

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Принята на заседании
педагогического совета
от 16.04.2024г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО СЮТ
О.Беспалов
16.04.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АРХИТЕКТУРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 72 час.
Возрастная категория: от 11 до 15 лет
Состав группы: 10 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Условия реализации программы: бюджет, СЗ
ID номер программы в АИС «Навигатор» - 66149

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бакаева Ирина Александровна

г. Белореченск, 2024г.

Содержание

	Паспорт образовательной программы	3
	Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	10
1.	Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	11
1.1.	Пояснительная записка	11
1.1.1	Направленность	11
1.1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	11
1.1.3	Отличительные особенности	12
1.1.4	Адресат программы	13
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки ее реализации	14
1.1.6	Формы обучения	14
1.1.7	Режим занятий	14
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	14
1.2	Цель и задачи программы	15
1.3.	Учебный план	16
1.3.1	Содержание учебного плана	16
1.4	Планируемые результаты	22
2.	Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»	23
2.1	Календарный учебный график	23
2.2.	Воспитание	25
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	25
2.2.2	Формы и методы воспитания	26
2.2.3	Условия воспитания, анализ результатов	27
2.2.4	Календарный план воспитательной работы	27
2.3	Условия реализации программы	28
2.4	Формы аттестации учащихся	29
2.5.	Оценочные материалы	30
2.6.	Методические материалы	30
2.7	Список литературы	33

**Паспорт образовательной программы
«Архитектурное моделирование»**

Наименование муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	66149
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Бюджет, социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Бакаева Ирина Александровна
Краткое описание программы	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и дизайн», она позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к техническому творчеству, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития. Настоящая программа позволяет познакомиться с элементарными принципами проектирования и макетирования. Развитие гражданского общества в нашей стране вызывает потребность в строительстве и проектировании новых зданий и сооружений.</p> <p>Новизна программы в том, что знакомство с принципами проектирования у учащегося происходит на примерах несложных проектов, реализованных и нереализованных. Настоящая программа реализуется после изучения выдающихся произведений в разделе «Основы истории архитектуры». Ведь приемы, методы, замыслы мастеров прошлого могут быть заимствованы и переосмыслены учащимися и применены в работе.</p> <p>Программа направлена на развитие познавательных интересов учащихся, настойчивости, уважительного отношения к чужой деятельности, умения отстаивать свою мотивацию.</p>

	<p>вированную точку зрения.</p> <p>В процессе творческо-конструкторской деятельности обучающиеся знакомятся с различными профессиями.</p> <p>Данная образовательная программа состоит в том, что она включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями и проявляют себя не только как ученики, но и как авторы архитектурного сооружения (макета).</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основными формами подведения итогов является самостоятельная работа, выставки, участие в творческих конкурсах.</p> <p>Форма проведения занятий – групповая. Количественный состав группы – 10 обучающихся.</p> <p>Изготовление макетов архитектурных зданий и сооружений из различных материалов. Основными формами подведения итогов является самостоятельная работа, выставки, участие в творческих конкурсах.</p>
Форма обучения	Очно, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	72час.
Возрастная категория	11-15 лет
Цель программы	Развитие познавательного интереса у учащихся среднего школьного возраста к конструированию и моделированию архитектурных форм на занятиях по дизайну и архитектуре в условиях дополнительного образования.
Задачи программы	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с чертёжными инструментами, материалами и принадлежностями; - познакомить с основами прямоугольного проецирования, правилами выполнения чертежей, - познакомить с приёмами построения сопряжений,

	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с основными правилами выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы; - научить выполнять ортогональное (прямоугольное) проецирование на одну, две и три плоскости проекций, - научить построению аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемам выполнения технических рисунков; - научить обучающихся читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием; - научить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы; - научить самостоятельно пользоваться учебными и справочными материалами. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать пространственные представления и воображения, пространственное и логическое мышление, творческие способности у обучающихся; - развивать элементарные навыки культуры труда. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать внимательность, четкость, аккуратность в работе; - сформировать интерес и положительную мотивацию учащихся к техническим основам проектирования и будущей деятельности проектировщика; - формирование ценностных и социально-трудовых компетенций личности.
Ожидаемые результаты	<p>Предметные результаты</p> <p>По окончании обучения обучающиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - чертёжные инструменты, материала и принадлежности; - основы прямоугольного проецирования, правилами выполнения чертежей, - приёмы построения сопряжений, - основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы. <p><i>уметь:</i></p>

- выполнять ортогональное (прямоугольное) проецирование на одну, две и три плоскости проекций,
-строить аксонометрические проекции (диметрии и изометрии);
-читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием;
- рационально использовать чертежные инструменты;
- воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;
- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;
- анализировать графический состав изображений;
- выбирать необходимое число видов на чертежах;
- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.
-выполнять несложные сборочные и строительные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.

