльпанов из фетра или ткани		1	3	Визуальное наблюдение
6.2	Изготовление вазы для цветов		1	1	Визуальное наблюдение
6.3	Изготовление аппликации из фетра «мать и дитя»		1	1	Визуальное наблюдение
7	Поделки на пасху	14	5	9	
7.1	Изготовление пасхального яйца на пенопластовой заготовке		1	1	Визуальное наблюдение

7.2	Изготовления пасхального яйца на основе деревянной заготовки.		1	1	Визуальное наблюдение
7.3	Пошив пасхальной курочки.		1	1	Визуальное наблюдение
7.4	Изготовление пасхального цыпленка из фетра.		1	1	Визуальное наблюдение
7.5	Изготовление пасхального мешочка-зайчик.		1	3	Визуальное наблюдение
7.6	Изготовление корзинки из фетра для яиц			2	Визуальное наблюдение
8.	Поделки к 9 мая.	6	1	5	
8.1	Изготовление поздравительной открытки		1	1	Визуальное наблюдение
8.2	Изготовление гвоздик из фетра.			2	Визуальное наблюдение
8.3	Изготовление георгиевской броши.			2	Визуальное наблюдение
9.	Перделки	18	2	16	
9.1	Изготовление коврика из ненужных футболок		1	7	Визуальное наблюдение
9.2	Подушка из использованных носков.		1	9	Визуальное наблюдение
10	Подведение итогов.	2	1	1	
10.1	Беседа о проведенной работе. Итоговая выставка.		1	1	Беседа. Выставка.
	Итого	76	22	54	

1.6. Содержание программы Модуль 2.

1. Введение – 2 часа.

Теория: Вводное занятие. Обсуждение плана работы. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. – 1 час.

Практика: - Техника безопасности. Работа с инструментами. – 1 час.

2. Украшения для волос.– 6 часов.

Теория: Подбор материала и фурнитуры.- 3 час.

Практика: Изготовление банта из фатина, заколки шляпка и резинки для волос бабочка.-3 час.

3. Изготовление игровых кукол.- 10 часов.

Теория: История кукол. Демонстрация образцов кукол. – 2 часа.

Практика: Последовательность изготовления кукол «бабочка» и «пеленашка». Подбор материала, фурнитуры и изготовление. – 8 часов.

4. Дорожный органайзер для шитья. (4 часа.)

Теория: Демонстрация образца, подбор материала – 1 час.

Практика: Раскрой деталей. Изготовление органайзера. – 3 часа.

5. Подарки для папы. (6 часов).

Теория: Выбор подарка. Подбор материала. Зарисовка деталей-3 часа.

Практика: Изготовление чехла для кружки с аппликацией на военную тему, изготовление сувениров самолета-брелока и подставки под кружку из фетра. – 3 часа.

6. Подарки для мамы. (8 часов).

Теория: Беседа о возникновении праздника 8 марта. Выбор сувениров и подбор материала.- 3 часа.

Практика: Изготовление тюльпанов, вазы различным способом и аппликации из фетра «мать и дитя».- 5 часов.

7. Поделки на пасху. (8 часов).

Теория: Беседа о празднике Пасха, традиции и символы праздника. Выбор сувениров.- 5 часов.

Практика: Изготовление пасхальных яиц разными техниками. Изготовление курочек и мешочка-зайчик из ткани, цыпленка и корзинки из фетра. - 9 часов.

8. Поделки к 9 мая.(6 часов).

Теория: Беседа о ВОВ и празднования дня победы, о символе Победы - Георгиевская лента. - 1 час.

Практика: Изготовление поздравительной открытки, георгиевской броши и гвоздики из фетра. - 5 часов.

9. Переделки. (18 часов).

Теория: Выбор изделия и обсуждение техники его изготовления. Подбор материала. - 2 часа.

Практика: Выполнения различного коврика из старой трикотажной одежды и коврика из носков. – 16 часов.

10. Подведение итогов. (2 часа).

