

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ  
ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 16.04.2024г.  
Протокол № 3



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДИЗАЙН ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 72 час.  
Возрастная категория: от 11 до 15 лет  
Состав группы: 10 человек  
Форма обучения: очная, электронное обучение с применением  
дистанционных образовательных технологий  
Вид программы: модифицированная  
Условия реализации программы: бюджет, СЗ  
ID номер программы в АИС «Навигатор» - 66196

Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бакаева Ирина Александровна

г. Белореченск, 2024г.

## Содержание

	Паспорт образовательной программы	<b>3</b>
	Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	<b>10</b>
<b>1.</b>	<b>Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b>	<b>11</b>
1.1.	Пояснительная записка	11
1.1.1	Направленность	11
1.1.2	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	11
1.1.3	Отличительные особенности	12
1.1.4	Адресат программы	13
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки ее реализации	14
1.1.6	Формы обучения	14
1.1.7	Режим занятий	14
1.1.8	Особенности организации образовательного процесса	14
1.2	Цель и задачи программы	15
1.3.	Учебный план	16
1.3.1	Содержание учебного плана	16
1.4	Планируемые результаты	22
<b>2.</b>	<b>Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий, включающих формы аттестации»</b>	<b>23</b>
2.1	Календарный учебный график	23
2.2.	Воспитание	25
2.2.1	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	25
2.2.2	Формы и методы воспитания	26
2.2.3	Условия воспитания, анализ результатов	27
2.2.4	Календарный план воспитательной работы	27
2.3	Условия реализации программы	28
2.4	Формы аттестации учащихся	29
2.5.	Оценочные материалы	30
2.6.	Методические материалы	30
2.7	Список литературы	33

## Паспорт образовательной программы

Наименование муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<b>66196</b>
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн городской среды»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Бюджет, социальный заказ
ФИО автора (составителя) программы	Бакаева Ирина Александровна
Краткое описание программы	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Архитектура и дизайн», она позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к техническому творчеству, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития. Настоящая программа позволяет познакомиться с элементарными принципами проектирования и макетирования. Развитие гражданского общества в нашей стране вызывает потребность в строительстве и проектировании новых зданий и сооружений.</p> <p>Новизна программы в том, что знакомство с принципами проектирования у учащегося происходит на примерах несложных проектов, реализованных и нереализованных. Настоящая программа реализуется после изучения выдающихся произведений в разделе «Основы истории архитектуры». Ведь приемы, методы, замыслы мастеров прошлого могут быть заимствованы и переосмыслены учащимися и применены в работе.</p> <p>Программа направлена на развитие познавательных интересов учащихся, настойчивости, уважительного отношения к чужой деятельности, умения отстаивать свою мотивированную точку зрения.</p> <p>В процессе творческо-конструкторской деятельности обучающиеся знакомятся с различными профессиями.</p>

	<p>Данная образовательная программа состоит в том, что она включает в себя и архитектуру и дизайн одновременно. Дети учатся соединять архитектурные замыслы с дизайнерскими способностями и проявляют себя не только как ученики, но и как авторы архитектурного сооружения (макета).</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Основными формами подведения итогов является самостоятельная работа, выставки, участие в творческих конкурсах.</p> <p>Форма проведения занятий – групповая. Количественный состав группы – 10 обучающихся.</p> <p>Изготовление макетов архитектурных зданий и сооружений из различных материалов. Основными формами подведения итогов является самостоятельная работа, выставки, участие в творческих конкурсах</p>
Форма обучения	Очно, электронное обучение с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	72час.
Возрастная категория	11-15 лет
Цель программы	Развитие познавательного интереса у учащихся среднего школьного возраста к конструированию и моделированию архитектурных форм на занятиях по дизайну и архитектуре в условиях дополнительного образования.
Задачи программы	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с чертёжными инструментами, материалами и принадлежностями;</li> <li>- познакомить с основами прямоугольного проецирования, правилами выполнения чертежей,</li> <li>- познакомить с приёмами построения сопряжений,</li> <li>- познакомить с основными правилами выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы;</li> <li>- научить выполнять ортогональное (прямо-</li> </ul>

	<p>угольное) проецирование на одну, две и три плоскости проекций,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить построению аксонометрических проекций (диметрии и изометрии) и приемам выполнения технических рисунков;</li> <li>- научить обучающихся читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием;</li> <li>- научить воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;</li> <li>- научить самостоятельно пользоваться учебными и справочными материалами.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать пространственные представления и воображения, пространственное и логическое мышление, творческие способности у обучающихся;</li> <li>- развивать элементарные навыки культуры труда.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать внимательность, четкость, аккуратность в работе;</li> <li>- сформировать интерес и положительную мотивацию учащихся к техническим основам проектирования и будущей деятельности проектировщика;</li> <li>- формирование ценностных и социально-трудовых компетенций личности.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>Предметные результаты</b></p> <p>По окончании обучения обучающиеся будут:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чертёжные инструменты, материала и принадлежности;</li> <li>- основы прямоугольного проецирования, правилами выполнения чертежей,</li> <li>- приёмы построения сопряжений,</li> <li>- основные правила выполнения и обозначения сечений и разрезов, условности изображения и обозначения резьбы.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять ортогональное (прямоугольное) проецирование на одну, две и три плоскости проекций,</li> <li>- строить аксонометрические проекции (димет-</li> </ul>

	<p>рии и изометрии);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и выполнять чертежи деталей и сборочных единиц, а также применять графические знания при решении задач с творческим содержанием;</li> <li>- рационально использовать чертежные инструменты;</li> <li>- воссоздавать образы предметов, анализировать их форму, расчленять на его составные элементы;</li> <li>- анализировать форму предметов в натуре и по их чертежам;</li> <li>- анализировать графический состав изображений;</li> <li>- выбирать необходимое число видов на чертежах;</li> <li>- применять графические знания в новой ситуации при решении задач с творческим содержанием.</li> <li>- выполнять несложные сборочные и строительные чертежи, пользоваться ЕСКД и справочной литературой.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие представлений о графической культуре как части мировой культуры;</li> <li>- понимание роли графического языка в современном мире;</li> <li>- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;</li> <li>- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области графических изображений в условиях развития информационного общества;</li> <li>- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно - полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.</li> </ul> <p><b>Метапредметными результатами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логиче-</li> </ul>
--	--