Личностные результаты:

- наличие представлений о графической культуре как части мировой культуры;
- понимание роли графического языка в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области графических изображений в условиях развития информационного общества;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно - полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Метапредметными результатами:

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщен-

	<p>ния, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, - определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи; - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; - структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - рациональное использование чертежных инструментов; - освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения; - развитие пространственного мышления.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>В группах могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.</p> <p>Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (составляется индивидуальный образовательный маршрут).</p>

	Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевой форме	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется
Материально-техническая база	<p><i>Материально-техническое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельный кабинет, оборудованный интерактивной доской; - сеть Интернет, компьютер. <p><i>Перечень оборудования, инструментов, материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - тетрадь в клетку формата А4; - чертежная бумага плотная нелинованная - формат А4; - готовальня школьная (циркуль круговой, циркуль разметочный), линейка 30 см, чертежные угольники с углами: - трафареты для вычерчивания окружностей и эллипсов; - простые карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»); - ластик для карандаша (мягкий); - инструмент для заточки карандаша; - бумага: картон белый, картон цветной, ватман, цветная бумага, гофрированная бумага, тарный картон, упаковочный картон; - шило, проволока; - цветные водные фломастеры, простые карандаши, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин; - капсулы от киндер-сюрпризов, трубочки; - клей ПВА, кисти для клея, силиконовый клей; <p><i>Информационное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - электронный и бумажный учебник «Черчение». Авторы: Ботвинников А.Д., Виноградов В.И., М. Вышнепольский, Е. Лепарская; - наглядный материал по соответствующим темам; - раздаточный материал; - набор объемных фигур для черчения;

	<ul style="list-style-type: none">- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления зажима для плакатов);- шкафы для хранения пособий, методического фонда.
--	---

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД Краснодарского края, 2024г.

10. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023г.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

I. Раздел « Комплекс основных характеристик образования»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Архитектурное моделирование» и имеет **техническую направленность**.

Программа разработана на основе «Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся». М., «Просвещение» 1995 года.

Под *моделированием* в современной системе дополнительного образования понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений, и создание своих творческих проектов (Г. И. Кругликов). Результатом моделирования является модель или макет.

Конструирование (с лат. *construere* означает построение, создание модели), по мнению Н. В. Орешина, это продуктивный вид деятельности, направленный на создание определенного предмета. Этот вид деятельности носит познавательный и творческий характер.

Дизайн (с англ. *Design* проектировать, конструировать) – художественное конструирование предметов, изделий, создание эстетического облика среды (Н. Г. Комлев).

Дополнительная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы С.Ф. Попова «Архитектурно-дизайнерская школа «Серебряная арка» и типовой программы по начальному техническому моделированию с элементами художественного конструирования А. П. Журавлевой (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Техническое творчество учащихся) / под ред. В. А. Горский, И. В. Кротов).

«Стратегия социально - экономического развития муниципального образования Белореченский район до 2030 года» разработана в соответствии с Законом Краснодарского края от 21.12.2018 N 3930-КЗ «О Стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года» (в редакции Законов Краснодарского края от 05.05.2019 г. N 4034-КЗ; от 14.10.2020 г. N 4342-КЗ; от 09.12.2020 г. N 4370-КЗ). Дополнительная общеобразовательная программа «*Архитектурное проектирование*» решает следующие задачи:

- участие в реализации программ дополнительного, в том числе технического, образования детей;

- активная популяризация олимпиад и конкурсов Национальной технологической инициативы среди молодежи района;
- участие в реализации региональной программы поддержки талантливой молодежи.

Программа нацелена на развитие у обучающихся повсеместно востребованных компетентностей, необходимых в условиях активного инновационного и социально-экономического развития Белореченского района, таких компетентности, связанные с развитием технического мышления, логики и конструирования, формированием образцов взаимодействия с другими обучающимися в рамках учебного объединения, развитие самомотивации, саморегуляции своих действий.

Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Дифференцированный подход в содержании программы предусматривает обучение детей с ОВЗ (имеющих сохранный интеллект и способности к техническому творчеству). Также по данной программе могут обучаться талантливые, одаренные, мотивированные дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может при необходимости реализовываться в сетевой форме.

МБУ ДО СЮТ является базовой организацией развития технического творчества в Белореченском районе и реализует часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, которая определяется в соответствии с заключенным договором о сетевой форме реализации программ.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

1.1.2 Актуальность общеразвивающей программы «Архитектурное моделирование» в том, что она позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к техническому творчеству, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития.

Основные виды деятельности у школьника - это учение, общение, игра и труд. Также в этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться в дошкольный период. Получение знаний об окружающей действительности, наблюдением за различными объектами архитектуры сопровождаются активной работой мысли, обогащением речи, запоминанием и воспроизведением собственных образов в моделях и конструкциях. Поэтому занятия по данной программе благотворно влияют на развитие младших школьников.

Никакие особые условия при приеме зачисления не ставятся. Главным условием является добровольность и заинтересованность учащегося.