Теория: Беседа о проделанной работе в течение всей программы, о профессии портной и предназначение навыков портного в быту и на предприятии. – 1 час.

Практика: Выставка работ учащихся. – 1 час.

1.7.Календарный план воспитательной работы

1.Цель работы - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, создание благоприятных психолого-психологических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости раскрытия его потенциальных способностей.

2.Задачи - воспитание уважения к труду и людям труда; формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание

учащихся; развитие любви к природе, творческого отношения к учению, труду, жизни.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожного движения».	сентябрь	Тематический час	Фото и текстовой материал
2	«Создание славянской куклы колокольчик»	октябрь	Мастер-класс	Фото и текстовой материал детских работ
3	«День единства»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
4	«Праздник к нам приходит Новый Год».	декабрь	Выставка новогодних игрушек	Фото и текстовой материал.
5	«Блокада Ленинграда».	январь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
6.	«Милым мамам»	март	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
6.	«Всё о Космосе».	апрель	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
7.	«Георгиевская ленточка».	май	акция	Фото и текстовой материал. Презентация.
8.	Отчетная выставка Защита проекта по выбранному изготовленному изделию	май	Практическая работа	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

1.8 Планируемые результаты.

Предметные результаты:

- владеть приемами работы со сложными тканями;
- пользоваться инструментами и приспособлениями.
- изготавливать чертеж выкройки деталей изделия;
- выполнять разнообразные виды ручных швов;
- подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- выбирать последовательность операций по изготовлению.

Личностные результаты:

- развить творческую активность и фантазию у обучающихся;

- воспитать эстетический и художественный вкус;
- проявлять трудолюбие, усидчивость, терпение, самостоятельность, аккуратность и бережливость;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.

Метапредметные результаты:

- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- изготовить изделия разного вида сложности и по окончании обучения научиться самостоятельно оценивать свои способности и возможности и до конца выполнять выбранное изделие.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Условия реализации.

Для успешного проведения занятий предусмотрены следующие условия:

Материально-технические: кабинет с посадочными местами по количеству обучающихся. Имеется оборудование - гладильная доска, утюг, швейные принадлежности (нитки, иголки, булавки, швейная фурнитура, ножницы, вспарыватель).

Методические: на занятиях используются наглядные пособия, схемы, таблицы, образцы, фото, чертежи игрушек, инструкционные и технологические карты.

Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Также интересно использование различных видов презентаций.

Кадровое обеспечение: Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование, обладающий знаниями и навыками в области швейного дела и опыт работы в сфере дополнительного образования технической направленности.

2.2 Форма аттестации обучающихся.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (концепция главы I).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Портняжки».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению каждого года обучения согласно результатам: выполнение творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятий разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень - успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

При оценке знаний, умений и навыков обращается основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность детей, учитывая индивидуальные способности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося. Организовываются выставки творческих работ.

2.3 Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменения в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Формы контроля: выставка, конкурс, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговое занятие.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты и дипломы.

2.4 Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядно-практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации учебного занятия.

Основными формами занятий на ознакомительном уровне являются: беседа, практическое занятие, выставка, мастер классы. Практические занятия, следующие за теоретическими, закрепляют полученные знания, развивают мышление, закрепляют практический навык. Выставка- показ творческих работ и швейных изделий являются итогом реализации программы.

Алгоритм учебного занятия включает в себя изучение нового материала с повторением пройденного материала и с закреплением нового материала практическими работами, а также комбинированные занятия по структуре; проверка ранее полученных знаний, изучение нового материала, закрепление и связь новых знаний и умений с ранее полученными.

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Андреева Л. И. Уроки шитья/ Л. И. Андреева,- Екатеринбург: «Стрибог», 1995
2. Егорова Р. И. Учись шить/ Р. И. Егорова, В. П. Монастырская,- М.: Просвещение, 1988
3. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама/ Н. В. Ерзенкова,- Мн.: Книжный Дом, 2004
4. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному/Н. Павлова,- М.:Издательский дом «Рипол Классик», 2004.

