

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Рассмотрено и одобрено на
заседании Педагогического совета
МБУ ДО СЮТ
Протокол № 19 от 18.04.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО СЮТ
М.Ю. Беспалов
Приказ № 30 от 28.04.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ДИЗАЙН И КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: 2 года (1год-216 час., 2 год -216час.)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Вид программы: *модифицированная*

Форма обучения: очная

Программа реализуется на бюджетной основе: бюджет

ID-номер Программы в Навигаторе: 10191

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования

Мамедова Т.В.

г. Белореченск, 2023г.

Содержание

№ п/п	Название раздела	Нумерация страниц
1	Содержание	2
2	Паспорт программы	3
	1. Раздел « Комплекс основных характеристик образования»	9
3	1.1 Пояснительная записка	9
4	1.2 Учебный план 1 год обучения	13
5	1.3 Содержание учебного плана на первый год обучения	14
6	1.4 Учебный план 2 год обучения	16
7	1.5.Содержание учебного плана на второй год обучения	17
8	1.6.Календарный план воспитательной работы	19
9	1.7. Планируемые результаты	20
	2. Раздел « Комплекс организационно-педагогических условий»	21
10	2.1 Условия реализации программы.	21
11	2.2 Формы аттестации	22
12	2.3 Оценочные материалы	22
13	2.4 Методические материалы.	24
14	2.5 Список литературы	25
15	2.6 Приложения	26
16	2.6.1 Диагностические материалы.	26
17	2.6.2 Календарно-учебный график 1 год обучения	29
18	2.6.3 Календарно-учебный график 2 год обучения	35

Паспорт образовательной программы

Название муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	10191
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн конструирование»
Механизм финансирования (бюджет, внебюджет)	Бюджет
Направленность ОП	Техническая
Краткое описание программы	<p>Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Организация деятельности опирается на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов.</p> <p>Важную роль играет интеграция общего и дополнительного образования, которая позволяет на занятиях технического творчества готовить ребят к самостоятельной трудовой деятельности.</p> <p>Моделирование, конструирование и дизайн помогает осознать значимость своего труда, воспитывает ответственность, повышает самооценку.</p> <p>Вопрос привлечения детей школьного возраста (особенно мальчиков) в объединения технического творчества актуален. Дизайн и конструирование имеет большое значение в обучении детей, так как расширяет знания учащихся об окружающем мире, прививает любовь к труду, развивает мелкую моторику. В процессе обучения дети создают различные по сложности конструкции, развивая тем самым свои технические способности.</p>
Актуальность ОП	состоит в том, чтобы решать проблему знаний

	в области технического конструирования и дизайна, алгоритмического и творческого мышления, а также способствовать формированию у обучающихся потребности в получении дополнительных конструкторских решений
Цель программы	формирование у учащихся основ целостной эстетической культуры через развитие их творческих дизайнообразующих способностей, создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у учащихся первоначальных конструкторских умений на основе конструирования в проекции 3-D и способностей к техническому творчеству.
Задачи программы	<p style="text-align: center;"><i>Предметные</i></p> <p>1 Научить самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических объектов.</p> <p>2 Формировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема; чертеж);</p> <p>3 Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с разными материалами и инструментами при изготовлении как простейших технических моделей так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.</p> <p>4 Научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия.</p> <p style="text-align: center;"><i>Метапредметные</i></p> <p>1 Развивать умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.</p> <p>2 Развивать образное и пространственное мышление.</p> <p>3 Развивать конструкторские способности.</p> <p>4 Развивать умений конструировать по</p>

	<p>образцу и самостоятельно простых моделей из плоских и объемных деталей;</p> <p>5 Развивать первичные умения графического изображения геометрических фигур в пространстве и составлении композиции из них</p> <p style="text-align: center;"><i>Личностные</i></p> <p>1.Развивать познавательную активность, пространственное и конструкторское мышление</p> <p>2 Развивать индивидуальные способности ребенка;</p> <p>3 Развивать аккуратность при выполнении работ, настойчивости в достижении цели, эстетическое восприятие окружающего мира,</p> <p>4.Формировать умения работы в коллективе.</p>
Ожидаемые результаты	<p>1 год обучения</p> <p><i>Предметные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знать историю зарождения и развития дизайна; - давать определение понятиям; - устанавливать причинно-следственные связи; - структурировать информацию, включая умение выделять главное и второстепенное. <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Учащиеся получают возможность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть техникой вырезания картона, бумаги, кожи, пластика; - узнать приемы и получить опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.); <p><i>Личностные</i></p> <p><i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умения составлять эскизы предметов с учетом формообразующих факторов; - выполнять эскизы и использовать цветовое оформление. - умения вырезания развертки и изготовления объемных, контурных моделей;

	<p>- умения проводить сборку и склеивание моделей, приклеивания дополнительных элементов, декорирования модели.</p> <p>2 год обучения</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>- принципы формообразования и композиции; - принципы объемного макетирования; - последовательность и технику выполнения проекта</p> <p>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p><i>Учащиеся получают возможность</i></p> <p>- продолжение работы с различными видами бумаги, способами соединения деталей клеем; - создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу</p> <p><i>Личностные</i></p> <p><i>У учащихся будут сформированы:</i></p> <p>- умения работать с литературой, с журналами, с каталогами; - навыки самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы конструирования с использованием специальных элементов).</p> <p>- навыки создания макетов, с использованием различных материалов, технологий, инструментов.</p>
Предметы обучения	Изготовление технических объектов из различных видов материала.
Педагог дополнительного образования	Мамедова Т.В.
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	7-13 лет
Год разработки, редактирование ОП	2022
Новизна ОП	программа представляет собой интегрированный курс, включая знания по таким предметам как математика,

	информатика, рисование, черчение. Усвоение учащимся новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности – самостоятельной работы с чертежами, разработки и внедрения собственных проектов с применением компьютерных технологий.
Форма проведения	Групповые занятия с индивидуальным подходом
Режим занятий	1- й год 3 раза в неделю по 2 часа 2- й год 2 раза в неделю по 3 часа.
Форма организации итоговых занятий	Основными формами подведения итогов является самостоятельная работа, выставки.
Количество детей в группах	10 человек -1 год обучения, 10 человек – 2 год обучения
Форма детского объединения	группа
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевом формате	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется
Материально-техническая база	Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее дидактическое обеспечение : - помещение, приспособленное для занятий; - литература по бумагопластике, проекционным моделям 3-Д; - образцы работ; - технические средства обучения: фотоматериалы, видеоматериалы, компьютерное обеспечение. Материалы : - односторонняя и двухсторонняя цветная

	<p>бумага,фоамиран, бархатная бумага, альбом для рисования, цветной картон, белый картон, природный материал, обрезки тканей, проволока, обрезки пластика, рифлёный картон, бросовый материал, клей и др.;</p> <p>- инструменты: ножницы, линейка, карандаши, фломастеры, транспортир, циркуль, ластик, нитки, степлер и др.</p>
--	--

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Организация деятельности опирается на естественный интерес к разработке и постройке различных механизмов.