	<p>ское рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, - определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;</li> <li>- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;</li> <li>- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- рациональное использование чертежных инструментов;</li> <li>- освоение правил и приемов выполнения и чтения чертежей различного назначения;</li> <li>- развитие пространственного мышления.</li> </ul>
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>В группах могут заниматься дети с различными психофизическими возможностями здоровья. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов по данной программе осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния их здоровья.</p> <p>Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор индивидуальной образовательной траектории в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося. (составляется индивидуальный образовательный маршрут).</p> <p>Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обес-</p>

	печить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевой форме	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется
Материально-техническая база	<p><i>Материально-техническое обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельный кабинет, оборудованный интерактивной доской;</li> <li>- сеть Интернет, компьютер.</li> </ul> <p><i>Перечень оборудования, инструментов, материалов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тетрадь в клетку формата А4;</li> <li>- чертежная бумага плотная нелинованная - формат А4;</li> <li>- готовальня школьная (циркуль круговой, циркуль разметочный), линейка 30 см, чертежные угольники с углами:</li> <li>- трафареты для вычерчивания окружностей и эллипсов;</li> <li>- простые карандаши – «Т» («Н»), «ТМ» («НВ»), «М» («В»);</li> <li>- ластик для карандаша (мягкий);</li> <li>- инструмент для заточки карандаша;</li> <li>- бумага: картон белый, картон цветной, ватман, цветная бумага, гофрированная бумага, тарный картон, упаковочный картон;</li> <li>- шило, проволока;</li> <li>- цветные водные фломастеры, простые карандаши, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин;</li> <li>- капсулы от киндер-сюрпризов, трубочки;</li> <li>- клей ПВА, кисти для клея, силиконовый клей;</li> </ul> <p><i>Информационное обеспечение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- электронный и бумажный учебник «Черчение». Авторы: Ботвинников А.Д., Виноградов В.И., М. Вышнепольский, Е. Лепарская;</li> <li>- наглядный материал по соответствующим темам;</li> <li>- раздаточный материал;</li> <li>- набор объёмных фигур для черчения;</li> <li>- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления зажима для плака-</li> </ul>

	тов); - шкафы для хранения пособий, методического фонда.
--	---

## **Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, РМЦ ДОД Краснодарского края, 2024г.

10. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации. ФГБ НУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023г.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

## I. Раздел «Комплекс основных характеристик образования»

### 1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Настоящая программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой «Дизайн городской среды» и имеет **техническую направленность**.

Программа разработана на основе «Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ. Техническое творчество учащихся». М., «Просвещение» 1995 года.

Под *моделированием* в современной системе дополнительного образования понимается один из видов технической деятельности, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений, и создание своих творческих проектов (Г. И. Кругликов). Результатом моделирования является модель или макет.

*Конструирование* (с лат. *construere* означает построение, создание модели), по мнению Н. В. Орешина, это продуктивный вид деятельности, направленный на создание определенного предмета. Этот вид деятельности носит познавательный и творческий характер.

*Дизайн* (с англ. *Design* проектировать, конструировать) – художественное конструирование предметов, изделий, создание эстетического облика среды (Н. Г. Комлев).

Дополнительная общеразвивающая программа «Архитектурное моделирование» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы С.Ф. Попова «Архитектурно-дизайнерская школа «Серебряная арка» и типовой программы по начальному техническому моделированию с элементами художественного конструирования А. П. Журавлевой (Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Техническое творчество учащихся) / под ред. В. А. Горский, И. В. Кротов).

«Стратегия социально - экономического развития муниципального образования Белореченский район до 2030 года» разработана в соответствии с Законом Краснодарского края от 21.12.2018 N 3930-КЗ «О Стратегии социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года» (в редакции Законов Краснодарского края от 05.05.2019 г. N 4034-КЗ; от 14.10.2020 г. N 4342-КЗ; от 09.12.2020 г. N 4370-КЗ). Дополнительная общеобразовательная программа «*Дизайн городской среды*» решает следующие задачи:

- участие в реализации программ дополнительного, в том числе технического, образования детей;
- активная популяризация олимпиад и конкурсов Национальной технологической инициативы среди молодежи района;

- участие в реализации региональной программы поддержки талантливой молодежи.

Программа нацелена на развитие у обучающихся повсеместно востребованных компетентностей, необходимых в условиях активного инновационного и социально-экономического развития Белореченского района, таких компетентности, связанные с развитием технического мышления, логики и конструирования, формированием образцов взаимодействия с другими обучающимися в рамках учебного объединения, развитие самомотивации, саморегуляции своих действий.

Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении выполненного проекта.

Дифференцированный подход в содержании программы предусматривает обучение детей с ОВЗ (имеющих сохранный интеллект и способности к техническому творчеству). Также по данной программе могут обучаться талантливые, одаренные, мотивированные дети и дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может при необходимости реализовываться в сетевой форме.

МБУ ДО СЮТ является базовой организацией развития технического творчества в Белореченском районе и реализует часть дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, которая определяется в соответствии с заключенным договором о сетевой форме реализации программ.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

**1.1.2 Актуальность** общеразвивающей программы «Дизайн городской среды» в том, что она позволяет средствами дополнительного образования приобщить обучающихся к техническому творчеству, создать необходимые условия и мотивацию дальнейшего обучения и развития.