Для учащихся:

1. Андреева Л. И. Уроки шитья/ Л. И. Андреева,- Екатеринбург: «Стрибог», 1995
2. Ерзенкова Н. В. Свой дом украшу я сама/ Н. В. Ерзенкова,- Мн.: Книжный Дом, 2004
3. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному/Н. Павлова,- М.:Издательский дом «Рипол Классик», 2004.

**2.6. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Портняжки»**

Модуль 1 .

Расписание занятий:

Место проведение:

Группа

п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего часов	Теория	Практика	
1.Вводное занятие.			2	1	1	
1		Знакомство, правила поведения на занятиях. Проведение инструктажа по ТБ.		1	1	Беседа
2.Общие сведения об одежде			4	2	2	
2		Классификация одежды по сезону, половозрастному признаку и по способу ношения		1	1	Практическая работа
3		Изготовление поделки «Гардероб для Маши»			2	Практическая работа
3.Материаловеденье			4	2	2	
4		Виды ниток. Изготовление аппликации из ниток		1	1	Практическая работа
5		Ассортимент тканей. Изготовление аппликации с использованием материала.		1	1	Практическая работа
4.Основные ручные швы.			10	3	7	
6		Выбор аппликации и раскрой деталей		1	1	Практическая работа
7		Выполнение аппликации простыми ручными стежками.			2	Практическая работа
8		Изготовление простой игрушки из фетра обметочными		1	1	Практическая работа

		стежками.				
9		Изготовление аппликации из пуговиц		1	1	Практическая работа
10		Изготовление клубники из фетра.			2	Практическая работа
5.Куклы обереги			6	1	5	
11		История и виды кукол. Выбор материала для куклы - колокольчик.		1	1	Практическая работа
12		Изготовление славянской куклы - колокольчик.			2	Практическая работа
13		Изготовление куклы из шерстяных ниток.			2	Практическая работа
6.Техника изонить.			4	1	3	
14		Выбор рисунка и подготовка картинка.		1	1	Практическая работа
15		Изготовление картины нитками.			2	Практическая работа
7.Игольницы			4	2	2	
16		Изготовление игольницы шляпка.		1	1	Практическая работа
17		Изготовление игольницы цветок.		1	1	Практическая работа
8.Игрушки из фетра, ткани и носков.			20	7	13	
18		Изготовление игрушки «зайчик» из носка.		1	1	Практическая работа
19		Изготовление игрушки «кот» из носка.		1	1	Практическая работа
20		Изготовление игрушки «котик» из носка. Раскрой деталей.		1	1	Практическая работа
21		Сшивание деталей и набивка наполнителем игрушки.			2	Практическая работа
22		Изготовление игрушки «осьминог» из лоскута трикотажа		1	1	Практическая работа
23		Изготовление игрушки		1	1	Практическая работа

		«песик». Раскрой деталей.				работа
24		Сшивание деталей и набивка наполнителем игрушки.			2	Практическая работа
25		Изготовление игрушки «кот» из лоскута трикотажа		1	1	Практическая работа
26		Изготовление игрушки «гусеница» из ткани. Раскрой деталей.		1	1	Практическая работа
27		Сшивание деталей и набивка наполнителем игрушки.			2	Практическая работа
9. Сувениры к новому году.			14	1	13	
28		Изучение символа нового года и выбор игрушки.		1	1	Практическая работа
29		Изготовление игрушки символа года.			2	Практическая работа
30		Изготовление елочного шара на пенопластовой основе.			2	Практическая работа
31		Изготовление новогодней игрушки из фетра.			2	Практическая работа
32		Изготовление новогодней открытки.			2	Практическая работа
33		Изготовление новогодней игрушки «рождественский ангел»			2	Практическая работа
34		Изготовление скандинавского гнома или Деда Мороза			2	Практическая работа
		Итого:	68	20	48	

Модуль 2

Расписание занятий:

Место проведение:

Группа

п/п	Дата	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
			Всего часов	Теория	Практика	
1. Вводное занятие.			2	1	1	

1		Знакомство с планами работы объединения. Проведение инструктажа по ТБ.		1	1	Опрос. Беседа.
1. Украшение для волос.			6	3	3	
2		Изготовление банта из фатина.		1	1	Практическая работа
3		Изготовление заколки шляпки.		1	1	Практическая работа
4		Изготовление заколки для волос бабочка.		1	1	Практическая работа
2. Игровые куклы.			10	2	8	
5		Раскрой деталей куклы «бабочки». Изготовление головы куклы.		1	1	Практические работы
6		Изготовление тела куклы и соединение с головой.			2	Практические работы
7		Раскрой деталей куклы «пеленашки». Изготовление головы куклы.		1	1	Практическая работа
8		Изготовление тела куклы.			2	Практическая работа
9		Соединение деталей куклы.			2	Практическая работа
4. Дорожный органайзер для шитья.			4	1	3	
10		Подбор материала и раскрой деталей.		1	1	Практическая работа
11		Сшивание всех деталей.			2	Практическая работа
5. Подарки для папы.			6	3	3	
12		Изготовление чехла для кружки.		1	1	Практическая работа
13		Изготовление брелока из фетра.		1	1	Практическая работа
14		Изготовление подставки под кружку из фетра.		1	1	Практическая работа
6. Подарки для мамы.			8	3	5	
15		Выбор материала для		1	1	Практические

		тюльпанов, раскрой деталей.				работы
16		Сшивание деталей тюльпана.			2	Практические работы
17		Выбор способа изготовления вазы и изготовление её.		1	1	Практические работы
18		Изготовление аппликации фетра «мать и дитя»		1	1	Практические работы
7. Поделки на пасху.			14	5	9	
19		Изготовление пасхального яйца на пенопластовой основе.		1	1	Практические работы
20		Изготовление пасхального яйца на основе деревянной заготовки.		1	1	Практические работы
21		Пошив пасхальной курочки из ткани.		1	1	Практические работы
22		Изготовление пасхального цыпленка из фетра.		1	1	Практические работы
23		Раскрой деталей мешочка-зайчик. Сшивание деталей.		1	1	Практические работы
24		Соединение деталей мешочка.			2	Практические работы
25		Изготовление корзинки из фетра для пасхальных яиц.			2	Практическая работа
8. Поделки к 9 мая.			6	1	5	
26		Изготовление поздравительной открытки.		1	1	Практические работы
27		Изготовление гвоздик из фетра.			2	Практические работы
28		Изготовление георгиевской броши.			2	Практические работы
9. Переделки.			18	2	16	
29		Подбор материала. Разрезание на полоски.		1	1	Практические работы
30		Плетение кос из полосок материала.			2	Практические работы
31		Соединение кос в одну.			2	Практические работы

32		Сшивание косичек из материала по кругу.			2	Практические работы
33		Подбор материала для подушки. Вырезание средней части носка.		1	1	Практические работы
34		Подбор по цветовой гамме и фактуре.			2	Практические работы
35		Сшивание деталей.			2	Практические работы
36		Набивка наполнителем.			2	Практические работы
37		Плетение подушки.			2	Практические работы
11. Подведение итогов			2	1	1	
38		Беседа о проведенной работе. Итоговая выставка.		1	1	Беседа, выставка.
Итого:			76	22	54	

Приложение 2.

Дидактический материал

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

При шитье необходимо соблюдать требования техники безопасности.

Общие санитарно-гигиенические требования при шитье:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с тканью, нитками и фурнитурой:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;

Техника безопасности при работе с иглами и булавками:

1. Храните иголки и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;

2. Используйте при шитье наперсток;

3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иголок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с электроприборами:

1. Перед работой с электроприбором проверьте исправность шнура, при наличии неполадок - устраните;
2. Включайте и выключайте электроприбор, держась за корпус вилки сухими руками;
3. Не оставляйте включенным электроприбор без присмотра;
4. Утюг ставьте только на специальную жаростойкую подставку;
5. Во время работы следите, чтобы шнур не касался подошвы утюга;
6. Храните электроприбор в вертикальном положении;
7. Выбирайте соответствующий составу ткани режим глажения;
8. При глажке не касайтесь рукой горячих поверхностей утюга и не смачивайте проглаживаемую ткань обильно водой.