Занятия макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и потребностями. Содержание программы расширяет представление учащихся об архитектуре, знакомит с историей архитектуры, с именами выдающихся зодчих, архитекторов, дает элементарные навыки в области черчения, геометрии, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Архитектурное моделирование» заключается в объединении содержания данных программ. Углублено изучение тем архитектурного наследия, знакомство с реальными архитектурными конструкциями и объектами. Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию творческого мышления, познавательной активности учащегося.

На занятиях объединения предлагается работать, как уже с напечатанными развертками будущих изделий, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить и клеивать самостоятельно. В процессе созидательной работы проявляются творческие, конструкторские способности. В работе объединения используются такие виды деятельности, рисование, аппликация, лепка, бумагопластика, конструирование из бумаги, картона, деревянных палочек.

Полученные знания и умения позволят учащимся выполнять творческие проекты, композиции, игрушки.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям.

Процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует интерес, эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера, как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому предмет макетирования развивает проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

Практическая значимость состоит в том, что ребята почувствуют себя конструкторами.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы от других программ является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании.

Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интерес-

ным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

1.1.4 Адресат программы: Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 11-15 лет. Количественный состав группы 10 учащихся. Наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети, проявляющие интерес к занятиям.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана для учащихся, проявляющих интерес к конструированию и макетированию, интересующихся техническим творчеством, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по образовательной области «Технология».

В проектной деятельности могут с успехом участвовать дети всех возрастов. В среднем школьном возрасте происходит ценностное самоопределение от учебной к общественно-полезной деятельности. Главной стороной жизни для обучающихся становится общение. Помимо познавательных мотивов, следует развивать сущностные мотивы: любовь к Родине и др. Более интенсивно у подростков в этом возрасте развиваются мыслительные способности.

Педагогическая возрастная периодизация

Возрастной период	Ведущий вид деятельности	Важные новообразования
Средний школьный (подростковый)	Общение (коммуникативная деятельность). Общение происходит в системе общественно полезной деятельности (учебной, организационной, трудовой и т.д.)	Формирование самооценки, критическое отношение к окружающим людям, стремление к взрослости и самостоятельности и умение подчиняться нормам коллективной жизни.

1.1.5 Уровень, сроки реализации программы: ознакомительный.

Вид программы: модифицированный

Программой «Архитектурное моделирование» предусматривается нагрузка: 72 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутам.

1.1.6. Форма занятий: Очно, с применением дистанционных образовательных технологий (VK Мессенджер).

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Чат(VK Мессенджер) - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в который с помощью чат-кабинетов организуются деятельность дистанционных педагогов и учеников. Веб-занятия - дистанционные уроки конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций.

1.1.7 Режим занятий.

Программой предусматривается нагрузка: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутам.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Форма обучения – очная,

Формы занятия: комбинированное, теоретическое, практическое.

Виды занятий: лекции, выполнение самостоятельной работы.

Методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: репродуктивный, исследовательский, проектный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие познавательного интереса у учащихся среднего школьного возраста к конструированию и моделированию архитектурных форм на занятиях по дизайну и архитектуре в условиях дополнительного образования.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с разными сферами деятельности дизайнера;
- формировать умения достаточно самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов (выбор материала, способ обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль).

Метапредметные:

- развивать мотивацию ребенка к творческому поиску;
- раскрывать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать стремление разобраться в их конструкции при выполнении практических работ.

Воспитательные:

- формировать внимание, культуру, поведение, навыки общения и взаимодействие в коллективе;
- обучать бережному обращению с инструментами и материалами;
- воспитывать уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

Задачи второго модуля «Дизайн среды»:

Образовательные:

- формировать знания и умения изготовления плоских и объемных изделий;
- познакомить с основами конструирования и моделирования архитектурных форм, приемами работы с материалами и инструментами
- закреплять знания, умения и навыки моделирования и конструирования;
- расширить интерес к технике и техническим видам деятельности.

Метапредметные:

- формировать познавательную и творческую активность обучающегося;
- развивать объемно-пространственное восприятие мира;
- развивать умения: исследовать и анализировать объекты конструирования и моделирования, читать графическое изображение в процессе конструирования и моделирования, комбинировать предлагаемую информацию, работать в коллективе, завершать и представлять работу;

Воспитательные:

- создавать ситуацию «успеха» на занятиях;
- содействовать в развитии потребности в самообразовании и дальнейшем совершенствовании умений и навыков в области технического моделирования;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, чувство взаимопомощи

1.3 Учебный план программы

«Архитектурное моделирование»

№ п/п	Наименование разделов тем занятий	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	теория
2	Первоначальные графические знания и умения	8	4	4	выполнение задания по образцу
3	Основы конструирования	8	4	4	выполнение задания по образцу
4	Основы черчения	10	4	6	теория
5	Макетирование из плоских деталей	10	4	6	теория практическая работа
6	Объемное макетирование	20	8	12	опрос практическая работа
7	Макетирование из подручных материалов	5	3	2	практическая работа
8	Художественное оформление макетов	5	1	4	практическая работа
9	Подготовка выставочных работ	2	-	2	практическая работа
10	Заключительное занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	72	30	42	

1.3.1 Содержание программы «Архитектурное моделирование»

I. Вводное занятие - 2 час

Теория: Порядок и содержание занятий, демонстрация готовых поделок (образцов). Правила поведения и техника безопасности учащихся в кабинете.- 1 час

Практика: Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов учащихся. Игры с поделками.-1 час

II. «Первоначальные знания и умения» -8 час. (4 час.- теория, 4 час.- практика)

Тема: «Бумага, виды и свойства».