Основные виды деятельности у школьника - это учение, общение, игра и труд. Также в этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться в дошкольный период. Получение знаний об окружающей действительности, наблюдением за различными объектами архитектуры сопровождаются активной работой мысли, обогащением речи, запоминанием и воспроизведением собственных образов в моделях и конструкциях. Поэтому занятия по данной программе благотворно влияют на развитие младших школьников.

Никакие особые условия при приеме зачисления не ставятся. Главным условием является добровольность и заинтересованность учащегося.

Занятия макетированием содействуют развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами и

потребностями. Содержание программы расширяет представление учащихся об архитектуре, знакомит с историей архитектуры, с именами выдающихся зодчих, архитекторов, дает элементарные навыки в области черчения, геометрии, трудового обучения в доступной и увлекательной форме.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн городской среды» заключается в объединении содержания данных программ. Углублено изучение тем архитектурного наследия, знакомство с реальными архитектурными конструкциями и объектами.

Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию творческого мышления, познавательной активности учащегося.

На занятиях объединения предлагается работать, как уже с напечатанными развертками будущих изделий, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить и склеивать самостоятельно. В процессе созидательной работы проявляются творческие, конструкторские способности. В работе объединения используются такие виды деятельности, рисование, аппликация, лепка, бумагопластика, конструирование из бумаги, картона, деревянных палочек.

Полученные знания и умения позволят учащимся выполнять творческие проекты, композиции, игрушки.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям.

Процесс создания макета (от замысла до изготовления в материале) наиболее эффективно развивает творческие способности, формирует интерес, эстетический вкус, воспитывает у детей такие черты характера, как терпение, аккуратность, силу воли, упорство в достижении поставленной цели, трудолюбие. Именно макет является завершающим этапом в создании модели любой вещи. Поэтому предмет макетирования развивает проектное мышление детей. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от демонстрации собственных изделий.

**Практическая** значимость состоит в том, что ребята почувствуют себя конструкторами.

**1.1.3 Отличительные особенности** данной программы от других программ является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование детских работ для учебных пособий играют существенную роль в воспитании.

Программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

В программе предусмотрена разноуровневая технология организации обучения, т.к. в одной группе занимаются разновозрастные дети и дети с различными способностями и уровнями знаний. Поэтому в методике обучения

предусматривается в раскрытии одинаковой темы обучения различные задания и способы обучения с ярко выраженным индивидуальным подходом.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей и учащихся.

**1.1.4 Адресат программы:** Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 11-15 лет. Количественный состав группы 10 учащихся. Наличие специальной подготовки не требуется, принимаются все желающие дети, проявляющие интерес к занятиям.

Дополнительная общеобразовательная программа разработана для учащихся, проявляющих интерес к конструированию и макетированию, интересующихся техническим творчеством, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по образовательной области «Технология».

В проектной деятельности могут с успехом участвовать дети всех возрастов. В среднем школьном возрасте происходит ценностное самоопределение от учебной к общественно-полезной деятельности. Главной стороной жизни для обучающихся становится общение. Помимо познавательных мотивов, следует развивать сущностные мотивы: любовь к Родине и др. Более интенсивно у подростков в этом возрасте развиваются мыслительные способности.

#### **Педагогическая возрастная периодизация**

<b>Возрастной период</b>	<b>Ведущий вид деятельности</b>	<b>Важные новообразования</b>
<b>Средний школьный (подростковый)</b>	<b>Общение (коммуникативная деятельность). Общение происходит в системе общественно полезной деятельности (учебной, организационной, трудовой и т.д.)</b>	<b>Формирование самооценки, критическое отношение к окружающим людям, стремление к взрослости и самостоятельности и умение подчиняться нормам коллективной жизни.</b>

**1.1.5 Уровень, сроки реализации программы:** ознакомительный.

**Вид программы:** модифицированный

Программой «Дизайн городской среды» предусматривается нагрузка: 72 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутам.

**1.1.6. Форма занятий:** Очно, с применением дистанционных образовательных технологий (VK Мессенджер).

Педагог дополнительного образования при проведении учебных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее – дистанционное обучение):

- формирует расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 15 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;

- информирует обучающихся и их родителей о реализации дополнительной общеобразовательной программы либо ее части(ей) (модуля, раздела) с применением дистанционного обучения, в том числе знакомит с расписанием занятий, графиком проведения текущего контроля и итогового контроля по программе либо ее части(ей), консультаций.

Чат (VK Мессенджер) - занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат технологий. Чат-занятия проводятся синхронно, все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках многих дистанционных учебных заведений действует чат-школа, в который с помощью чат-кабинетов организуются деятельность дистанционных педагогов и учеников. Веб-занятия - дистанционные уроки конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и другие формы, учебных занятий, проводимых с помощью средств телекоммуникаций.

#### **1.1.7 Режим занятий.**

Программой предусматривается нагрузка: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутам.

#### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

Состав группы – постоянный, занятия – групповые, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

**Форма обучения** – очная,

**Формы занятия:** комбинированное, теоретическое, практическое.

**Виды занятий:** лекции, выполнение самостоятельной работы.

**Методы обучения** – словесные, наглядные, практические.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: репродуктивный, исследовательский, проектный.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Развитие познавательного интереса у учащихся среднего школьного возраста к конструированию и моделированию архитектурных форм на занятиях по дизайну и архитектуре в условиях дополнительного образования.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с разными сферами деятельности дизайна;
- формировать умения достаточно самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления моделей простейших технических объектов (выбор материала, способ обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль).

**Метапредметные:**

- развивать мотивацию ребенка к творческому поиску;
- раскрывать индивидуальные способности обучающихся;
- развивать стремление разобраться в их конструкции при выполнении практических работ.