Ручные швы

Ручные швы представляют собой основу всего швейного ремесла. Даже при наличии качественной современной техники, Вы не сможете обойтись в своей работе без ручных швов.

Ручные швы: основные правила

Существует несколько основных правил, которых Вам стоит придерживаться в процессе ручного шитья.

- Обязательно работайте на ровной и плоской поверхности.
- Игла для ручного шитья должна соответствовать как ткани, так и ниткам.
- В процессе работы контролируйте натяжение нити: она не должна быть затянута слишком туго.

Намёточный шов

Этот шов является основным ручным швом, используемым для стягивания ткани, закладывания защипов, штопки и швов, не испытывающих нагрузки.

Шов «назад иголку»

Этот шов является одним из самых прочных ручных швов. Он используется для швов в труднодоступных местах и для закрепления строчек в конце и начале.

Петельный шов

Применяется для изготовления обработанных вручную деталей: навесные нитяные петли и отверстия, нитяные петли, застёжки на крючках, шлёвки. Также подходит для оформления деталей из фетра или флиса. Выполняйте шов слева направо, расположив ткань так, чтобы её срез был внизу.

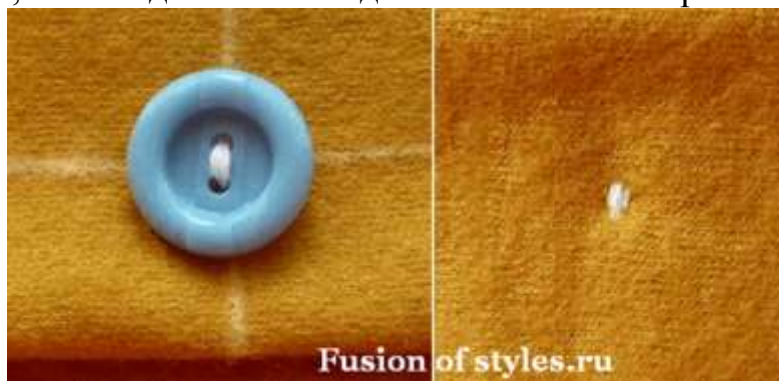
Пришивание пуговиц.

Поговорим о таких деталях нашей одежды, как пуговицы. Они присутствуют практически на всех наших вещах и время от времени они отрываются, теряются, и их надо восстанавливать. Как правильно пришить пуговицу? Наверняка, с этой проблемой сталкивались многие из Вас. Не всем это занятие по душе, но иногда это сделать просто необходимо.

Как пришить пуговицу с двумя дырками

Эти пуговицы используются чаще всего. Для начала необходимо нарисовать мылом крестик, центр которого будет совпадать с центром пуговицы. Завязать плотный узелок и обрезать лишнюю ниточку, если она будет торчать из узелка. Проткнуть иголкой ткань. Узелок должен оказаться между линиями по диагонали, а выходить иголка должна на линии пришива пуговицы.

После этого насаживаем пуговицу на иголку и пришиваем её несколькими стежками к ткани. Если нитка сложена вдвое, то достаточно проколоть три раза. Желательно попадать в одни



и те же проколы. Перед завершением процесса иголку следует вывести между тканью и пуговицей на лицевой стороне, и завязать узелок, прихватывая нитки. Для прочности достаточно сделать два (три) таких узелка и обрезать нить.

Как пришить пуговицу с четырьмя дырками

Такие пуговицы тоже используются на разных видах изделий, от рубашек до пальто. Я взяла большую пуговицу. Так как дырочек в ней больше, чем в предыдущей, то и вариантов пришивания



может быть много. Это зависит от Вашей фантазии. Я решила пришить диагональным крестом, поэтому расположила дырки под углом к намеченному мыльному крестику. Если дырки располагаются по линиям, то принцип пришивания будет тот же.