Важную роль играет интеграция общего и дополнительного образования, которая позволяет на занятиях технического творчества готовить ребят к самостоятельной трудовой деятельности.

Моделирование, конструирование и дизайн помогает осознать значимость своего труда, воспитывает ответственность, повышает самооценку.

Вопрос привлечения детей школьного возраста (особенно мальчиков) в объединения технического творчества актуален. Дизайн и конструирование имеет большое значение в обучении детей, так как расширяет знания учащихся об окружающем мире, прививает любовь к труду, развивает мелкую моторику. В процессе обучения дети создают различные по сложности конструкции, развивая тем самым свои технические способности. Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. (Учебно-методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед.наук, доцент), Краснодар, 2019г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, доцент), Краснодар, 2016 год.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

Направленность программы: Программа является модифицированной, имеет техническую направленность и составлена на основании программы дополнительного образования студии дизайна МБОУ ДО «ДДТ» п. Пурпе.

Актуальность программы состоит в том, чтобы решать проблему знаний в области технического конструирования и дизайна, алгоритмического и творческого мышления, а также способствовать формированию у обучающихся потребности в получении дополнительных конструкторских решений

Новизна программы заключается в том, что программа представляет собой интегрированный курс, включая знания по таким предметам как математика, информатика, рисование, черчение. Усвоение учащимся новых знаний и умений, формирование его способностей происходит не путем пассивного восприятия материала, а путем активного, созидательного поиска в процессе выполнения различных видов деятельности – самостоятельной работы с чертежами, разработки и внедрения собственных проектов с применением компьютерных технологий.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в ней сделан акцент на:

- интегрированный подход к содержанию в области технического творчества;
- повышение мотивации к занятиям посредством включение учащихся в креативную деятельность;
- формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования, моделирования и дизайна из различных материалов;

- пробуждение у учащихся интереса к науке и технике, способствование развитию у них конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений.

Занятия по дизайну, моделированию и конструированию, способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с моделями, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, он познает истинную радость творчества.

Педагогическая целесообразность: Творческий метод используется в программе «Дизайн и конструирование» как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах технической деятельности учащихся.

Адресат программы: по программе «Дизайн и конструирование» обучаются ребята от 7 и до 13 лет. При формировании групп для обучения учитываются желания, интересы и потребности учащихся. Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта, принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется

образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Уровень программы, объем и сроки: Программа «Дизайн и конструирование» базового уровня. Программой предусматривается годовая нагрузка:

- 1 год обучения 216 часов- по 2 часа 3 раза в неделю;
- 2 год обучения 216 часов- по 3 часа 2 раза в неделю.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» продолжительность занятий составляет два академических часа три раза в неделю или три академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 6 часов) , с обязательным 15 – минутным перерывом для отдыха учащихся. Академический час равен 45 минутам.

Основная форма реализации программы: групповая.

Формы проведения занятий: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, игры, соревнования.

Методы отслеживания результатов: педагогический мониторинг.

Типы занятий: комплексное занятие, беседы, самостоятельная работа

Цель программы: формирование у учащихся основ целостной эстетической культуры через развитие их творческих дизайнообразующих способностей, создание организационных и содержательных условий, обеспечивающих развитие у учащихся первоначальных конструкторских умений на основе конструирования в проекции 3-D и способностей к техническому творчеству.

Задачи:

Предметные

- 5 Научить самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления технических объектов.
- 6 Формировать умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (рисунок, схема; чертеж);
- 7 Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с разными материалами инструментами при изготовлении как простейших технических моделей так и конструировании объемных макетов транспортных средств, мебели или зданий.
- 8 Научить распознавать и использовать основные виды отделки, применяемые при окончательном изготовлении изделия.

Метапредметные

- 6 Развивать умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- 7 Развивать образное и пространственное мышление.
- 8 Развивать конструкторские способности.
- 9 Развивать умения конструировать по образцу и самостоятельно простых моделей из плоских и объемных деталей;
- 10 Развивать первичные умения графического изображения геометрических фигур в пространстве и составлении композиции из них

Личностные

- 1 Развивать познавательную активность, пространственное и конструкторское мышление
- 3 Развивать индивидуальные способности ребенка;
- 3 Развивать аккуратность при выполнении работ, настойчивости в достижении цели, эстетическое восприятие окружающего мира,
- 4 Формировать умения работы в коллективе.

1.2 Учебный план 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Творческая работа Выставка
2	Открытки с объёмными элементами 3-Д	8	1	7	Творческая работа Выставка.
3	Мозаика с элементами проекции «3-Д»	8	-	8	Творческая работа Мини-выставка
4	Объемное конструирование из бросового материала	4	-	4	Творческая работа опрос, выставка
5	«Язык форм и красок». Эстетика.	28	3	25	Творческая работа защита проекта

6	«Современные задачи дизайна и художественного конструирования».	18	2	16	Творческая работа опрос
7	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	6	2	4	Творческая работа выставка
8	Конструирование из плоских геометрических фигур	22	-	22	Творческая работа, мини-выставка
9	Конструирование из объемных геометрических фигур.	24	1	23	Творческая работа опрос, выставка
10	Разработка и изготовление объемных моделей и макетов.	18	4	14	Творческая работа выставка
11	Элементы художественного конструирования в сувенирном дизайне	28	2	26	Творческая работа опрос, защита проекта
12	Дизайн интерьера, тканевый дизайн.	22	2	20	Творческая работа защита мини -проекта
13	Рекламный дизайн	4	2	2	Творческая работа проект
14	Изготовление макетов из бумаги	18	2	16	Творческая работа проект
15	Экскурсии	2	2	-	
16	Итоговое занятие.	4	4	-	Выставка, викторина
	Итого	216	29	187	

1.3 Содержание учебного плана на первый год обучения.