**Воспитательные:**

- формировать внимание, культуру, поведение, навыки общения и взаимодействие в коллективе;
- обучать бережному обращению с инструментами и материалами;
- воспитывать уважение к людям, терпимость к чужому мнению.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать знания и умения изготовления плоских и объемных изделий;
- познакомить с основами конструирования и моделирования архитектурных форм, приемами работы с материалами и инструментами
- закреплять знания, умения и навыки моделирования и конструирования;
- расширить интерес к технике и техническим видам деятельности.

**Метапредметные:**

- формировать познавательную и творческую активность обучающегося;
- развивать объемно-пространственное восприятие мира;
- развивать умения: исследовать и анализировать объекты конструирования и моделирования, читать графическое изображение в процессе конструирования и моделирования, комбинировать предлагаемую информацию, работать в коллективе, завершать и представлять работу;

**Воспитательные:**

- создавать ситуацию «успеха» на занятиях;
- содействовать в развитии потребности в самообразовании и дальнейшем совершенствовании умений и навыков в области технического моделирования;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, чувство взаимопомощи

### 1.3 Учебный план программы «Дизайн городской среды»

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы черчения	10	2	8	Практическая работа
3.	Знакомство с архитектурой	26	2	24	Практическая работа
4.	Дизайн среды	20	2	18	Практическая работа
5.	Знакомство с памятниками архитектуры города Белореченска	10	2	8	Практическая работа
6.	Подготовка к выставке	2	-	2	Практическая работа
7.	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка - конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### 1.3.1 Содержание программы «Дизайн городской среды»

#### 1. Вводное занятие. -2 час (2час-теория)

##### *Теория*

Инструктаж по технике безопасности. Конструктивно-техническое творчество, профессии конструктивно-технической направленности. Место графики в повседневной жизни человека и профессиональной деятельности. Виды графики. Краткая история графического общения людей.

#### 2. Основы черчения – 10 час(2 час.- тория, 8 час.- практика)

##### *Теория*

1. История происхождения чертежей.
2. Понятие о предмете и его форме. Разнообразие геометрических форм предметов (простых, сложных).
3. Язык проектной графики и её технологии. Рабочее место ученика. Инструменты. 4. Понятие о стандартах и ГОСТе ЕСКД. Линии чертежа.
5. Простейшие геометрические образы: вертикальный луч; горизонтальная линия; крест; круг, квадрат; треугольник; звезда шестиугольная; спираль; кольцо; куб. Их эмоциональное воздействие и символическая значимость.
6. Профессии связанные с деятельностью черчения: художник, дизайнер, архитектор, скульптор, гравировщик (гравёр), мастер татуажа, мультипликатор, игровой художник.
7. Графический язык и его место в передаче информации о предметном мире. Развитие графического языка как средства общечеловеческого общения.
8. Носители графической информации: точки, линии, контуры, условные знаки, цифры. Буквы, тексты. Типы линий.

9. Понятие о «плоских» деталях.
10. Подразделение плоских деталей по признаку симметричности.
11. Выбор главного вида «плоской» детали.

#### *Практика*

1. Простейшие геометрические построения. Деление отрезков на равные части и в заданном отношении. Построение углов заданной величины.
2. Деление окружности в заданном отношении. Деление окружности на равные части (две, четыре, восемь, три, шесть, пять) и построение правильных многоугольников. Деление окружности на любое число равных частей.
3. Сопряжения. Построение касательной к окружности. Скругление углов прямых, острых и тупых.
4. Построение сопряжения между прямой и окружностью.
5. Построение внешнего, внутреннего и смешанного сопряжений двух окружностей. Примеры использования сопряжений в технике, архитектуре, дизайне.
6. Циркульные и лекальные кривые.
7. Кривые в природе, практической жизни и профессиональной деятельности человека.
8. Вычертить (в соответствии с правилами ГОСТа ЕСКД) линии чертежа. Формат А4. Работа фронтальная.
9. Упражнение по оформлению рамкой и основной надписью вертикального и горизонтального форматов; по отработке навыка оформления чертежей по ГОСТу.
10. Выполнить чертежи и рисунки изделий, в формах которых используются различные сопряжения и равномерно (ритмично) расположенные по прямой или окружности элементы.
11. Формат А4. Работа индивидуальная, с элементами творчества (художественного и технического).
12. Анализ геометрической формы предмета с натуры по графическим изображениям.

### **3. Знакомство с архитектурой. -26 час.(2 час.- теория, 24 час.- практика)**

#### *Теория*

1. Что такое архитектура? Виды архитектуры, принципы, архитектуры.
2. Изучение макетов архитектурных сооружений.
3. История зарождения архитектуры.
4. Изучение архитектурных сооружений.
5. Профессии, связанные с архитектурой: инженер ПТО, дизайнер городской среды, архитектор – градостроитель, архитектор – реставратор, геотехник, инженер – геотехник.
6. Сказочные архитектурные сооружения. Разные способы, методы и материалы для выражения архитектурного замысла. Комбинирование различных техник изготовления изделий.
7. Ознакомление с начальными понятиями о ландшафтной архитектуре, заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.
8. Важнейшие стадии ландшафтного проектирования. Выбор стиля при проектировании.

9. Ознакомление с программой проектирования «Realtime Landscaping Photo», Auto CAD.

10. Архитектурные фасады разных стран.

11. Знакомство с проектами обустройства и озеленения школьной территории, парка, частного подворья.

#### *Практика*

1. Моделирование различных архитектурных объектов из игровых модулей («игра в кубики»).

2. Выполнение эскизов, зарисовок архитектурных объектов.

3. Выполнение чертежей разверток геометрических тел.

4. Склеивание моделей геометрических тел.

5. Разработка плана жилого комплекса.

6. Разработка эскизов жилого комплекса в графическом редакторе Paint, Paint Net, Gimp, ознакомление с фото и видео редакторами на телефонном устройстве.

7. Создание модели жилого комплекса.

8. Изучение приемов работы с бумагой.

9. Работа в программе Point. Пробные работы с применением, инструментов программы. Рисование с применением фигур и линий, несложных композиций.