Теория: Общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность).

Практика: Изготовить коробочку в технике «Оригами» из картона.

Тема: «Инструменты».

Теория: Инструменты для работы с бумагой и картоном в макетировании, правила безопасности работы с ними, вырезания из картона и бумаги с помощью ножниц и канцелярского ножа.

Практика: Изготовить коробочку с использованием ножниц, картона и тонкой бумаги.

Тема: «Инструменты».

Теория: Использование других инструментов для работы с бумагой. Правила безопасности работы с шилом. Складывание бумаги с использованием фальцовки с помощью шила. Прodelывание отверстий.

Практика: Изготовление коробочки путем складывания бумаги с использованием шила.

Тема: «Шаблон, трафарет».

Теория: Шаблон, понятие, умение пользоваться. Использование шаблонов. Дополнение деталей, изготовленных по шаблону, деталями, изготовленными самостоятельно 14. Заключительное занятие – 2 час.

Практика: Изготовить домик с использованием шаблонов, ножниц, картона, тонкой цветной бумаги. Раскрасить поделку. Изготовить поделку «Домик» с использованием деталей, изготовленных самостоятельно (труба, крыльцо и т.д.).

Тема: «Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание».

Теория: Основные операции работы с бумагой, картоном (складывание, сгибание).

Практика: Изготовление коробочки путем складывания бумаги.

Тема: «Резание, склеивание».

Теория: Операции склеивания, разрезания, фальцевания.

Практика: Изготовление коробочки с сюрпризом с использованием операций резания, склеивания, фальцевания бумаги и картона.

III. «Основы конструирования». – 8 час. (4 час. теория, 4 час.- практика)

Тема: «Архитектура на службе у человека».

Теория: Беседа на тему «Дома служат человеку».

Практика: Изготовление открытки «Небоскреб».

Тема: «Архитектура вокруг нас».

Теория: Экскурсия по улицам станицы с целью изучения архитектурных сооружений, встречающихся на улицах.

Практика: Обсуждение увиденного, рисование понравившегося объекта.

IV. «Основы черчения». – 10 час. (4 час –теория, 6 час.- практика)

Тема: «Технический чертеж».

Теория: Первоначальное понятие о чертеже. Знакомство с простейшими чертежными инструментами (линейка, карандаш).

Практика: Начертить простые линии, отрезки заданной длины.

Тема: «Основные линии чертежа».

Теория: Изображение видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка.

Практика: Найти на шаблонах (чертежах) изображение линии разреза, сгиба, склеивания. Изготовить поделку «Дом», используя шаблон (трафарет).

Тема: «Осевая симметрия».
Теория: Изображение оси симметрии.
Практика: Начертить простую симметричную деталь по образцу. Изготовить поделку «Дом».

Тема: «Окружность».

Теория: Определение «Окружность». Чертежные инструменты для выполнения окружности, понятие «диаметр», «радиус».

Практика: Изготовить поделку с использованием циркуля.

Тема: «Окружность».

Теория: Приёмы деления окружности на равные части.

Практика: Самостоятельная работа по выбранной тематике.

Тема: «Построение чертежа детали».

Теория: Приемы построения простых геометрических фигур.

Практика: Изготовить поделку с использованием геометрических фигур.

Тема: «Построение чертежа детали».

Теория: Приёмы построения сложных деталей.

Практика: Изготовить поделку с использованием более сложных геометрических фигур.

Тема: «Построение чертежа детали».

Теория: Правила построения с использованием трех видов детали.

Практика: Изготовить поделку с использованием геометрических фигур.

V. «Макетирование из плоских деталей». – 10 час (4 час – теория, 6 часов - практика)

Тема: «Геометрические фигуры».

Теория: Геометрические фигуры. Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры.

Практика: Сопоставить детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами (круглое окно-круг, «высотка»-прямоугольник, домик-квадрат и т.д.).

Изготовить плоскую модель дома.

Тема: «Геометрические фигуры».

Теория: Геометрические фигуры - прямоугольник, квадрат, треугольник, трапеция.

Практика: Вырезать квадрат и прямоугольник без помощи шаблонов. Изготовить плоский макет домика.

Тема: «Геометрические фигуры».

Теория: Геометрические фигуры - круг, овал.

Практика: С помощью шаблонов изготовить круглые, овальные детали для поделки «Дом».

Тема: «Разметка».

Теория: Сведения о разметке. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов.

Практика: Изготовить поделку с использованием разметки.