1. Вводное занятие -2 часа.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Понятие о творческой деятельности дизайнеров- 2 часа.

2. Открытки с объёмными элементами «3-D» -8 часов.

Теория: Понятие «объемная аппликация «3-D». Технология её выполнения - 1 час.

Практика: Изготовление проекционных «3-D» открыток: робот, парусное судно, автомобиль, поезд - 7 часов.

3. Мозаика с элементами проекции «3-D» - 8 часов.

Практика: Изготовление панно – морской вокзал, железнодорожный вокзал, самолет, автомобиль – 8 часов.

4. Объемное конструирование из бросового материала - 6 часов.

Практика: Изготовление кораблика и самолета из пластика, машины из спичечных коробков – 6 часов.

5. «Язык форм и красок». Эстетика - 28 часов.

Теория. Навыки работы с картоном, кожей, пластиком - 3 часа.

Практика. Конструирование моделей техники из бумаги и картона - самолет, паровоз, вертолет. Изготовление брелоков из кожи – котик, сердечко, автомобиль, робот, самолет.

Изготовление из пластика парохода, ракеты – 25 часов.

6. Современные задачи дизайна и художественного конструирования - 16 часов.

Теория: Знать виды разметок на чертеже. Знать способы соединений деталей друг с другом - 2 часа.

Практика: Изготовление дизайн проекта, ракета из картонных коробков. Вырезание главных и отдельных частей ракеты. Корректировка и сборка отдельных частей ракеты. Сборка всего изделия, покраска – 14 часов.

7. Основы построения общей композиции. Предметный дизайн - 6 часов.

Теория: Понятие о композиции. Виды орнаментов – 2 часа.

Практика: Построение различных орнаментов в круге, квадрате, полосе – 4 часа.

8. Конструирование из плоских геометрических фигур – 22 часа.

Практика: Изготовление плоских геометрических фигур для аппликаций. Изготовление аппликаций трактора, самолета, вертолета, лодки, автомобиля. Выполнение работы по замыслу. Изготовление шаблонов и моделей дергунчиков - обезьяна, лягушонок, филин, клоун – 22 часа.

9. Конструирование из объемных геометрических фигур – 24 часа.

Теория: Знать виды разметок на чертеже. Знакомство с разверткой – 1 час.

Практика: Построение развертки куба и конуса. Изготовление шаблонов геометрических фигур – кубов и конусов. Склеивание готовых фигур кубов и конусов. Изготовление шара, пирамиды, домика, моделей транспортных средств, кораблей, самолетов из конусов, кубов и других объемных фигур. Изготовление работ по собственному замыслу – 23 часа.

10. Разработка и изготовление объемных моделей и макетов - 18 часов.

Теория: Знакомство с контуром и силуэтом технического объекта. Чтение чертежей развертки - 4 часа.

Практика: Изготовление развертки трамвая, вагона поезда, трактора, автомобиля, автобуса. Изготовление объемных колес для трамвая, поезда, трактора, автомобиля, автобуса. Выполнение сборки и склеивания этих изделий -14 часов.

11. Элементы художественного конструирования в сувенирном дизайне – 28 часов.

Теория: Ознакомление с различными готовыми поделками. Мини выставка – 2 часа.

Практика: Изготовление автомобиля из природного материала, из пластиковых бутылок клоуна, грузового автомобиля, корабля, ракеты, самолета; изготовление робота из картона, пластиковых крышек, спичечных коробков. Изготовление колеса и домика из спичек – 26 часов.

12. Дизайн интерьера, тканевый дизайн -22 часа.

Теория: Обсуждение дизайн проекта «Мой дом». Подбор материала. Умение работать с различными видами тканей. Знать виды разметок на чертеже – 2 часа.

Практика: Изготовление чертежей и заготовок. Изготовление мебели для прихожей, спальни, кухни, гостиной и веранды. Выполнение проекта – 20 часов.

13. Рекламный дизайн – 4 часа.

Теория: Знакомство с рекламным дизайном. Обсуждение выполнения рекламного проекта «Мы- мастера своего дела» - 2 часа.

Практика. Выполнение мини проекта – 2 часа.

14. Изготовление макетов из бумаги – 18 часов.

Теория: Знакомство с презентацией «История родного города». Обсуждение выполнения проекта «Наша школа». Составление плана к выполнению проекта – 2 часа.

Практика: Изготовление чертежей и шаблонов макета школы. Выполнение макета. Изготовление чертежей макетов магазинов, домов. Выполнение всего проекта – 16 часов.

15. Экскурсии – 2 часа.

Теория: Экскурсия с целью сбора природного материала – 2 часа.

16. Итоговое занятие – 4 часа.

Теория: Обсуждение тем для дизайн проектов на следующий год – 2 часа.

Практика: Отбор лучших работ для выставки. Проведение викторины« Креативный дизайнер» - 2 часа.

1.4 Учебный план 2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие	3	3	-	
2	«Современные задачи дизайна и художественного конструирования».	27	3	24	Творческая работа защита проекта
3	Изготовление сувениров из различных материалов	42	6	36	Творческая работа выставка
4	Экскурсии.	6	6	-	Творческая работа выставка
5	Технология изготовления изделий из размягченной бумажной массы.	24	3	21	Творческая работа выставка
6	Объемное конструирование из бросового материала	15	-	15	Творческая работа защита проекта
7	Дизайн интерьера, тканевый дизайн.	24	3	21	Выставка Защита мини – проекта
8	Рекламный дизайн	6	3	3	Творческая работа защита проекта
9	Изготовление макетов из бумаги	36	3	33	Выставка
10	Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна.	30	12	18	Выставка
11	Итоговое занятие	3	3	-	Творческая работа защита проекта
	Итого	216	45	171	

1.5 Содержание учебного плана на второй год обучения.

1. Вводное занятие – 3 часа.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение дизайн проектов на учебный год -3 часа.

2. Современные задачи дизайна и художественного конструирования» -27 часов.

Теория: Создание дизайн проекта. Подготовка необходимых материалов – 3 часа.

Практика: Изготовление светильника из картонных коробков. Вырезание отдельных частей, их разметка, прорезание. Корректировка всех частей светильника, сборка, покраска – 24 часа.

3. Изготовление сувениров из различных материалов - 42 часа.

