

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО СЮТ
Протокол № 19 от 18.04. 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерилка»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 144 часа
Возрастная категория: от 5 до 8 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе: 55484

Автор-составитель:
Матвиенко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Белореченск, 2023

Содержание

Паспорт образовательной программы.....	3
I. Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	7
1.1 Пояснительная записка.....	7
1.2 Учебный план.....	10
1.3 Содержание учебного плана	11
1.4 Календарный план воспитательной работы.....	14
1.4 Планируемые результаты	15
II. Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий».....	16
2.1. Условия реализации программы	16
2.2. Формы аттестации обучающихся.....	17
2.3. Оценочные материалы.....	17
2.4. Методические материалы.....	18
2.5. Список литературы.....	20
2.6. Календарный учебный график.....	21

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка»

Название муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	55484
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Матвиенко Наталья Васильевна
Краткое описание программы	<p>Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности. Занятия моделированием, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.</p> <p>Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в техническом конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые могут служить украшениями к празднику или прекрасным подарком и сделать содержательным досуг. Соединение двух видов деятельности – аппликация из подручных материалов и конструирование поделок из бумаги, позволяющие развивать творческое воображение ребенка при выполнении задания, как в плоскости, так и в объеме, придает дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» новизну.</p> <p>Обучаясь на занятиях по изготовлению</p>

	<p>красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Программа дает ребенку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций. Таким образом, активизируется воображения, фантазии и развитие художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, пространственного воображения, умения следовать устным инструкциям.</p> <p>Включение в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и подростков общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и целенаправленное изучение программного материала делают ее актуальной и востребованной.</p> <p>Программа рассчитана на 144 часа. Программа состоит из двух модулей – Модуль 1- 68 час, Модуль 2 - 76 час.</p> <p>Программой предусматривается нагрузка: занятия в группах школьного возраста проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. А в группе дошкольного возраста 2 раза в неделю ,1 академический час равен 30 минут, с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся.</p>
Форма обучения	Очно, с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	144 часа
Возрастная категория	5 - 8 лет
Цель программы	-создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями

<p>Задачи программы</p>	<p>через занятия техническим творчеством.</p> <p>Образовательные(предметные):</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; -закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей); -уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; - учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции) -обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги). <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; -развивать речевые навыки; -развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие; - развивать волю, терпение, самоконтроль <p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка; -развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; -развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества; -мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию; -воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей; - воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой.
-------------------------	---

Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные результаты:</i> <u>Учащиеся должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов. - название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы соединения деталей из бумаги и пластилина. - особенности материалов техники анимационной деятельности. - определить порядок действий, планировать этапы своей работы. <p><u>Учащиеся должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги; - планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; - работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; - уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами; - стараться эстетично оформить творческую работу; - уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом. <p>Метапредметные результаты. <u>Учащиеся должны владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основными трудовыми приемами; - умением контролировать и оценивать свою работу; - умением работать творчески. <p>развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;</p> <p><i>Личностные результаты.</i> <u>Обучающиеся должны:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть навыками общения в коллективе; -проявлять силу воли, упорство в достижении цели, -проявлять способность к самообучению, творческому поиску, проявлять доброжелательное отношение к окружающим.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевом формате	Имеется

<p>Возможность реализации в электронном формате применением дистанционных технологий</p>	<p>Имеется</p>
<p>Материально-техническая база</p>	<p>-помещение, приспособленное для занятий; -образцы работ. Материалы: цветной картон, белый картон, цветная бумага, природный материал, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши, линейка, фломастеры, бумажные втулки, коробки разного размера и формы ,пластилин, стеки.</p>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А.Сухомлинский

Для развития творческих способностей ребёнка необходимы занятия ручным трудом. Дети в любом возрасте любят работать с бумагой. Оригами притягивает ребенка невероятными превращениями обыкновенного бумажного квадрата, который может превратиться и в корабль, и в птицу, и в собаку...

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» имеет техническую направленность.

Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности. Занятия моделированием, развивают конструкторские способности, техническое мышление и являются одним из важных способов познания окружающей действительности.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в техническом конструировании. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые могут служить украшениями к празднику или прекрасным подарком и сделать содержательным досуг. Соединение двух видов деятельности – аппликация из подручных материалов и конструирование поделок из бумаги, позволяющие развивать творческое воображение ребенка при выполнении задания, как в плоскости, так и в объеме, придает дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» новизну.