Тема: «Соединение отдельных деталей».

Теория: Сборка плоских деталей с помощью склеивания. Прививать навыки художественного оформления.

Практика: Изготовление плоского макета высотного здания с помощью клеевого соединения деталей.

Тема: «Соединение отдельных деталей».

Теория: Сборка деталей друг с другом путем соединения в «замок».

Практика: Изготовление поделки «Дом».

Тема: «Соединение отдельных деталей».

Теория: Знакомство со способом соединения деталей с помощью «заклепок» из проволоки. Безопасность при работе со спичками.

Практика: Изготовить поделку «Дом» с использованием соединения «заклепка».

Тема: «Симметрия».

Теория: Вырезание симметричных деталей путем складывания бумаги вдвое.

Практика: Изготовление макета башни при помощи шаблона-половинки.

Теория: Вырезание одинаковых деталей с помощью сложенной в несколько раз бумаги.

Практика: Изготовить поделку с использованием шаблона и вырезания одинаковых деталей из сложенной бумаги.

VI. «Объемное макетирование» – 20 час. (8 час.- теория, 12 час.- практика)

Тема: «Готовые формы».

Теория: Использование при конструировании готовых форм – коробок. Умение увидеть в обыкновенной коробке будущий технический объект.

Практика: Изготовление поделки «Беседка» с использованием коробок.

Тема: «Способы соединения готовых форм».

Теория: Различные способы соединения готовых форм. Соединение путем склеивания (неподвижное соединение).

Практика: Изготовление поделки «Остановка» с использованием неподвижного соединения.

Тема: «Геометрические тела».

Теория: Понятие «геометрическое тело». Отличие от геометрической фигуры.

Практика: Разобрать, какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам.

Тема: «Такие разные дома».

Теория: Виды и типы городской архитектуры.

Практика: Экскурсия на улицы станицы.

Тема: «Архитектурные детали. Типы, виды, история появления».

Теория: Окно, дверь. Типы, виды, история появления.

Практика: Изготовление макета одноэтажного дома и оснащение его окнами и дверью.

Тема: «Архитектура из сказки. Виды сказочных домиков и дворцов».

Теория: Архитектура в сказках. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Иллюстрации к сказкам

Практика: Рисование любимой сказки.

Тема: «Архитектура Древней Греции».

Теория: Виды сказочных домиков и дворцов. Декорирование макетов.
Техника папье-маше.

Практика: Изготовление эскиза, макета сказочного домика.

Тема: «Традиции Древней Греции».

Теория: Культура и традиции Греции. Греческий храм»

Практика: Изготовление эскиза, макета греческого храма.

Тема: «Архитектура Древнего Китая».

Теория: Дворцовые сооружения Древнего Китая.

Практика: Выполнение эскиза китайского дворца.

Тема: «Виды макетов».

Теория: Виды макетов: город, здание, техническое сооружение.

Практика: Изготовление простого макета городской улицы.

VII. «Макетирование из подручных материалов» -5 час. (3час.- теория, 2 час -практика)

Тема: «Природные и искусственные материалы».

Теория: Природные и искусственные материалы. Определение, основные отличия. Пластмасса, пластилин, древесина, фанера, металл.

Практика: Изготовить планшет с образцами различных материалов.

Тема: «Бросовый материал».

Теория: Использование бросового материала. Пластиковые бутылки, различная упаковка, оберточная бумага.

Практика: Изготовление замка из пластиковых бутылок и коробок с использованной оберточной бумаги.

Тема: «Разметка».

Теория: Способы разметки деталей на различных материалах. Использование шаблонов.

Практика: Изготовление макета дома из пластиковой бутылки с художественным оформлением с помощью краски из баллончика. Безопасность при работе, изготовление поделок по собственному выбору.

VIII. «Художественное оформление изделий» - 5 час. (1 час. - теория, 4 час. - практика)

Тема: «Способы оформления макетов».

Теория: Способы художественного оформления готовых поделок. Окрасивание. Знакомство с видами красок, используемых для окрашивания. Оклеивание цветной бумагой.

Практика: Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик».

Тема: «Техническая эстетика».

Теория: Понятие «техническая эстетика». Задачи технической эстетики.

Практика: Оклеивание цветной бумагой готовых форм – коробок.

Тема: «Цвета в макетировании».

Теория: Основные цвета, используемые в макетировании.

Практика: Оклеивание поделки «Дом».

IX. «Подготовка выставочных работ»- 2 час.(2 час.- практика)

Тема: «Правила экспозиции выставки».

Теория: Дизайн выставочной композиции.

Практика: Оформление мини выставки своих работ.

Тема: «Оформление работ к экспонированию».

Теория: Понятие «этикетаж». Требования к этикеткам.

Практика: Подготовить этикетку для готовой работы. Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

Х. Заключительное занятие. – 2 час. (1 час. - теория, 1 час.- практика)

Подведение итогов, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой выставке технического творчества, знакомство с планами на будущий год. Конкурс на лучшую работу.