Теория: Знакомство с материалом – фоамиран и его структурой. Фетр-знакомство с материалом и его свойствами – 6 часов.

Практика: Изготовление объемного 3-D панно «Звездное небо», «Галактика», «Птички», «Самолет в небе». Изготовление из фетра сувениров – автомобиль, танк, пароход, ракета, робот – 36 часов.

4. Экскурсии – 6 часов.

Теория: Экскурсии в пос. Гончарка с целью сбора природного материала – 6 часов.

5. Технология изготовления изделий из размягченной бумажной массы -24 часа.

Теория: История возникновения техники –папье-маше. Подготовка необходимых материалов – 3 часа.

Практика: Подготовка бумаги, клея, шаблона автомобиля к работе. Изготовление модели автомобиля – 21 час.

6. Объемное конструирование из бросового материала -15 часов.

Практика. Изготовление мини-домика, лодки из пенопласта – 15 часов.

7. Дизайн интерьера, тканевый дизайн -24 часа.

Теория: Обсуждение дизайн – проекта «Интерьер моей комнаты». Подбор материала – 3 часа.

Практика: Изготовление мебели – диван, кресла, компьютерного стола, оргтехники, растений для декора комнаты – 21 час.

8. Рекламный дизайн – 6 часов.

Теория: Обсуждение выполнения рекламного проекта «Дизайн в наше время» - 3 часа.

Практика: Выполнение мини –проекта – 3 часа.

9. Изготовление макетов из бумаги – 36 часов.

Теория: Составление плана выполнения проекта «Наш город» - 3 часа.

Практика: Изготовление чертежей и шаблонов макета парка, макетов домов. Изготовление чертежа и шаблона макета магазина, изготовление газонов, деревьев, дорожек, каруселей, фонтана. Доработка всех макетов, их покраска. Выполнение всего проекта – 33 часа.

10. Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна – 30 часа.

Теория: Особенности техники росписи по ткани. Различные методы нанесения красок. Особенности работы в технике декупаж. Подбор нужного материала, грунтовки, клея, лака – 12 часов.

Практика: Изготовление панно – самолет. Изготовление шкатулки в технике декупаж – 18 часов.

11. Итоговое занятие – 3 часа.

Теория: Обсуждение тем для проектов на следующий год. Отбор лучших работ для выставки – 3 часа.

1.6.Календарный план воспитательной работы

1. Цель работы - включение обучающихся в активную творческую деятельность на основе системно- деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении и воспитании.

2. Задачи - формирование мировоззренческих представлений о геометро – графической подготовке как части общечеловеческой культуры, о роли компьютерной графики в общественном прогрессе; стимулирование самостоятельности учащихся в изучении теоретического материала и решении графических задач, создании ситуации успеха по преодолению трудностей, воспитании трудолюбия, волевых качеств личности.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Инженеры будущего»	сентябрь	викторина	Фото и текстовой материал. Презентация.
2.	Изготовление сувениров совместно с папами, приуроченная к Дню Отцов	октябрь	Мастер- класс	Фото - материал детских работ
3	«День народного единства»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
4	«День Конституции»	декабрь	Беседа	Фото и текстовой материал. Презентация.
5	Изготовление новогодних игрушек	январь	Мастер- класс	Фото - материал детских работ
6	Соревнования по 3D моделированию среди участников объединения.	февраль	соревнования	Презентация. Фото и текстовой материал .
7	«Всемирный день инженерии»	март	Беседа	Фото и текстовой материал с мероприятия.
8	«Первые в космосе»	апрель	Викторина	Фото и текстовой материал с мероприятия.
9	Выставка работ посвящённых дню победы СССР над	май	выставка	Фото и текстовой материал детских работ. Презентация.

	фашистской Германией			
10	Итоговое занятие.	май	Защита проектов	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

1.7 Планируемые результаты:

1 год обучения

Предметные

- знать историю зарождения и развития дизайна;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- структурировать информацию, включая умение выделять главное и второстепенное.

Метапредметные

Учащиеся получают возможность:

- овладеть техникой вырезания картона, бумаги, кожи, пластика;
- узнать приемы и получить опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умения составлять эскизы предметов с учетом формообразующих факторов;
- выполнять эскизы и использовать цветовое оформление.
- умения вырезания развертки и изготовления объемных, контурных моделей;
- умения проводить сборку и склеивание моделей, приклеивания дополнительных элементов, декорирования модели.

2 год обучения

Предметные

- принципы формообразования и композиции;
- принципы объемного макетирования;
- последовательность и технику выполнения проекта
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

Метапредметные

Учащиеся получают возможность

- продолжение работы с различными видами бумаги, способами соединения деталей клеем;
- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умения работать с литературой, с журналами, с каталогами;
- навыки самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы конструирования с использованием специальных элементов).
- навыки создания макетов, с использованием различных материалов, технологий, инструментов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы:

Занятия по данной программе включают в себя основные формы: теоретическая и практическая и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы инструментов, материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий является максимально компактной и сопровождается показом иллюстраций, методов и приемов работы. Практическая работа и создание собственных проектов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята ставят перед собой задачи, ищут средства для решения этих задач, создают проекты, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, в групповом проектировании. Занятия по конструированию и макетированию способствуют не только эстетическому, умственному, но и нравственному развитию учащихся.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее **дидактическое обеспечение:**

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература по бумагопластике, проекционным моделям 3-Д;
- образцы работ;
- технические средства обучения: фотоматериалы, видеоматериалы, компьютерное обеспечение.

Материалы:

- односторонняя и двухсторонняя цветная бумага, фоамиран, бархатная бумага, альбом для рисования, цветной картон, белый картон, природный материал, обрезки тканей, проволока, обрезки пластика, рифлёный картон, бросовый материал, клей и др.;
- инструменты: ножницы, линейка, карандаши, фломастеры, транспортир, циркуль, ластик, нитки, степлер и др.

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих способов: наблюдение, обсуждение готовой работы, собеседование (индивидуальное, групповое), выполнение проектов, выставки..

Кадровое обеспечение:

Для реализации программы базового уровня подобран педагог – Гайдаманчук Наталья Анатольевна, имеющая высшее педагогическое образование, опыт работы в дополнительном образовании более 10 лет. Владеет знаниями в области технического творчества. Имеет практические навыки в сфере организации обучения детей.