Аналогично пуговице с двумя дырками мы делаем по три прокола, в нужных нам направлениях, и выводим иголку между тканью и пуговицей на лицевой стороне. Это можно сделать как снизу, так и сверху.

Как пришить пуговицу на ножке

В данном случае узелок также остаётся на лицевой стороне, но может быть расположен на линии пришива пуговицы.

После нескольких проколов, нить выводится на лицевую сторону и закрепляется узелком под шляпкой пуговицы. Узелок крепится на нитках, а не к ткани.



Под шляпкой узелки не видны, а с обратной стороны всё чистенько и гладко.

СОВЕТЫ ПО ПРОЦЕССУ ПРИШИВАНИЯ ПУГОВИЦ

1. Если используется нить в два сложения (при пришивании пуговиц с дырками), то необходимо следить за тем, чтобы нить не перекручивалась. Иначе нитки могут ложиться не очень ровно, что испортит внешний вид пуговиц.

2. Для тонких тканей лучше использовать тонкие нити, для более плотных потолще.

3. При использовании нити в два сложения проколов не должно быть много. Достаточно двух или трёх. Если идёт одинарная нить, то проколов должно быть больше, что не очень хорошо может отразиться на материале.

4. Следите за тем, чтобы направление нитей, при пришивании пуговиц, было параллельно петле, а не перпендикулярно ей.

Общие принципы изготовления игрушек из носка.

Конечно, не каждый является супер-модельером или швеей и для создания пробной игрушки потребуется немало усилий, поэтому следует придерживаться следующих принципов:

Выбор носка. Лучше взять носок из натуральных тканей, он не будет сильно тянуться и терять форму. Можно попробовать сделать первую игрушки из носков, которыми уже пользовались 1-2 раза, предварительно постирав. Если вдруг игрушка не получится, не будет жалко выкинуть;

Толщина ткани носка. Выбрать тонкую ткань, чтобы удобно было прокалывать иглой и прошивать его;

Наполнитель должен быть удобный для использования, лучше для первого раза выбрать вату, синтепон или остатки кусочков ткани (ниток для вязания);

Подбор цвета. Для начала работы с носками выбрать однотонные, так будет легче моделировать форму поделки;

Инструменты следует выбирать удобные.

К основным инструментам, которые могут понадобиться относят:

Ножницы – маленькие и большие. Маленькими с тонкими краями легко вырезать углы и мелкие выкройки, большими – легче сделать ровные отрезы от носка;

Нитки – выбрать в тон игрушки, достаточно будет №40. Можно сделать дополнительный декор из толстой, контрастной нитки прошив ими швы;

Иголка – маленькая тонкая и большая. Маленькой, удобно сшивать перегибы и углы;

Материал для набивки игрушки: вата, синтепон, пух, поролон, остатки ткани (ниток для вязания), песок, крупа, бисер, опилки. Выбор материала зависит от желания исполнителя.

Декор – выбрать для игрушки носик, глазки, бантики, веточки, цветочки;
Клеевой пистолет.





Игрушки животные

Игрушки сопровождают нас на протяжении всей жизни. Их ни в коем случае нельзя считать атрибутом исключительно детского возраста, и в большей степени это касается мягкой игрушки, особенно сделанной своими руками. Она может быть памятным подарком, стильным украшением интерьера, уютной диванной подушкой, символом любви и дружбы.

Мягкую игрушку из ткани приятно не только получать в подарок, но и создавать, и дарить. Лучше всяких слов она расскажет об отношении к одариваемому человеку, ведь на её изготовление было потрачено не только личное время, но и частичка души. Научиться делать её совсем несложно.

Чтобы создать мягкую игрушку, нужно совсем немного: ткань, наполнитель и декор. Самыми подходящими являются ткани, не скользящие в руках и не осыпаящиеся на срезе.