Тестирование. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Обучающиеся могут осваивать как всю ДООП в целом, так и отдельные ее части (ФЗ ст.54 п.2), то есть обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы. Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (ФЗ ст.2 п.23). Возможность обучения (при необходимости) по индивидуальному учебному плану учитывался при проектировании учебного ДООП. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой ДООП.

Индивидуальный план занятий составлен с учетом особенностей каждого ребенка. Для детей с особыми образовательными потребностями запланированы адаптированные: средства контроля с учетом особенностей нарушений их здоровья и формы подведения итогов реализации ДООП(реализация творческого проекта, социальные акции, зачеты, выставки, презентации с использованием интернет – ресурсов и т.д.)

Индивидуальный учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов тем занятий	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	теория
2	Первоначальные графические знания и умения	8	4	4	выполнение задания по образцу
3	Основы конструирования	8	4	4	выполнение задания по образцу
4	Основы черчения	15	4	11	теория
5	Макетирование из плоских деталей	15	4	11	теория практическая работа
6	Объемное макетирование	24	8	16	опрос практическая работа

	Итого:	72	25	47	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

1.3. Планируемые результаты

На предметном (образовательном) уровне

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о роли и значении техники в нашей жизни;
- правила по технике безопасности предъявляемые требования к организации рабочего места;
- элементарные представления о видах и свойствах бумаги, основы технологии работы с бумагой;
- приемы и правила пользования простейших инструментов и приспособлений при выполнении работ;
- геометрические тела: цилиндр, конус, пирамида, куб, шар;
- понятия: развертка, грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность, архитектура, архитектор, сооружение, функция, стоечно- балочная конструкция, архитектурный ордер, дизайн, дизайнер;
- составные части архитектурных сооружений;

Обучающиеся должны уметь:

- читать простейшие чертежи;
- иметь навыки бережного обращения с инструментами (ножницами, шилом, клеем);
- экономно расходовать материал;
- самостоятельно производить разметку, резание, обработку детали и сборку модели;
- изготавливать модели несложной конструкции.
- пользоваться колющими и режущими инструментами;
- организовать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;

На метапредметном (развивающем) уровне

- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

На личностном (воспитательном) уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектурное моделирование»

Место проведения

Время проведения

Дата проведения занятий		№ занятия	Наименование темы занятий	Материалы и оборудо-	Количество часов		
план	факт				Всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие					2	1	1
		1	Вводное занятие. Правила поведения и техники безопасности в кабинете. Бумага, виды и свойства.	Наглядные пособия	2	1	1
2. Первоначальные графические умения					8	4	4
		2	Шаблон, трафарет. Изготовить домик с использованием шаблонов	Наглядные пособия	2	1	1
		3	Основные операции с бумагой. Складывание, сгибание, резание, склеивание.	Цветная бумага, шаблоны, клей	2	1	1
		4	Изготовить поделку «Дом» с использованием деталей (труба, крыльцо и т.д.)		2	1	1
		5	Экскурсия по улицам станицы с целью изучения архитектурных сооружений, встречающихся на улицах. Рисование	Цветная бумага, шаблоны, клей	2	1	1
3. Основы конструирования					8	4	4
		6	Технический чертёж. Понятие о чертеже.	Наглядные пособия	2	1	1
		7	Знакомство с чертежными инструментами (линейка, карандаш)	Линейка, простой карандаш, бумага	2	1	1
		8	Окружность. Понятие «диаметр», «радиус». Приемы деления окружности на равные части.	Линейка, простой карандаш, бумага	4	2	2

4. Основы черчения				10	4	6	
		9	Изготовить поделку с использованием геометрических фигур	Бумага, цветной картон,	2	1	1
		10	Правила построения с использованием трех видов детали.	Клей, ножницы, картон	2	1	1
		11	Изготовить поделку с использованием геометрических фигур		2		2
		12	Детали технических объектов как отдельные геометрические фигуры	Линейка, простой карандаш, бумага	2	1	1
		13	Разметка. Разметка деталей на бумаге с помощью шаблонов.		2	1	1
5. Макетирование из плоских деталей				10	4	6	
		14	Соединение отдельных деталей. Сборка плоских деталей с помощью склеивания, путем щелевидного соединения в «замок».	Линейка, простой карандаш, бумага	2	1	1
		15	Симметрия. Вырезание симметричных деталей путем складывания бумаги вдвое.	Бумага, цветной картон,	2	-	2
		16	Изготовление макета башни при помощи шаблона-половинки.	ножницы, клей	2	1	1
		17	Изготовление поделки «Домик» с использованием коробок.	Бумага, цветной картон, ножницы	2	1	1
		18	Изготовление поделки «Остановка» с использованием неподвижного соединения. Какие геометрические тела соответствуют геометрическим фигурам.	Бумага, цветной картон, ножницы	2	1	1
6. Объемное макетирование				20	8	12	
		19	Виды городской архитектуры, типы домов.	Наглядные пособия	2	2	-
		20	Архитектурные детали. Типы, виды, история появления	Наглядные пособия	2	1	1
		21	Изготовление макета одноэтажного дома, оснащение его окнами и дверью.	Бумага, цветной картон, ножницы	2	-	2
		22	Архитектура из сказки. Виды сказочных домиков и дворцов.	Наглядные пособия	2	-	2