2.2 Формы аттестации

Контроль знаний, умений и навыков обучения осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой, владение специфической терминологией (апликация, шаблон, трафарет, фон, основа, проекция «3-D» и др.); знание основных техник изготовления мозаики, умение представить и создать панно в проекции «3-D», знание свойств материалов-пластика, картона, ткани, умение рационально использовать необходимые материалы, соблюдать технику безопасности при работе с инструментами, проявлять творческий подход к выполнению работы.

Знание видов разметок на чертеже, построение развертки, изготовление шаблонов геометрических фигур – кубов и конусов, знание понятия контур и силуэт. Чтение чертежей. Выполнение проектов.

2.3 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: Вводный контроль (сентябрь); Текущий контроль (промежуточный); Итоговый контроль (май). Вводный контроль осуществляется в виде собеседования, анкетирования, чтобы выявить уровень знаний и умений учащихся и иметь возможность откорректировать распределение учащихся по группам. Текущий контроль осуществляется в ходе практических занятий по итогам выполнения работ. Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде конкурса, мини выставки, соревнований Приложение 4-7.

Цель итогового контроля определение изменений в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Формы контроля: выставка, конкурс, фестиваль, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, итоговые занятия.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать

необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Форма аттестации обучающихся.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Критерии в оценке результатов являются:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе ее выполнения;
- наличие творческих элементов: улучшение приемов и методов работы, возможность оценки учащимися своей работы.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

Форма контроля промежуточных и итоговых результатов

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1 год обучения			
1.	Открытки с объемными элементами «3 -D»	Творческая работа Выставка	сентябрь
2.	Мозаика с элементами проекции «3- D»	Творческая работа Выставка.	сентябрь
3.	Объемное конструирование из бросового материала	Творческая работа Мини-выставка	сентябрь
4.	«Язык форм и красок». Эстетика.	Творческая работа опрос, выставка	сентябрь октябрь
5.	«Современные задачи дизайна и художественного конструирования»	Творческая работа защита проекта	октябрь ноябрь
6.	Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	Творческая работа опрос	ноябрь
7.	Конструирование из плоских геометрических фигур	Творческая работа выставка	ноябрь декабрь
8	Конструирование из объемных	Творческая работа,	декабрь

	геометрических фигур.	мини-выставка	январь
9	Разработка и изготовление объемных моделей и макетов.	Творческая работа опрос, выставка	январь февраль
10	Элементы художественного конструирования в сувенирном дизайне	Творческая работа выставка	Февраль март
11	Дизайн интерьера, тканевый дизайн.	Творческая работа опрос, защита проекта	март апрель
12	Рекламный дизайн	Творческая работа защита мини -проекта	апрель
13	Изготовление макетов из бумаги	Творческая работа проект	апрель май
14	Итоговое занятие	Выставка, викторина	май
2 год обучения			
1.	«Современные задачи дизайна и художественного конструирования»	Творческая работа защита проекта	сентябрь октябрь
2.	Изготовление сувениров из различных материалов.	Творческая работа выставка	октябрь ноябрь
3.	Технология изготовления изделий из размягнутой бумажной массы.	Творческая работа выставка	декабрь
4.	Объемное конструирование из бросового материала	Творческая работа выставка	январь
5.	Дизайн интерьера, тканевый дизайн	Творческая работа защита проекта	январь февраль
6.	Рекламный дизайн	Выставка Защита мини – проекта	февраль
7.	Изготовление макетов из бумаги	Творческая работа защита проекта	март апрель
8.	Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна.	Выставка	апрель май
9	Итоговое занятие	Выставка	май

2.4 Методические материалы

Методическая основа программы – деятельностный подход, т.е. организация максимально продуктивной творческой деятельности детей. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Для успешного продвижения учащегося в его развитии важна как оценка качества его деятельности на занятии, так и оценка, отражающая его творческие поиски.

Целесообразно использовать следующие методические принципы:

- **Личностно-ориентированный подход** учитывает особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить;
- **Коммуникативная направленность обучения** даёт учащимся возможность общаться в процессе работы группы;
- **Деятельностный характер обучения** позволяет каждому обучающемуся научиться работать как индивидуально, так и в коллективе;
- **Поэтапность обучения** предполагает изучение курса по принципу "от простого к сложному", выводит учащихся к свободному владению материалом.

Методы изучения программы.

- а) объяснительно-иллюстративный,
- б) проблемное изложение изучаемого материала,
- в) частично-поисковый.

2.5 Список используемой литературы для педагога

1. Интерьер+дизайн, 1995-2010 г.-М.: «ОВА-ПРЕССА».
2. Ватерман Г. Дизайн вашей квартиры./Г. Ватерман. –М.: «Кристина и КО», 1999
3. Шимко В.Т. Архитектурно –дизайнерское проектирование /В.Т. Шимко.-М.: « Архитектура», 2004
4. Журавлева А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование. М.: Просвещение, 1982.
5. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества: книга для учителя. - М.: Народное образование, 1996.
6. В.Д. Заворотов «От идеи до модели».
7. Вырезаем из бумаги, :Практическое пособие/Составитель С. Калмыкова –СПб.: Корона принт, 1998
8. Коробьин М.Ю. Рисование геометрических тел: Методическое пособие. – М.: МАрХИ, 1988

Интернет-ресурсы

1. Большая библиотека электронных книг по дизайну и графике на сайтах: NataHaus, Мир книг, Community.livejournal.com, BookGide, Clipart.ru, Обложка.инфо,m.vk.com/ pinterest.

2.6. Приложения

2.6.1. Диагностические материалы.

Приложение № 1

Входной диагностический материал

(базовый уровень)

① Отгадайте загадку:

У двух матерей по пяти детей.

Без них невозможен труд.

Знайте, как их зовут.

А) ножницы; г) пальцы и нитки;

б) ежики; д) руки и пальцы;

в) гвозди; е) иголки и нитки.

② Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

а) пластилин; д) карандаш;

б) лоскут ткани; е) гвоздь;

в) фальцовка; ж) лист бумаги;

г) проволока; з) нитка.

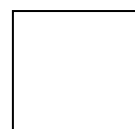
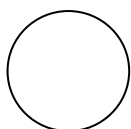
③ Выберите 4 вида бумаги, из которых можно сложить самолетик:

а) писчая; г) крекированная;

б) цветная; д) фотобумага;

в) газетная; е) калька.

④ Соедини стрелками рисунок и подпись к нему:



треугольник

квадрат

круг

⑤ Вырежи из квадрата круг.