Обучаясь на занятиях по изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Занятия имеют и культурно-психологическое значение: участие ребенка в изготовлении вещей и украшений для интерьера своими руками, дарении подарков – это часть социализации, вхождения в обычаи, традиции сообществ – семьи, другой социальной группы. Программа дает ребенку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций. Таким образом, активизируется воображения, фантазии и развитие художественного вкуса, мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, пространственного воображения, умения следовать устным инструкциям.

Включение в содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и подростков общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России и целенаправленное изучение программного материала делают ее актуальной и востребованной.

Программа «Мастерилка» является модифицированной, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Техническое творчество учащихся» Учебное издание /Под редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. (Учебно - методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра), Краснодар, 2019г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор - составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра), Краснодар, 2016 год.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

Направленность программы техническая.

Новизна программы: Новизна программы заключается в том, что она предполагает комплексное обучение техническому моделированию и включает в себя несколько видов деятельности по направлениям: аппликация, моделирование и конструирование макетов и моделей из разных материалов, оригами, бумагопластика. Создание организационно-педагогических, психологически комфортных условий способствует формированию нравственной, 3 творческой личности обучающегося, её успешной социализации и самореализации средствами технического творчества.

Актуальность программы заключается в том, что проектирование

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность образовательной программы - программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый воспитанник любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима, и воспитанник, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника группового коллектива.

Отличительные особенности

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к технической деятельности, а художественная деятельность воспитанников на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Программа может помочь ребёнку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.

Имеется возможность реализации в сетевой форме, в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Адресат программы.

По программе «Мастерилка» обучаются ребята в возрасте от 5-8 лет. При формировании групп для обучения, учитываются желания, интересы и потребности школьников, учитываются реальные возможности ребёнка, что помогает учащимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие, позволяет развивать познавательную, социальную, творческую активность и его нравственные качества. Группы формируются из детей разного возраста от 7-10 лет.

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный

Программа рассчитана на 144 часа. Программа состоит из двух модулей – Модуль 1- 68 час, Модуль 2 - 76 час.

Программой предусматривается нагрузка: занятия в группах школьного возраста проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. А в группе дошкольного возраста 2 раза в неделю ,1

академический час равен 30 минут, с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутами.

Цель

создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями через занятия техническим творчеством.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);
- уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой; - учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- развивать речевые навыки;
- развивать творческую фантазию, эстетическое и цветовое восприятие;
- развивать волю, терпение, самоконтроль

Метапредметные:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества;
- мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;
- воспитание интереса к работам изобретателей.
- воспитывать навыки аккуратной работы с бумагой.

1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Модуль 1		68	5	63	
1.	Вводное занятие. Правила пользования материалами и инструментами. Работа на свободную тему по замыслу учащихся.	2	1	1	Беседа
2.	Мир аппликации. Аппликация из геометрических фигур Аппликация по готовым шаблонам.	20	1	19	Творческая работа
3.	Конструирование из природного материала.	18	1	17	Творческая работа
4.	Оригами. История оригами. Базовые формы оригами.	16	1	15	Творческая работа
5.	Бумагопластика. Конструирование из бумаги и картона.	12	1	11	Творческая работа
Модуль 2		76	2	74	
6.	Бумагопластика. Конструирование из бумаги и картона.	20		20	Творческая работа
7.	Поделки из бросового материала. Конструирование и моделирование из бросового материала (стаканчики, CD диски, втулки, коробочки и пр.)	34	1	33	Творческая работа
8.	Конструирование из пластилина.	20	-	20	Творческая работа
9.	Заключительное занятие.	2	1	1	Опрос
Итого:		144	7	137	

1.3 Содержание учебного плана «Мастерилка»

Модуль 1

Тема 1: Вводное занятие 2ч.

Теория 1ч: Инструктаж по технике безопасности. Режим занятий. Знакомство с направлениями работы объединения и планом работы.

Практика 1ч: Изготовление поделок из бумаги на свободную тему по замыслу учащихся. Игра - знакомство «Расскажи о себе».

Тема 2: Мир аппликации 20ч.

Теория 1ч: Виды аппликации. Порядок выполнения работ в технике «аппликация», примеры работ. ТБ при работе с инструментами. Правила и техника работы с готовыми шаблонами

Практика 19 ч: Изготовление аппликации «Грузовик», «Легковая машина», «Кораблики», «Пароход», «Ракета», «Паровозик», «Осень», «Одуванчик», «Овечка».