		23	Архитектура Древней Греции		2	1	1
		24	Культура и традиции Греции		2	2	-
		25	Греческий храм. Изготовление макета храма	Краски, кисти, нож, ножницы	2	-	2
		26	Дворцовые сооружения Древнего Китая		2	2	-
		27	Изготовление макета дворца		2	-	2
		28	Изготовление макета китайского дворца	Краски, кисти, нож, ножницы	2	-	2
7. Макетирование из подручных материалов					5	2	3
		29	Бросовый материал. Использование бросового материала.	Нож, ножницы, краски, лак, кисти	2	1	1
		30	Изготовление замка из пластиковых бутылок и коробок с использованной оберточной бумагой.		3	1	2
8. Художественное оформление макетов					5	1	4
		31	Способы оформления макетов. Цвета в макетировании.	Краски, кисти, нож, ножницы	2	1	1
		32	Окрашивание с помощью гуаши поделки «Домик». Декорирование изделия		3	1	2
9. Подготовка выставочных работ					2	-	2
		33	Оформление работ к экспонированию.		2	-	2
10. Итоговое занятие					2	1	1
		34	Подготовка изделий к выставке Выставка		2	1	1
Итого:					72	30	42

2.2. Воспитание

2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и ок-

ружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по моделированию, конструированию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной технической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, технического творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование интереса к технической деятельности,
- формирование интереса к истории техники в России и мире и достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- формирование интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование интереса к ценности авторства и участия в техническом творчестве;
- изучение вопроса влияния технических процессов на природу;
- понимание технической безопасности и контроля;
- уважения к достижениям в технике своих земляков,
- воспитание воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыт участия в технических проектах и их оценки.

2.2.2 Формы и методы воспитания

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе занятий учащиеся приобретают знания о базовых понятиях и принципах технической направленности. У них формируются и совершенствуются технические, конструкторские, мыслительные и алгоритмические навыки. Кроме того, развиваются исполнительские задатки, способность находить решение конкретной задачи, умственные способности, развивается коллективизм.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуаль-

ных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

2.2.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

2.2.4. Календарный план воспитательной работы

	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	« 1 сентября – День Знаний»	сентябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
2	В мире архитектуры	сентябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
3	Архитектура древнего мира	октябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
4	Мир искусства: архитектура и дизайн	октябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
5	«День народного един-	ноябрь	Информационное	Фото и текстовой материал.

	ства» - символ сплочения для защиты родной земли».		сообщение	Презентация
	Знаменитые архитекторы современности».	ноябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
6	Архитектура СССР после Великой Отечественной войны	ноябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
7.	Восставшие из пепла: как Советский Союз восстанавливался после войны	ноябрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
8	«День Конституции»	декабрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
9	Знаменитые архитекторы современности».	декабрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
10	Моя профессия - архитектор!	декабрь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация

2.3. Условия реализации программы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесный метод) с демонстрацией моделей, а так же практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации. В практической деятельности, для освоения детьми необходимых умений и навыков применяется объяснительно-иллюстрированный метод, с использованием таких дидактических средств как: схема изделий, иллюстрация, лекало и шаблоны (если выполнение работы требуют большой точности и аккуратности). Для стимулирования у обучающихся положительного отношения к занятиям рекомендуется использовать следующие методы и приемы:

- создание ситуации занимательности;
- образное, эмоциональное изложение нового материала;
- решение творческих задач;
- повторное изменение работ с изменением ранее изготовленных конструкций (шаблонов).

Использование этих методов в определенной степени позволяет развивать творческие способности у учащихся и пробуждать у них интерес к техническому творчеству.

Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием различных материалов. Занятия могут проводиться в следующих формах:

1. Демонстрационная - работу с материалом выполняет учитель, а учащиеся наблюдают.

2. Фронтальная - одновременная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством и контролем учителя.

3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы по заданной теме или по замыслу учащегося.

Отсутствие принуждения, свобода выбора занятий, динамичность образовательного процесса, стимулирование творческого процесса, творческой активности учащихся, развитие их способности к самостоятельному решению возникающих проблем делают занятия привлекательными для всех учащихся.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература;
- образцы работ.

Материалы: цветной картон, белый картон, цветная бумага, гофрированная бумага, гофрокартон, природный материал, пластилин, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши, линейка, угольник, фломастеры, циркуль, наборы «Конструктор».

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня педагог должен иметь высшее педагогическое образование, владеть знаниями в области технического творчества.