Приложение № 2

Промежуточный диагностический материал

(базовый уровень)

① Подберите к термину правильное определение:

КВАДРАТ – это:

а) прямоугольник, у которого все стороны равны;

б) четырехугольник, у которого все стороны равны;

в) четырехугольник, у которого все углы прямые.

② Соедините стрелками линию чертежа и его название:

ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА:

НАЗВАНИЯ ЛИНИЙ ЧЕРТЕЖА:

- ① а) линия контура;
- ② б) линия сгиба;
- ③ в) осевая линия.

③ Продолжи предложение:

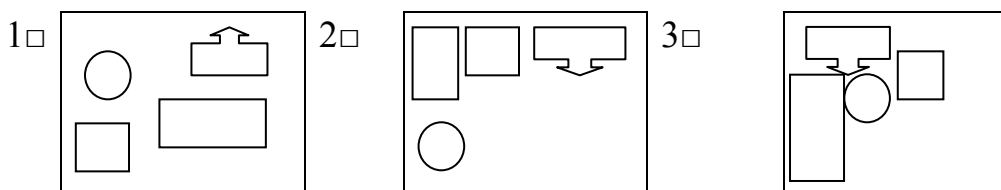
Часть изделия, изготовленная из целого куска материала – это ...

- а) деталь;
- б) заготовка;
- в) контур.

④ Укажите цифрами последовательность выполнения аппликации:

- а) вырезать;
- б) разметить детали;
- в) приклеить;
- г) разложить на основе детали аппликации;
- д) смазать детали клеем;
- е) высушить изделие под прессом.

⑤ Отметьте рисунок, на котором разметка выполнена, верно:



Приложение № 3

Итоговый диагностический материал
(базовый уровень)

① Распределите в два ряда геометрические фигуры и тела:

- а) круг; д) ромб; и) восьмиугольник;
- б) эллипс; е) шар; к) квадрат;
- в) цилиндр; ж) пирамида; л) треугольник;
- г) конус; з) куб; м) пятиугольник.

Геометрические фигуры: □□□□□

Геометрические тела: □□□□□

② Отметьте оборудование, необходимое для сгибания заготовки из тонкого картона по прямой линии разметки:

- а) ножницы; д) нож;
- б) иголка е) тряпочка;
- в) линейка; ж) шило;
- г) циркуль; з) ластик.

③ Отметьте правильное утверждение.

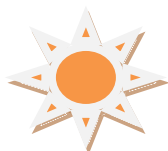
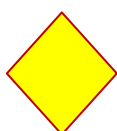
Смазывать детали следует, разложив их:

- а) на изнаночной стороне цветной бумаги;
- б) на клеенке или газете;
- в) на подкладном листе;
- г) на руке.

④ Закончи предложение:

Ножницы хранят в ...

⑤ Из предложенных деталей составить орнамент и выполнить аппликацию.



Данные для контроля хода практической работы.

Оборудование: заготовка основы, детали аппликации из цветной бумаги, клей, тряпочка для работы с клеем, пресс.

Последовательность технологических операций:

На лицевой стороне основы из готовых деталей составляется орнамент.

Детали одна за другой смазываются клеем и приклеиваются на свои места.

**2.6.2. Календарный учебный график
общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и
конструирование» первый год обучения**

Группа:

Время проведения занятия:

Место проведения занятия:

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма занятия	Форма контроля
		Вводное занятие	2	2	-		
1		Инструктаж по ТБ. Понятие о творческой деятельности дизайнеров.	2	2		беседа	опрос
		Открытки с объёмными элементами 3-D»	8	1	7		
2		Открытка проекционная «Робот»		1	1	Практическая работа	изделие
3		Открытка проекционная «Парусное судно			2	Практическая работа	изделие
4		Открытка проекционная «Автомобиль»			2	Практическая работа	изделие
5		Открытка проекционная «Поезд»			2	Практическая работа	изделие
		Мозаика с элементами проекции «3-D»	8	-	8		
6		Мозаика-панно «Морской вокзал»			2	Практическая работа	изделие
7		Мозаика - панно «Железнодорожный вокзал»			2	Практическая работа	изделие
8		Мозаика «Автомобиль»		-	2	Практическая работа	изделие
9		Мозаика «Самолет»			2	Практическая работа	изделие
		Объемное конструирование из бросового материала	4	-	4		
10		Кораблик из пластика			2	Практическая работа	изделие
11		Машинка из спичечных коробков			2	Практическая работа	изделие
		«Язык форм и красок». Эстетика.	28	3	25		

12		Истоки дизайна. Некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий		2		лекция	опрос
13		Конструирование изделия. Самолет из бумаги.			2	Практическая работа	изделие
14		Изготовление паровоза из картона.			2	Практическая работа	изделие
15		Соблюдение пропорциональности при изготовлении шаблонов из кожи.		1	1	Теоретическое и практическое занятие	
16		Изготовление брелока котик			2	Практическая работа	изделие
17		Изготовление брелока сердечко			2	Практическая работа	изделие
18		Изготовление брелока автомобиль			2	Практическая работа	изделие
19		Изготовление брелока самолет			2	Практическая работа	изделие
20		Изготовление шаблона парохода из пластика.			2	Практическая работа	
21		Изготовление отдельных частей парохода.			2	Практическая работа	
22		Сборка всего изделия			2	Практическая работа	изделие
23		Изготовление шаблона ракеты из пластика			2	Практическая работа	
24		Изготовление отдельных частей ракеты.			2	Практическая работа	
25		Сборка всего изделия			2	Практическая работа	изделие
		«Современные задачи дизайна и художественного конструирования»	18	2	16		
26		Создание дизайн проекта. Ракета из картонных коробков.			2	обсуждение	
27		Зарисовка деталей и отдельных частей, их подготовка.			2	Практическая работа	
28		Вырезание подготовленных деталей ракеты.			2	Практическая работа	
29		Прорезание отдельных частей ракеты.			2	Практическая работа	
30		Разметка и прорезание главных частей ракеты.			2	Практическая работа	
31		Корректировка всех частей ракеты			2	Практическая работа	
32		Сборка отдельных частей			2	Практическая	