Тема 3: Конструирование из природного материала 18 ч.

Теория 1ч: Знакомство с терминологией и технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.

Практика 17ч: Изготовление поделки «Бабочка», «Гусеница», «Желудь», «Совенок», «Совенок», «Птицы на ветке», «Ежик», «Букет осенних листьев», «Золотая рыбка».

Тема 4: Оригами 16 ч.

Теория 1ч История оригами. Базовые формы оригами. Приемы сгибания. Техника безопасности при работе.

Практика 15ч: Конструирование поделки путем сгибания бумаги «Яхта», «Лодочка», «Автомобиль», «Истребитель», «Самолет», «Катамаран», «Рыбацкий катер».

Тема 5: Бумагопластика 12ч.

Теория 1ч: Виды бумаги. Техника безопасности при работе. Работа по замыслу обучающихся.

Практика 11ч: Изготовление поделок «Барашек», «Цветок», «Орнамент из геометрических фигур», «Радуга».

Модуль 2

Тема 6: Бумагопластика 20 час.

Практика 31ч: Изготовление поделок: «Закладка для книг», «Ладони», «Забавный тигренок», «Воздушный шар», «Котики», «Ветрячки», «Ракета», «Робот», «Лиса», «Лебедь».

Тема 7: Поделки из бросового материала 34ч.

Теория 1 ч: Процесс изготовления работ из готовых форм (картонные втулки, коробки разного размера и формы) Техника безопасности при работе с инструментами. Примеры работ.

Практика 33ч: Изготовление поделок «Автомобиль», «Танк», «Ракета», «Паровозик», «Самолет», «Цветок», «Божья коровка», «Пчелка», «Зайка», «Бабочки», «Аист», «Дерево», «Машинка», «Жираф», «Танк», «Мебель».

Тема 8: Конструирование из пластилина 20ч.

Практика 20ч: Изготовление поделок «Веточка рябины», «Бабочка», «Мишка», «Кораблик», «Зонтик», «Легковая машина», «Ракета», «Стрекоза», «Пингвин», «Трактор».

Тема 9: Заключительное занятие 2ч.

Теория 1ч: Подведение итогов работы за год.

Практика 1ч: Выставка – конкурс.

1.4.Календарный план воспитательной работы

1.Цель работы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

2.Задачи - воспитание уважения к труду и людям труда;- формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание учащихся; развитие любви к природе.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожного движения».	сентябрь	Тематический час	Фото и текстовой материал
2	«Мой любимый учитель»	октябрь	Конкурс открыток	Фото и текстовой материал детских работ
3	«День единства»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
4	«Праздник к нам приходит Новый Год».	декабрь	Мастер-класс	Фото и текстовой материал. Презентация.
5	«Блокада Ленинграда».	январь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
6.	«Всё о Космосе».	апрель	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
7.	«День неизвестного солдата».	апрель	Тематический час	Фото и текстовой материал. Презентация.
8.	Отчетная выставка	май	Практическая работа	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

1.5 Планируемые результаты.

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень.

Обучающиеся должны знать:

- названия, свойства и назначения инструментов.
- правила техники безопасности при работе с различными инструментами
- свойств бумаги, картона и других используемых в творчестве материалов и правил работы с ними
- приемов и технологий изготовления несложных моделей из различных материалов
- технологии создания творческих проектов
- иметь представление о профессиях технической направленности.

Обучающиеся должны уметь:

- работать с различными инструментами
- выполнять разметку деталей по шаблону, трафарету
- осуществлять последовательную сборку простейших моделей из отдельных деталей
- изготавливать модель по готовому образцу
- организовать рабочее место и соблюдать порядок на нем во время работы
- бережно относиться к инструментам и материалам
- соблюдать правила безопасности труда
- контролировать правильность выполнения работы

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

На занятиях создаются необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.
2. Практическая работа.
3. Итоговый этап в виде конкурсной выставки.

Коллективная творческая работа позволяет адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, когда ребенок участвует в работе коллектива, созданного для выполнения законченного решения (от начала до конца) объединенного общей идеей. В процессе работы каждый обучающийся может принять участие в реализации общей идеи на своем участке, выполняя отдельный элемент общей работы, становясь соучастником совместного творческого результата.