10. Рисование плоскостных композиций, с элементами, дополняющими улицу (ларек, скамейки, столбы освещения, реклама).

11. Научиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фронтальная – диметрия). Научиться раскладывать проекции предметов на плоскость.

12. Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования. Изготовление поделок из разнообразных материалов.

#### **4. Дизайн среды – 20 час. (2 час. - теория, 18 час.- практика)**

##### *Теория*

1. История возникновения и развития прикладного искусства - дизайн.

2. Рассказ о видах и профильных направлениях дизайна и практическое применение в нашей жизни (фасадный, интерьерный, ландшафтный, рекламный, промышленный).

3. Рассказ о программе, ее возможностях, новых инструментах: «Окно», «Слой», «Вырезать», «Вклеить», «Трансформировать».

4. Дать представление о профессии дизайнера, его творческой и практической работе. Направления дизайна.

5. Рассказать о фасадном дизайне и используемых материалов.

6. История возникновения и развития ландшафтного искусства.

7. Что такое ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция. Способы организации рельефа местности.

8. Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне.

9. Малые и большие архитектурные формы в создании паркового и ландшафтного дизайна.

10. Зарождение зодчества
11. Пирамиды Египта
12. Древний Китай
13. Храмы Древней Греции. Архитектурный ордер
14. Мосты и своды Древнего Рима. Арка
15. Средневековые замки. Стоечно-балочная конструкция
16. Эсктерьер. Интерьер. Особенности стилей интерьера

#### *Практика*

1. Разработка и выполнение эскиза дизайн - проекта интерьера.
2. Выполнение фронтальных и перспективных композиций с применением новых инструментов и возможностей программы Gimp.
3. Выполнение эскиза ландшафтной композиции во фронтальной и перспективной проекции на тему: «Сад будущего», «Парк будущего».
4. «Шаг за шагом» - последовательность проектировки, зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.
5. Пробный проект - «Сад моей мечты» выполненный в виде графической работы на бумаге.
6. Изготовление элементов декора интерьера. Варианты: панно, рамка для фотографии, кашпо, ваза для цветов, декоративное дерево, элемент декора для оформления школьного праздника.
7. Проект «Комната моей мечты».
8. Выполнение эскиза интерьера.
9. Варианты: интерьер гостиной, школьного холла, оформление сцены к школьному празднику.
10. Выполнение рисунка фасада с использованием классического стиля.
11. Выполнение рисунка фасада с использованием современного стиля

### **5. Знакомство с памятниками архитектуры города Белореченска – 10 час. (2 час.- теория, 8 час. - практика)**

#### *Практика.*

1. «Памятник архитектуры – ДМШ имени И.Е. Каптана»-2 часа.
2. «Памятник архитектуры – МБОУ СОШ 1 имени М.И.Калинина»-2 час.
3. «Здание АНЧ ООО «Краснодарский кооперативный техникум крайпотребсоюза» - госпиталь во время Великой Отечественной войны – 2 часа .
4. «История архитектуры Свято-Успенского храма»
5. «Торговый дом казака Губанова (Штаб Таманской Красной Армии)» - 2 часа.

### **6. Подготовка к выставке – 2 час. - практика**

Тема: «Правила экспозиции выставки».

Теория: Дизайн выставочной композиции.

Практика: Оформление мини выставки своих работ.

Тема: «Оформление работ к экспонированию».

Теория: Понятие «этикетаж». Требования к этикеткам.

Практика: Подготовить этикетку для готовой работы.

Подготовка выставочных макетов по выбранной самостоятельно тематике.

## 7. Заключительное занятие. – 2 час. (2 час.- практика)

Подведение итогов, награждение лучших по итогам года, участие в итоговой выставке технического творчества, знакомство с планами на будущий год. Конкурс на лучшую работу.

Тестирование. Подведение итогов работы за год. Обобщение пройденного материала.

Обучающиеся могут осваивать как всю ДООП в целом, так и отдельные ее части (ФЗ ст.54 п.2), то есть обучаться по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой образовательной программы. Индивидуальный учебный план - учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (ФЗ ст.2 п.23). Возможность обучения (при необходимости) по индивидуальному учебному плану учитывался при проектировании учебного ДООП. Обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой ДООП.

Индивидуальный план занятий составлен с учетом особенностей каждого ребенка. Для детей с особыми образовательными потребностями запланированы адаптированные: средства контроля с учетом особенностей нарушений их здоровья и формы подведения итогов реализации ДООП(реализация творческого проекта, социальные акции, зачеты, выставки, презентации с использованием интернет – ресурсов и т.д.)

### Индивидуальный учебный план программы

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2.	Основы черчения	16	2	14	Практическая работа
3.	Знакомство с архитектурой	20	2	18	Практическая работа
4.	Дизайн среды	20	2	18	Практическая работа
5.	Знакомство с памятниками архитектуры города Белореченска	10	2	8	Практическая работа
6.	Подготовка к выставке	2	-	2	Практическая работа
7.	Заключительное занятие	2	-	2	Выставка - конкурс
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

### 1.3. Планируемые результаты

### ***На предметном (образовательном) уровне***

*Обучающиеся должны знать:*

- приёмы работы с чертёжным инструментом;
- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Требования к организации рабочего места;
- основные сведения о рабочих инструментах и материалах;
- законы формирования композиций: симметрия и асимметрия, статика и динамика, композиционный центр, пропорции, ритм;
- геометрические тела: цилиндр, конус, пирамида, куб, шар;
- понятия: развертка, грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность, архитектура, архитектор, сооружение, функция, стоечно-балочная конструкция, архитектурный ордер, дизайн, дизайнер;
- наглядные изображения, аксонометрические проекции, технический рисунок;
- принципы построения наглядных изображений;
- виды архитектуры, профессии, связанные с архитектурой, ландшафтное проектирование;
- виды дизайна (фасадный, ландшафтный и т.д.).