Это:

хлопковые ткани – бязь, ситец, сатин и другие. Именно среди них встречаются самые яркие и красочные образцы;

трикотажная ткань. С ней очень удобно работать начинающим мастерам, так как она хорошо тянется, позволяя скрыть мелкие огрехи шитья. Можно использовать отслужившие свое футболки;

джинс – плотная ткань, хорошо удерживающая форму. Старые вещи из этой ткани тоже найдутся в каждом доме;

бархатная и махровая ткань, позволяющая имитировать пушистую шкурку игрушечных зверят;

флис, фланель, байка – мягкие, приятные на ощупь уютные ткани.

Что касается наполнителя, то традиционно тканевые игрушки набивают поролоновой крошкой, синтепоном, синтепухом или холлофайбером. Они легкие, объемные, не боятся влаги, игрушки с таким наполнителем можно стирать.

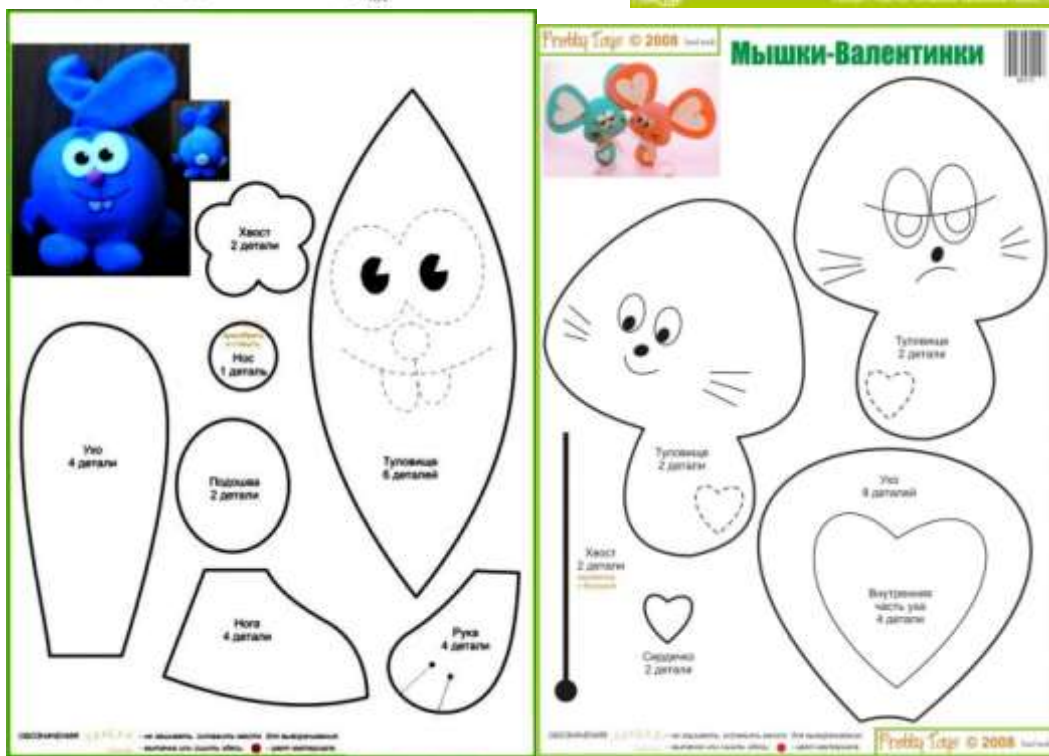
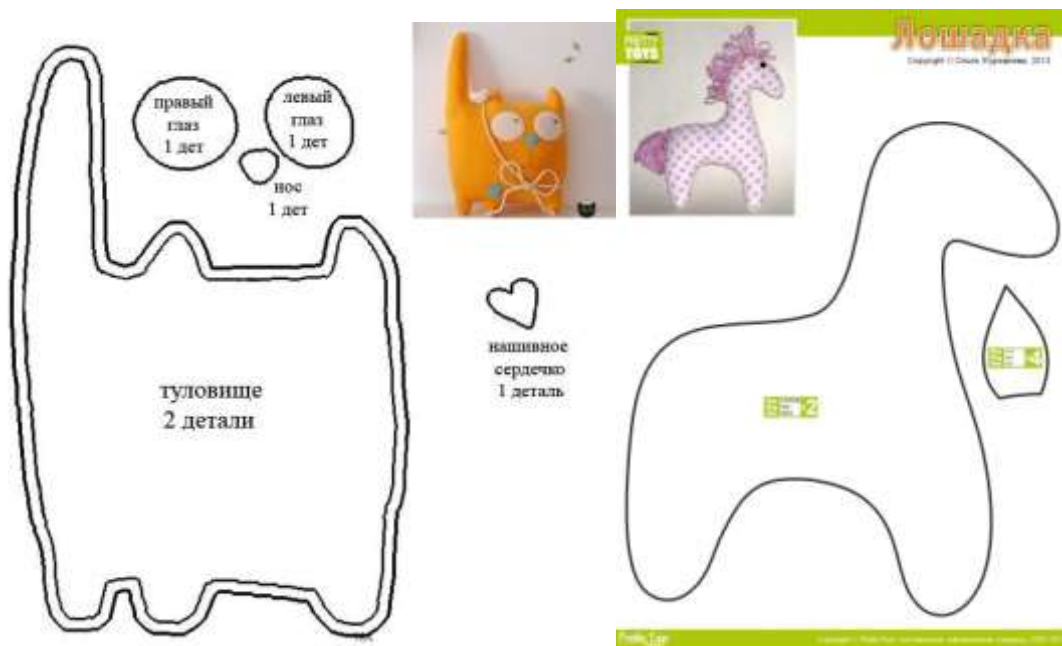
Но есть и другие варианты, особенно если речь идет о детской игрушке. Её можно наполнить шариками пенопласта, который продается в строительных магазинах в качестве добавки для легких теплых бетонов. А также гранулами полипропилена. Или любыми крупами, например, рисом, перловкой или фасолью. Зерна такого наполнителя, перекатывающиеся под пальцами малыша, способствуют развитию мелкой моторики.