		ракеты.				кая работа	
33		Сборка всего изделия.			2	Практическая работа	
34		Корректировка. Покраска.			2	Практическая работа	Готовый проект
		Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.	6	2	4		
35		Понятие о композиции. Гармоничность, симметричность, согласование композиции с формой предмета.		2		лекция	опрос
36		Виды орнаментов. Построение орнамента в круге.			2	Практическая работа	изделие
37		Виды орнаментов. Построение орнамента в квадрате, в полосе.			2	Практическая работа	изделие
		Конструирование из плоских геометрических фигур	22	-	22		
38		Изготовление плоских геометрических фигур для аппликаций.			2	Практическая работа	
39		Изготовление аппликации модели трактора.			2	Практическая работа	изделие
40		Изготовление аппликации модели самолета.			2	Практическая работа	изделие
41		Изготовление аппликации модели вертолета.			2	Практическая работа	изделие
42		Изготовление аппликации модели лодки.			2	Практическая работа	изделие
43		Изготовление аппликации модели автомобиля.			2	Практическая работа	изделие
44		Работа по собственному замыслу.			2	Практическая работа	изделие
45		Изготовление шаблона и модели дергунчиков-обезьяна.			2	Практическая работа	изделие
46		Изготовление шаблона и модели дергунчиков-лягушонок.			2	Практическая работа	изделие
47		Изготовление шаблона и модели дергунчиков-филин			2	Практическая работа	изделие
48		Изготовление шаблона и модели дергунчиков-клоун.			2	Практическая работа	изделие
		Конструирование из объемных геометрических фигур.	24	1	23		
49		Инструктаж по Т.Б. Знакомство с разверткой. Построение развертки куба		1	1	беседа	опрос
50		Построение развертки конуса.			2	Практическая работа	
51		Изготовление геометрических фигур.			2	Практическая работа	

52		Склеивание готовых фигур кубов и конусов.			2	Практическая работа	
53		Изготовление шара из конусов.			2	Практическая работа	изделие
54		Изготовление пирамиды из конусов.			2	Практическая работа	изделие
55		Изготовление домика из кубов и конусов.			2	Практическая работа	изделие
56		Изготовление моделей транспортных средств. Автомобиль.			2	Практическая работа	изделие
57		Изготовление модели корабля.			2	Практическая работа	изделие
58		Изготовление модели самолета.			2	Практическая работа	изделие
59		Изготовление работ по собственному замыслу			2	Практическая работа	
60		Продолжение работы. Мини-выставка.			2	Практическая работа	выставка
		Разработка и изготовление объемных моделей и макетов.	18	4	14		
61		Знакомство с контуром и силуэтом технического объекта.		2		лекция	опрос
62		Чтение чертежей развертки. Изготовление развертки трамвая. Сборка и склеивание.		1	1	Практическая работа	
63		Изготовление развертки вагона поезда. Сборка и склеивание			2	Практическая работа	
64		Изготовление колес для поезда			2	Практическая работа	изделие
65		Способы крепления колес. Изготовление объемных колес для трамвая.		1	1	Практическая работа	
66		Изготовление развертки трактора. Сборка и склеивание.			2	Практическая работа	
67		Изготовление колес для трактора			2	Практическая работа	изделие
68		Изготовление развертки автомобиля, автобуса. Сборка и склеивание.			2	Практическая работа	
69		Изготовление колес для автомобиля, автобуса.			2	Практическая работа	изделие
		Элементы художественного конструирования в сувенирном дизайне	28	2	26		
70		Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров. Мини -выставка в объединении.		2		обсуждение	выставка
71		Изготовление автомобиля из природного материала			2	Практическая работа	изделие

72		Изготовление из пластиковых бутылок клоуна.			2	Практическая работа	изделие
73		Конструирование грузового автомобиля из пластиковых бутылок.			2	Практическая работа	изделие
74		Изготовление корабля			2	Практическая работа	изделие
75		Изготовление ракеты.			2	Практическая работа	изделие
76		Изготовление самолета.			2	Практическая работа	изделие
77		Изготовление из картона сувенира -робот.			2	Практическая работа	изделие
78		Изготовление роботов из пластиковых крышек			2	Практическая работа	изделие
79		Изготовление робота из спичечных коробков			2	Практическая работа	изделие
80		Покраска готовых изделий			2	Практическая работа	
81		Изготовление колеса из спичек.			2	Практическая работа	изделие
82		Изготовление основы для домиков из спичек.			2	Практическая работа	
83		Изготовление домиков.			2	Практическая работа	изделие
		Дизайн интерьера, тканевый дизайн.	22	2	20		
84		Знакомство с тканевым дизайном, его видами и применением в интерьере. Обсуждение дизайн -проекта « Мой дом ».		2		лекция	Опрос, обсуждение
85		Подбор материала. Изготовление чертежей и заготовок.			2	Практическая работа	
86		Изготовление мебели для прихожей. Диван, кресла, стол, тумба.			2	Практическая работа	
87		Продолжение работы			2	Практическая работа	
88		Изготовление мебели для спальни.			2	Практическая работа	
89		Изготовление мебели для гостиной.			2	Практическая работа	
90		Продолжение работы			2	Практическая работа	
91		Изготовление мебели для кухни			2	Практическая работа	
92		Изготовление мебели для веранды			2	Практическая работа	
93		Продолжение работы.			2	Практическая работа	

94		Выполнение проекта.			2	Практическая работа	Готовый проект
		Рекламный дизайн	4	2	2		
95		Знакомство с рекламным дизайном. Обсуждение выполнения рекламного проекта по теме «Мы – мастера своего дела».		2		лекция	Опрос, обсуждение
96		Выполнение мини проекта.			2	Практическая работа	Готовый проект
		Изготовление макетов из бумаги	18	2	16		
97		История родного города. Видео фильм. Составление плана к выполнению проекта «Наш город».		2		лекция	Обсуждение
98		Изготовление чертежей и шаблонов макета школы.			2	Практическая работа	
99		Выполнение макета			2	Практическая работа	
100		Изготовление чертежей макетов домов.			2	Практическая работа	
101		Продолжение работы.			2	Практическая работа	
102		Изготовление чертежа и шаблона макета магазина.			2	Практическая работа	
103		Выполнение макета.			2	Практическая работа	
104		Доработка, корректировка, покраска макетов.			2	Практическая работа	
105		Выполнение всего проекта.			2	Практическая работа	проект
		Экскурсии	2	2	-		
106		Экскурсия с целью сбора природного материала		2		экскурсия	
		Итоговое занятие	4	4	-		
107		Обсуждение тем для проектов на следующий год. Отбор лучших работ для выставки		2		Теоретическое занятие	Обсуждение, беседа
108		Викторина «Креативный дизайнер» Итоговая аттестация.		2		Теоретическое занятие	Опрос
		Итого	216				