*Учащиеся будут уметь:*

- рационально пользоваться чертёжными инструментами;
- пользоваться измерительными инструментами и проставлять размеры на чертежах (эскизах) деталей;
- выполнять геометрические построения (деление отрезка, угла и окружностей на равные части, сопряжения);
- анализировать геометрическую форму предметов по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- выполнять работы с использованием операций складывания, сгибания, резания, склеивания, щелевого соединения, а также шаблонов, разверток, технологических карт;
- составлять композиции и коллажи с учетом законов формирования композиции;
- создавать модели и макеты с использованием различных материалов - выполнять эскизы архитектурных объектов, ландшафтных композиций;
- разрабатывать эскизы жилого комплекса в графическом редакторе Paint.

### ***На метапредметном (развивающем) уровне***

- умеют самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умеют самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умеют оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- организация себя на работу на занятии;
- умение завершать и представлять свою работу.

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.- представлять выполненную работу.

-обучающиеся должны овладеть навыками аккуратного и творческого подхода к изготовлению деталей для различных моделей и их последовательной сборки.

***На личностном (воспитательном) уровне***

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;

-сформируется ответственное отношение к обучению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-сформируется коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-развитие аккуратности, усидчивости, трудолюбия и ответственности за качество своей работы.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн городской среды»

Место проведения

Время проведения

Дата проведения занятия		№ занятия	Наименование разделов и тем занятий	Материалы и оборудование	Количество часов		
план	факт				Всего	Теория	Практика
<b>1. Вводное занятие:</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
		1	Вводное занятие. Правила поведения в классе, правила пожарной безопасности	Беседа	2	2	-
<b>2. Основы черчения</b>					<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
		2	Буквы, цифры и знаки на чертежах.	Бумага, линейки, простой карандаш	1	1	-
		3	Конструктивно-техническое творчество, профессии конструктивно-технической направленности.	Теория	1	-	1
		4	Понятие о стандартах и ГОСТе ЕСКД. Линии чертежа. Простейшие геометрические образы.	Бумага, линейки, простой карандаш	1	-	1
		5	Профессии связанные с деятельностью черчения: художник, дизайнер, архитектор, скульптор, мастер татуажа, мультипликатор	Линейки, бумага, простой карандаш, циркуль	1	1	-
		6	Деление окружности в заданном отношении на равные части. Построение сопряжения между прямой и окружностью.	Линейки, бумага, простой карандаш, циркуль	2	-	2
<b>2. Знакомство с архитектурой</b>					<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>

		7	Что такое архитектура? Виды архитектуры, принципы, архитектуры.	Теория	2	1	1
		8	Профессии связанные с архитектурой: инженер ПТО, дизайнер городской среды, градостроитель, реставратор, геотехник, геотехник.	Чертежные принадлежности	2	1	1
		9	Различные архитектурные сооружения. Применениеспособов, методов и материалы для выражения архитектурного замысла.	Инструменты для графических работ Теория	2	-	2
		10	Ознакомление с начальными понятиями о ландшафтной архитектуре, заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.	Наглядные пособия шаблоны, Чертежные принадлежности	4	-	4
		11	Важнейшие стадии ландшафтного проектирования. Выбор стиля при проектировании.	Наглядные пособия шаблоны, Чертежные принадлежности	2	-	2
		12	Знакомство с проектами обустройства и озеленения школьной территории, парка, частного подворья.		2	-	2
		13	Знакомство с программой Auto CAD	Работа на компьютере	2	-	2
		14	Работа в программе Point. Пробные работы с применением, инструментов программы.	Работа на компьютере	2	-	2
		15	Рисование плоскостных композиций, с элементами, дополняющими улицу (ларек, скамейки, столбы освещения)	Чертежные принадлежности	4	2	2
		16	Научиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фронтальная диметрия).	Чертежные принадлежности	2	-	2

		17	Научиться выполнять построения простейших форм и деталей в проекции (изометрия, фронтальная диметрия).	Чертежные принадлежности	2	-	2
		18	Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования	Чертежные принадлежности	2	-	2
		19	Изготовление плоскостного конструктора, оригами, коллективных поделок с элементами макетирования	Чертежные принадлежности	2	-	2
<b>4. Дизайн среды</b>					<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>
		20	История возникновения и развития прикладного искусства - дизайн.	Теория	2	1	1
		21	Рассказ о видах и профильных направлениях дизайна и практическое применение в нашей жизни	Краски, карандаши, бумага, линейки	2	-	2
		22	Что такое ландшафтная архитектура, каскадная и террасная композиция.		2	1	1
		23	Основные приемы построения ландшафтной и парковой архитектурной композиции в дизайне.		4	-	4
		24	Выполнение проекта «Парк моей мечты» выполненный на бумаге	Линейки, бумага, карандаши,	2	-	2
		25	Изготовление элементов декора интерьера. Рамка для фотографии		2	-	2
		26	Проект «Комната моей мечты».		2	-	2
		27	Стили интерьера. История. Цвет в интерьере. Влияние цвета на психику человека	Теория. Видео	2	2	-
		28	Вычерчивание плана комнаты с расстановкой мебели. Выполнение перспективного изображения комнаты		2	-	2
		29	Вычерчивание плана комнаты с расстановкой мебели. Выполнение перспективного изображения комнаты		2	-	2

<b>5. Знакомство с памятниками архитектуры города Белореченска</b>				<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
		30	«Памятник архитектуры – ДМШ имени И.Е. Каптана»-2 часа.	2	1	1
		31	«Памятник архитектуры – МБОУ СОШ 1 имени М.И.Калинина»	2	1	1
		32	«Здание АНЧ ПОО «Краснодарский кооперативный техникум крайпотребсоюза» - госпиталь во время Великой Отечественной войны»	2		2
		33	История архитектуры Свято-Успенского храма»	2		2
		34	«Торговый дом казака Губанова (Штаб Таманской Красной Армии)»	2		2
<b>6. Подготовка к выставке</b>				<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
		35	Подготовка к выставке. Выставка	2	-	2
<b>7. Заключительное занятие</b>				<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
		36	Подведение итогов. Заключительное занятие	2	-	2
			<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