2.4 Формы аттестации обучающихся

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл. I).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Город мастеров».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению каждого года обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

2.5 Оценочные материалы

Цель итогового контроля: определение изменений в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Формы контроля: выставка, конкурс, фестиваль, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, портфолио.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Критерии в оценке результатов являются:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе ее выполнения;
- наличие творческих элементов: улучшение приемов и методов работы, возможность оценки учащимися своей работы.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

2.6. Методические материалы

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)
- Наглядный (образцы, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал)
- Практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи).
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями). Обучение успехом (поощрения).
- Репродуктивный.
- Игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

С первых дней работы объединения учащиеся приучаются к тому, что в творчестве нет второстепенных работ, что каждый этап от постановки задачи до конкретного воплощения требует постоянного совершенствования, накопления объема знаний и умений. И чем выше их уровень, тем более сложная задача может быть решена, При проведении практических занятий педагог

следит за правильным использованием оборудования, показывает приемы работы с инструментами, помогает разобраться в схемах и чертежах.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных учащихся, обобщается проделанная работа.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Значительное место отведено графической подготовке школьников, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделия.

Уделено внимание тому, чтобы дети правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию. Учитываются знания и умения учащихся, которые они получают на уроках математики, технологии, рисования, природоведения.

Учебные занятия направлены на расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике

Для организации занятий требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

Оборудование: столы, стулья, учебная доска, указка, мел.

Инструменты: ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, фальцовка, кисти, цветные карандаши, фломастеры, маркеры.

Материалы: цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, кусочки ткани, капроновые ленты, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, авиационная резинка, гуашь, акварельные и водоэмульсионная краски, лак, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, природный материал (шишки, камни, ракушки).

Образовательные технологии:

1. Технологии игровые – игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес на занятиях.

Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, группы игр на обобщение предметов по определенным признакам, группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.

2. Технологии лично-ориентированного обучения педагогика сотрудничества, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

Программа построена на основе следующих принципов:

1. Дифференцированного подхода (учитывается индивидуальность каждого ребенка).

2. Учета возрастных особенностей (подбираются формы, методы, приемы соответственно возраста детей).

3. Наглядности.

4. Доступности и креативности.

5. Единства развивающей и диагностирующей функций.

6. Связь теории с практикой.

7. Принцип воспитания в процессе деятельности.

8. Форма организации учебного занятия (беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, макетирование).

Тематика и формы методических материалов по программе:

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

Подбор тематических бесед при прохождении тем:

«Правила дорожного движения», «Культура дома», дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений.

«Оригами», «Изготовление макетов».

Изготовление практических работ по шаблонам:

Изготовление из бумаги по шаблонам макетов домов, остановка, водонапорная башня, изба, замок и др. Конструирование объёмных моделей из геометрических фигур.

Методические разработки и рекомендации:

«Развитие творческих способностей на занятиях», конспекты.

Проведение соревнований и игр при изготовлении макетов:

«Угадай, где, чей шаблон», «Найди меня», «Чей дом», «Предметы, нужные разным профессиям», «Зодчие» (игра с конструктором), «Что можно сделать с бумагой?», «Что можно сделать из коробок?», «Твой друг-светофор», «Геометрическое лото», «Головоломки из спичек», «Ловкие пальцы», «Научись замечать нужное», «Наблюдатели».

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Комплекс упражнений физкультурных минуток (ФМ):

«ФМ для улучшения мозгового кровообращения», «ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук», «ФМ для снятия утомления с туловища», «Комплекс упражнений гимнастики для глаз».

2.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Архипова Н.Ю., Вершинина А.Я., Программа внеурочной деятельности курс «Архитектурное макетирование». – Нижний Тагил:2015г.
2. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991. - http://pedlib.ru/Books/3/0491/3_0491-30.shtml

3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.

4. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с. –

5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е издание – М.: Астрель, 2007 – 239 с.

6. Столяров Ю.С., Комский Д.М. «Техническое творчество учащихся», Москва, 1989.

7. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование», Москва, Просвещение, 1982.

8. Ботвинников, Д.Д. Ломов, Б.Ф. / Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников [Текст] // Д.Д. Ботвинников, Б.Ф. Ломов. – М.: Педагогика, 2010. – 255с.

9. Заворотная, Т.А., Мартынова, В.И., Фульман, Н. В. / Архитектурные ордера: учеб. пособие [Текст] // Т.А. Заворотная, В.И. Мартынова, Н.В. Фульман. – Саратов, 2009. – 76с.

10. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. / Макетирование [Текст] // Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура-С, 2003. – 96с.

11. Смолина, Н., Сеницына, О. / Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1 [Текст] // Н. Смолина, О. Сеницына. – М.: Искусство 21 века, 2013. – 208с.

12. Хилари, Френч / История архитектуры [Текст] // Френч Хилари. – АСТ, 2009. – 144с.

Интернет источники:

6. http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf

7. http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf

8.

<http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>

9. <http://www.twirpx.com/file/1128385/>

Для детей:

10. Геронимус Т. «Работаем с удовольствием», Москва, «АСТ – Пресс», 1998.

11. Калмыков В.О. «Сделай сам», Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.