**2.6.3 Календарный учебный график
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Дизайн и конструирование»
второй год обучения**

Группа

Время проведения занятия:

Место проведения занятия:

№ п/п	Дата по плану	Тема занятия	Всего часов	теория	практика	Форма занятия	Форма контроля
		Вводное занятие	3	3	-		
1		Инструктаж по ТБ. Обсуждение дизайн - проектов на учебный год		3		беседа	опрос
		«Современные задачи дизайна и художественного конструирования»	27	3	24		
2		Создание дизайн проекта. Светильник из картонных коробков.		3		обсуждени е	
3		Зарисовка деталей и отдельных частей, их подготовка.			3	Практичес кая работа	
4		Вырезание подготовленных деталей светильника.			3	Практичес кая работа	
5		Прорезание отдельных частей светильника.			3	Практичес кая работа	
6		Разметка и прорезание главных частей.			3	Практичес кая работа	
7		Корректировка всех частей светильника.			3	Практичес кая работа	
8		Сборка отдельных частей светильника.			3	Практичес кая работа	
9		Сборка всего изделия.			3	Практичес кая работа	
10		Корректировка. Покраска.			3	Практичес кая работа	Готовое изделие
		Изготовление сувениров из различных материалов.	42	6	36		
11		Изготовление сувенира-коробочки из картона, их декорирование.			3	Практичес кая работа	изделие
12		Фоамиран – знакомство с материалом. Его структура.		3		лекция	опрос
13		Объемное 3- D панно «Звездное небо»			3	Практичес кая работа	изделие
14		Объемное 3-Dпанно «Галактика»			3	Практичес кая работа	изделие

15		Объемное 3-Дпанно «Птички»			3	Практическая работа	изделие
16		Объемное 3-Дпанно «Самолет в небе»			3	Практическая работа	изделие
17		Фетр – знакомство с материалом. Его свойства.		3		лекция	орпос
18		Изготовление сувенира - автомобиль			3	Практическая работа	изделие
19		Изготовление сувенира - танк			3	Практическая работа	изделие
20		Изготовление сувенира - пароход			3	Практическая работа	изделие
21		Изготовление сувенира -ракета			3	Практическая работа	изделие
22		Изготовление сувенира - робот			3	Практическая работа	изделие
23		Работа по собственному замыслу			3	Практическая работа	
24		Продолжение работы.			3	Практическая работа	изделие
		Экскурсии.	6	6	-		
25		Экскурсия в пос. Гончарка, с целью сбора природного материала.		3		экскурсия	
26		Экскурсия с целью сбора природного материала.		3		экскурсия	
		Технология изготовления изделий из размягченной бумажной массы.	24	3	21		Практическая работа
27		История возникновения техники –папье-маше.		3		лекция	опрос
28		Подготовка бумаги, клея.			3	Практическая работа	
29		Изготовление модели автомобиля.			3	Практическая работа	
30		Сушка, грунтовка			3	Практическая работа	
31		Обработка наждачной бумагой			3	Практическая работа	
32		Покраска			3	Практическая работа	
33		Декор.			3	Практическая работа	
34		Нанесения лака			3	Практическая работа	изделие
		Объемное конструирование из бросового материала	15	-	15		
35		Изготовление мини –домика из пенопласта			3	Практическая работа	
36		Вырезание и склеивание деталей			3	Практическая работа	

37		Изготовление лодки из пенопласта.			3	Практическая работа	
38		Вырезание и склеивание деталей.			3	Практическая работа	
39		Покраска изделий.			3	Практическая работа	Готовое изделие
		Дизайн интерьера, тканевый дизайн.	24	3	21		
40		Обсуждение дизайн -проекта «Интерьер моей комнаты»		3		Практическая работа	обсуждение
41		Подбор материала. Изготовление чертежей и заготовок.			3	Практическая работа	
42		Изготовление мебели. Диван, кресла.			3	Практическая работа	
43		Продолжение работы.			3	Практическая работа	
44		Изготовление компьютерного стола, оргтехники.			3	Практическая работа	
45		Продолжение работы.			3	Практическая работа	
46		Изготовление растений для декора.			3	Практическая работа	
47		Продолжение работы.			3	Практическая работа	проект
		Рекламный дизайн	6	3	3		
48		Обсуждение выполнения рекламного проекта по теме «Дизайн в наше время».		3		обсуждение	опрос
49		Выполнение мини-проекта.			3	Практическая работа	Готовый проект
		Изготовление макетов из бумаги	36	3	33		
50		Составление плана к выполнению проекта «Наш город».		3		обсуждение	Выполнение проекта
51		Изготовление чертежей и шаблонов макета парка .			3	Практическая работа	
52		Изготовление чертежей макетов домов.			3	Практическая работа	
53		Продолжение работы.			3	Практическая работа	
54		Изготовление чертежа и шаблона макета магазина.			3	Практическая работа	
55		Выполнение макета.			3	Практическая работа	
56		Изготовление газонов, деревьев, дорожек.			3	Практическая работа	
57		Продолжение работы			3	Практическая работа	

58		Изготовление каруселей, фонтана.			3	Практическая работа	
59		Продолжение работы			3	Практическая работа	
60		Доработка, корректировка, покраска макетов.			3	Практическая работа	Готовый проект
61		Выполнение всего проекта.			3	Практическая работа	выставка
		Виды техник, используемые при декорировании объектов дизайна.	30	12	18		
62		Особенности техники росписи по ткани,		3		беседа	
63		Различные методы нанесения красок		3		обсуждение	
64		Изготовление панно-самолет.			3	Практическая работа	
65		Продолжение работы			3	Практическая работа	изделие
66		Особенности работы в технике декупаж		3		лекция	опрос
67		Подбор нужного материала, грунтовки, клея, лака		3		Теоретическое занятие	
68		Изготовление шкатулки в технике декупаж			3	Практическая работа	
69		Продолжение работы			3	Практическая работа	
70		Покрытие лаком, сушка.			3	Практическая работа	изделие
71		Изготовление изделий по собственному замыслу.			3	Практическая работа	изделие
		Итоговое занятие	3	3	-		
72		Обсуждение тем для проектов на следующий год. Отбор лучших работ для выставки		3		обсуждение	Подведение итогов
		Итого	216				