## 2.2. Воспитание

### 2.2.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по моделированию, конструированию, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной технической группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, технического творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

- формирование интереса к технической деятельности,
- формирование интереса к истории техники в России и мире и достижениям российской и мировой технической мысли;
- понимание значения техники в жизни российского общества;
- формирование интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- формирование интереса к ценности авторства и участия в техническом творчестве;
- изучение вопроса влияния технических процессов на природу;
- понимание технической безопасности и контроля;
- уважения к достижениям в технике своих земляков,
- воспитание воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- опыт участия в технических проектах и их оценки.

### **2.2.2 Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. В ходе занятий учащиеся приобретают знания о базовых понятиях и принципах технической направленности. У них формируются и совершенствуются технические, конструкторские, мыслительные и алгоритмические навыки. Кроме того, развиваются исполнительские задатки, способность находить решение конкретной задачи, умственные способности, развивается коллективизм.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **2.2.3 Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива в учреждении дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

В ходе педагогической деятельности делается акцент на формирование активной жизненной позиции, позитивного отношения к общечеловеческим ценностям, что способствует духовно-нравственному развитию учащихся.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

#### 2.2.4. Календарный план воспитательной работы

	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Архитектор Евгений Викторович Александров	январь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
2	В мире архитектуры	январь	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
3	Архитектура древнего мира	февраль	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
4	Мир искусства: архитектура и дизайн	февраль	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал . Презентация
5	Знаменитые архитекторы современности».	март	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
6.	Архитектура моего города	март	Информационное сообщение	Фото и текстовой материал. Презентация
7	Архитектура памяти в	апрель	Информационное	Фото и текстовой материал.

	СССР и России		сообщение	Презентация
8	Архитектура СССР после Великой Отечественной войны	апрель	Информационное сообщение	Фото и текстовый материал. Презентация
9	Моя профессия - архитектор!	апрель	Информационное сообщение	Фото и текстовый материал. Презентация
10	Восставшие из пепла: как Советский Союз восстанавливался после войны	май	Информационное сообщение	Фото и текстовый материал. Презентация
11	Знаменитые архитекторы современности».	май	Информационное сообщение	Фото и текстовый материал. Презентация

### 2.3. Условия реализации программы

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала (словесный метод) с демонстрацией моделей, а так же практическую деятельность, являющуюся основной, необходимой для закрепления информации. В практической деятельности, для освоения детьми необходимых умений и навыков применяется объяснительно-иллюстрированный метод, с использованием таких дидактических средств как: схема изделий, иллюстрация, лекало и шаблоны (если выполнение работы требуют большой точности и аккуратности). Для стимулирования у обучающихся положительного отношения к занятиям рекомендуется использовать следующие методы и приемы:

- создание ситуации занимательности;
- образное, эмоциональное изложение нового материала;
- решение творческих задач;
- повторное изменение работ с изменением ранее изготовленных конструкций (шаблонов).

Использование этих методов в определенной степени позволяет развивать творческие способности у учащихся и пробуждать у них интерес к техническому творчеству.

Программа курса ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием различных материалов. Занятия могут проводиться в следующих формах:

1. Демонстрационная - работу с материалом выполняет учитель, а учащиеся наблюдают.
2. Фронтальная - одновременная работа учащихся по освоению или закреплению материала под руководством и контролем учителя.
3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы по заданной теме или по замыслу учащегося.

Отсутствие принуждения, свобода выбора занятий, динамичность образовательного процесса, стимулирование творческого процесса, творческой активности учащихся, развитие их способности к самостоятельному решению возникающих проблем делают занятия привлекательными для всех учащихся.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее материально-техническое обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий;
- литература;
- образцы работ.

Материалы: цветной картон, белый картон, цветная бумага, гофрированная бумага, гофрокартон, природный материал, пластилин, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши, линейка, угольник, фломастеры, циркуль, наборы «Конструктор».

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня педагог должен иметь высшее педагогическое образование, владеть знаниями в области технического творчества.

## 2.4 Формы аттестации обучающихся

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл. I).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Город мастеров».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению каждого года обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

## 2.5 Оценочные материалы

Цель итогового контроля: определение изменений в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

**Формы контроля**: выставка, конкурс, фестиваль, защита проекта, демонстрация моделей, презентация творческих работ, портфолио.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Критерии в оценке результатов являются:

- качество выполнения работ;
- степень самостоятельности в подготовке к работе и в процессе ее выполнения;
- наличие творческих элементов: улучшение приемов и методов работы, возможность оценки учащимися своей работы.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

## **2.6. Методические материалы**

На основе принципов построения программы определяются приемы и методы обучения и воспитания.

### ***Методы обучения:***

- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, диалог.)
- Наглядный (образцы, таблицы, схемы, шаблоны, раздаточный материал)
- Практическая работа (упражнения, зарисовки, схемы, чертежи).
- Наблюдения (зарисовки, записи, фотографирование).
- Исследования (знакомство с электронными носителями). Обучение успехом (поощрения).
- Репродуктивный.
- Игровой (путешествия, конкурсы, соревнования, праздники, ролевые и деловые игры и др.).

Содержание программы определяет оптимальную и рациональную систему подачи и усвоения знаний, соблюден принцип «от простого к сложному» и принцип расширения областей знаний.