Ещё один нестандартный вариант наполнителя – тонкие одноразовые мешочки для пищевых продуктов. Разумеется, не смотанные в рулон, а скомканные.

Декорировать готовые игрушки можно не только специальной фурнитурой – глазками или носиками.

Для этого годятся всевозможные подручные материалы: пуговицы, бусины, ленты, шнуры, нитки мулине и т.д. Здесь все ограничивается только фантазией автора.





Новогодние игрушки

Ткань — чудесный материал для новогодних игрушек. Подойдет любая маломнущаяся ткань разнообразных расцветок с ровными, неосыпающимися краями. Например такая, как фетр или флис. Можно сделать множество игрушек, главное — подключить фантазию и подготовить выкройки. Для украшения можно использовать ленты, бусины, пуговицы, блестки, кружево.

Елочные игрушки из ткани своими руками сделать очень просто. Все, что нужно, это:

- Ткань;
- Холлофайбер;
- Нити;

Атласная лента;
Бусины, бисер;
Клей.



Подушка из использованных носков



Коврик из ненужных футболок.



Георгиевская брошь.





Как правильно носить георгиевскую ленточку

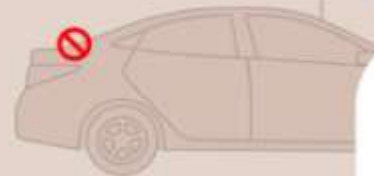
Ленточку можно
взять в офисе
ХСОМ



Не допускается ношение ленточки

На голове

На автомобиле снаружи
(но можно закрепить ленту
в салоне автомобиля)



На запястьях как браслет



На сумке



Лучше всего ленточку носить на лацкане пиджака
или просто слева на груди в знак того, что подвиг
советских солдат навсегда остался в сердце у потомков

На одежде ниже пояса