Для стимулирования у обучающихся положительного отношения к занятиям рекомендуется использовать следующие методы и приемы:

- создание ситуации занимательности, игры;
- образное, эмоциональное изложение нового материала;
- решение творческих задач;

Использование этих методов в определенной степени позволяет развивать творческие способности у обучающихся и пробуждать у них интерес к техническому творчеству.

Настоящая программа предполагает групповые формы работы с индивидуальным подходом.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература;
- образцы работ.

Материалы: цветной картон, белый картон, цветная бумага, природный материал, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши, линейка,

фломастеры, бумажные втулки, коробки разного размера и формы, пластилин, стеки.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня педагог должен иметь высшее педагогическое образование, владеть знаниями в области технического творчества.

2.2 Формы аттестации обучающихся.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл.І).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Мастерилка».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению курса обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

2.3 Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменений в показателях развития личности обучающихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование детей на дальнейшее обучение.

Формы контроля: выставка, конкурс, фестиваль, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Критерии в оценке результатов являются:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе ее выполнения;
- наличие творческих элементов: улучшение приемов и методов работы, возможность оценки учащимися своей работы.

Обучающиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

Форма контроля промежуточных и итоговых результатов

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1	Вводное занятие	Беседа	1 неделя
2	Мир аппликации	Творческая работа	1- 3 неделя
3	Конструирование из природного материала	Творческая работа	4-9 неделя
4	Оригами.	Творческая работа	10-16 неделя
5	Бумагопластика	Творческая работа	17-25 неделя
6	Поделки из бросового материала	Творческая работа	25-28 неделя
7	Конструирование из пластилина	Творческая работа	29-36 неделя
8	Заключительное занятие	Выставка	36 неделя

2.4. Методические материалы

При составлении программы «Мастерилка» руководствовались следующими принципами:

- научности (определение конкретности, реальности плана, учет уровня развития науки);
- оптимальности (учет реальных возможностей);
- целенаправленности (планирование на претворение целей и задач в жизнь);
- перспективности (постановка целей и задач на несколько лет вперед).

Планируя работу объединения, следует учитывать, что для решения общих организационных вопросов ежегодно отводится вводное занятие, а для подведения итогов работы за год - заключительное занятие.

На вводном занятии обучающиеся знакомят с порядком работы объединения, проводят инструктаж по технике безопасности, обсуждают план работы объединения и планируемые практические работы.

На заключительных занятиях подводятся итоги работы объединения за год, предварительно обсуждаются планы работы на следующий год, устраивается выставка детских работ, на которую приглашаются родители, все желающие.

С первых дней работы объединения обучающиеся приучаются к тому, что в творчестве нет второстепенных работ, что каждый этап от постановки задачи до конкретного воплощения требует постоянного совершенствования, накапливания объема знаний и умений. И чем выше их уровень, тем более сложная задача может быть решена. При проведении практических занятий педагог следит за правильным использованием оборудования, показывает приемы работы с инструментами.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных учащихся, обобщается проделанная работа.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Значительное место отведено графической подготовке дошкольников и младших школьников, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделия.

Уделено внимание тому, чтобы дети правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию. Учебные занятия направлены на расширение

политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.

2.5. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., Игрушки из бумаги – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2003 г.
2. Гальянц Э.К., Базин И.Я., Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г
3. Докучаева Н., Игрушки из бумаги и картона, СПб.: «Кристалл»; «Валери» СПб.- 1997 г.
4. Журнал для родителей и педагогов «Детский досуг», № 2,2006; №4,2005
5. Волкова С.И. «Конструирование», - М.: «Просвещение», 2010г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерилка»**

Группа: _____

Время проведения занятия:

Место проведения занятия:

№ п\п	дата по плану	дата по факт	тема занятий	всего	теория	практика	форма занятия	форма контроля
МОДУЛЬ 1								
			1. Вводное занятие	2	1	1		
1			Вводное занятие. Правила пользования материалами и инструментами. Работа на свободную тему по замыслу обучающихся.	2	1	1	Теоретическое занятие	опрос
			2. Мир аппликации.	20	1	19		
2			Виды аппликации. Порядок выполнения работ в технике «аппликация», примеры работ. ТБ при работе с инструментами. Правила и техника работы с готовыми шаблонами	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
3			Изготовление аппликации “Грузовик”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
4			Изготовление аппликации “Легковая машина”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
5			Изготовление аппликации “Кораблики”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
6			Изготовление аппликации “Пароход”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
7			Изготовление аппликации “Мухомор”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
8			Изготовление аппликации “Ёжик”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение

9		Изготовление аппликации “Осень”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
10		Изготовление аппликации “Овечка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
11		Изготовление аппликации “Белка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
		3.Конструирование из природного материала.	18	1	17		
12		Знакомство с терминологией и технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
13		Изготовление поделки “Бабочка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
14		Изготовление поделки “Гусеница”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
15		Изготовление поделки “Желудь”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
16		Изготовление поделки “Совёнок”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
17		Изготовление поделки “Птицы на ветке”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
18		Изготовление поделки “Ёжик ”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
19		Изготовление поделки “Букет из осенних листьев ”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
20		Изготовление поделки “Золотая рыбка”	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
		4.Оригами.	16	1	15		
21		История оригами. Базовые формы оригами. Приемы сгибания. Техника безопасности при работе	2	1	1	Теоретическое занятие	Наблюдение
22		Конструирование поделки путём сгибания бумаги	2		2	Практическое занятие	Наблюдение

			«Лодочка»					
23			Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Яхта»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
24			Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Автомобиль»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
25			Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Истребитель»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
26			Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Самолёт»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
27			Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Закладка для книг»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
28			Конструирование поделки путём сгибания бумаги «Зайчик»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
			5.Бумагопластика.	12	1	11		
29			Виды бумаги. Техника безопасности при работе. Работа по замыслу обучающихся.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
30			Изготовление поделки «Барашек»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
31			Изготовление открытки «Цветок»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
32			Изготовление поделки «Орнамент из геометрических фигур»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
33			Изготовление поделки «Ёлочный шарик»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
34			Изготовление поделки «Пингвин на льдине»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
МОДУЛЬ 2								
			6.Бумагопластика.	20		20		

35		Изготовление открытки «Северный мишка»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
36		Изготовление поделки «Шапочка и варежки»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
37		Изготовление поделки «Воздушный шар»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
38		Изготовление поделки «Снеговик»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
39		Изготовление поделки «Ветрячки»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
40		Развёртка из бумаги «Ракета»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
41		Развёртка из бумаги «Дом»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
42		Развёртка из бумаги «Робот»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
43		Развёртка из бумаги «Лиса»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
44		Изготовление поделки «Котики»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
		7.Поделки из бросового материала.	34	1	33		
45		Процесс изготовления работ из готовых форм(картонные втулки, коробки разного размера и формы) Техника безопасности при работе с инструментами. Примеры работ.	2	1	1	Теоретическое занятие	Беседа
46		Изготовление игрушек из картонных втулок «Автомобиль»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
47		Изготовление игрушек из картонных втулок «Танк»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
48		Изготовление игрушек из картонных втулок «Ракета»	2		2	Практическое занятие	Наблю- дение
49		Изготовление игрушек из	2		2	Практическое	Наблю- дение

			картонных втулок «Бинокль»				занятие	ение
50			Изготовление игрушек из картонных втулок «Самолёт»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
51			Изготовление игрушек из картонных втулок «Осминог»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
52			Изготовление игрушек из картонных втулок «Божья коровка»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
53			Изготовление игрушек из картонных втулок «Пчёлка»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
54			Изготовление игрушек из картонных втулок «Зайка»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
55			Изготовление игрушек из картонных втулок «Бабочки»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
56			Изготовление поделки из бумажной тарелки «Аист»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
57			Изготовление игрушек из картонных втулок «Дерево»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
58			Изготовление поделки из спичечных коробков «Машинка»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
59			Изготовление поделки из спичечных коробков «Жираф»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
60			Изготовление поделки из спичечных коробков «Танк»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
61			Изготовление игрушек из картонных втулок «Совёнок»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
			7.Конструирование из пластилина.	20		20		
62			Поделка из пластилина «веточка яблони»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
63			Пластилиновая мозаика «Веточка рябины»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
64			Пластилинография «Снегирь»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение

65			Пластилинография «Самолёт»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
66			Пластилинография «9 мая»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
67			Пластилинография «Медаль»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
68			Пластилинография «Ракета»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
69			Поделка из пластилина «Стрекоза»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
70			Поделка из пластилина «Веточка вербы»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
71			Поделка из пластилина «Бабочка»	2		2	Практическое занятие	Наблюдение
			8. Заключительное занятие:	2	1	1		
72			Подведение итогов работы за год. Работа на свободную тему по замыслу обучающихся.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
			Итого	144	7	137		