С первых дней работы объединения учащиеся приучаются к тому, что в творчестве нет второстепенных работ, что каждый этап от постановки задачи до конкретного воплощения требует постоянного совершенствования, накопления объема знаний и умений. И чем выше их уровень, тем более сложная задача может быть решена. При проведении практических занятий педагог следит за правильным использованием оборудования, показывает приемы работы с инструментами, помогает разобраться в схемах и чертежах.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных учащихся, обобщается проделанная работа.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Значительное место отведено графической подготовке школьников, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделия.

Уделено внимание тому, чтобы дети правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию.

цию. Учитываются знания и умения учащихся, которые они получают на уроках математики, технологии, рисования, природоведения.

Учебные занятия направлены на расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике

Для организации занятий требуется учебный кабинет и определенное оснащение образовательного процесса.

*Оборудование:* столы, стулья, учебная доска, указка, мел.

*Инструменты:* ножницы, резак, шило, иглы, карандаш, линейка, циркуль, угольник, фальцовка, кисти, цветные карандаши, фломастеры, маркеры.

*Материалы:* цветная, крепированная, текстурная, копировальная и самоклеющаяся бумага, картон, калька, фольга, ватман, цветные нити, тесьма, вата, кусочки ткани, капроновые ленты, клей ПВА, клей «Момент», скотч, проволока, авиационная резинка, гуашь, акварельные и вододисперсионные краски, лак, зубочистки, деревянные рейки, спичечные коробки, природный материал (шишки, камни, ракушки).

### **Образовательные технологии:**

**1. Технологии игровые** – игра стимулирует умственную деятельность учащихся, развивает внимание и познавательный интерес на занятиях.

Игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, группы игр на обобщение предметов по определенным признакам, группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, смекалку и др.

**2. Технологии личностно-ориентированного обучения педагогика сотрудничества**, заложенная в программу, дает возможность детям интерактивно познавать мир, общаться и сотрудничать с ровесниками и взрослыми.

#### **Программа построена на основе следующих принципов:**

**1. Дифференцированного подхода** (учитывается индивидуальность каждого ребенка).

**2. Учета возрастных особенностей** (подбираются формы, методы, приемы соответственно возрасту детей).

**3. Наглядности.**

**4. Доступности и креативности.**

**5. Единства развивающей и диагностирующей функций.**

**6. Связь теории с практикой.**

**7. Принцип воспитания в процессе деятельности.**

**8. Форма организации учебного занятия** (беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, тренинг, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры - путешествия, макетирование).

#### **Тематика и формы методических материалов по программе:**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий.

#### **Подбор тематических бесед при прохождении тем:**

«Правила дорожного движения», «Культура дома», дизайн помещений, эстетика в оформлении жилых помещений.

«Оригами», «Изготовление макетов».

#### **Изготовление практических работ по шаблонам:**

Изготовление из бумаги по шаблонам макетов домов, остановка, водонапорная башня, изба, замок и др. Конструирование объёмных моделей из геометрических фигур.

#### **Методические разработки и рекомендации:**

«Развитие творческих способностей на занятиях», конспекты.

#### **Проведение соревнований и игр при изготовлении макетов:**

«Угадай, где, чей шаблон», «Найди меня», «Чей дом», «Предметы, нужные разным профессиям», «Зодчие» (игра с конструктором), «Что можно сделать с бумагой?», «Что можно сделать из коробок?», «Твой друг-светофор», «Геометрическое лото», «Головоломки из спичек», «Ловкие пальцы», «Научись замечать нужное», «Наблюдатели».

При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

#### **Комплекс упражнений физкультурных минуток (ФМ):**

«ФМ для улучшения мозгового кровообращения», «ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук», «ФМ для снятия утомления с туловища», «Комплекс упражнений гимнастики для глаз».

## **2.7 Список литературы**

### **Литература для педагога**

1. Архипова Н.Ю., Вершинина А.Я., Программа внеурочной деятельности курс «Архитектурное макетирование». – Нижний Тагил:2015г.
2. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991. - [http://pedlib.ru/Books/3/0491/3\\_0491-30.shtml](http://pedlib.ru/Books/3/0491/3_0491-30.shtml)
3. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 208 с.
4. Одноралов Н.В. Скульптура и скульптурные материалы. М.: Изобразительное искусство, 2002. – 69 с. –
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е издание – М.: Астрель, 2007 – 239 с.
6. Столяров Ю.С., Комский Д.М. «Техническое творчество учащихся», Москва, 1989.
7. Журавлева А.П., Болотина Л.А. «Начальное техническое моделирование», Москва, Просвещение, 1982.

8. Ботвинников, Д.Д. Ломов, Б.Ф. / Научные основы формирования графических знаний, умений и навыков школьников [Текст] // Д.Д. Ботвинников, Б.Ф. Ломов. – М.: Педагогика, 2010. – 255с.

9. Заворотная, Т.А., Мартынова, В.И., Фульман, Н. В. / Архитектурные ордера: учеб. пособие [Текст] // Т.А. Заворотная, В.И. Мартынова, Н.В. Фульман. – Саратов, 2009. – 76с.

10. Калмыкова, Н.В., Максимова, И.А. / Макетирование [Текст] // Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. – М.: Архитектура-С, 2003. – 96с.

11. Смолина, Н., Сеницына, О. / Детям об искусстве. Архитектура. Книга 1 [Текст] // Н. Смолина, О. Сеницына. – М.: Искусство 21 века, 2013. – 208с.

12. Хилари, Френч / История архитектуры [Текст] // Френч Хилари. – АСТ, 2009. – 144с.

**Интернет источники:**

6. [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe\\_maketirovanie\\_72\\_chasa.pdf](http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf)

7. [http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe\\_maketirovanie\\_72\\_chasa.pdf](http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf)

8.

<http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>

9. <http://www.twirpx.com/file/1128385/>

**Для детей:**

10. Геронимус Т. «Работаем с удовольствием», Москва, «АСТ – Пресс», 1998.

11. Калмыков В.О. «Сделай сам», Ростов-на-Дону «Феникс», 2004.