

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ГОРОДА БЕЛОРЕЧЕНСКА

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО СЮТ
Протокол №5 от 26.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО СЮТ
М.Ю.Беспалов
Приказ № 59 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир мультипликации»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе: бюджет
ID-номер Программы в Навигаторе: **48185**

Автор-составитель:
Матвиенко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Белореченск, 2024

Содержание

Паспорт образовательной программы.....	3
I. Раздел «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	8
1.1 Пояснительная записка.....	8
1.2 Учебный план.....	11
1.3 Содержание учебного плана	12
1.4. Календарный план воспитательной работы.....	13
1.4 Планируемые результаты	14
II. Раздел «Комплекс организационно - педагогических условий».....	15
2.1.Условия реализации программы	15
2.2. Формы аттестации обучающихся.....	15
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Методические материалы.....	17
2.5. Список литературы.....	18
2.6. Календарный учебный график.....	19

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультипликации»

Название муниципалитета	Белореченский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска (МБУ ДО СЮТ)
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	48185
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мультипликации»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	бюджет
ФИО автора (составителя) программы	Матвиенко Наталья Васильевна
Краткое описание программы	Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей. С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки. Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребёнок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды. Дети с интересом вовлекаются в медиапроцессы через создание мультипликации. Программа «Мир мультипликации» является модифицированной, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Техническое творчество учащихся» Учебное издание /Под

	редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с. Создавая совместно с детьми мультфильмы, педагог развивает социальные умения и навыки, личностные свойства, может выработать у воспитанников, стремление к личному результату. Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний. Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.
Форма обучения	Очно, с применением дистанционных образовательных технологий
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объем)	144 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Цель программы	Развитие у детей личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.
Задачи программы	Образовательные(предметные): -научить разработке и изготовлению персонажей ,фонов и декораций. - обучать основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков закрепление их в анимационной деятельности. - обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов. - научить работе с фотоаппаратом, освещением, штативом. - научить покадровой съемке,озвучиванию,монтажу.

	Развивающие: - формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску; - развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление; - пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов; - формировать умение и навыки работы с различными материалами и инструментами; - развивать волю, терпение, самоконтроль Метапредметные: - развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка; - развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; - развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества; - мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля. Воспитательные: - формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию; - воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга; - воспитание интереса к работам изобретателей.
Ожидаемые результаты	Предметные результаты: <u>Учащиеся должны знать:</u> - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов. - название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы соединения деталей из бумаги и пластилина. - особенности материалов техники анимационной деятельности. - определить порядок действий, планировать этапы своей работы. <u>Учащиеся должны уметь:</u> - передавать объем и движение через применение

	техники перекладывания. - владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом. - владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги; - планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ; - работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; - уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами; - стараться эстетично оформить творческую работу; - уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом. Метапредметные результаты. <u>Учащиеся должны владеть:</u> - основными трудовыми приемами; - умением контролировать и оценивать свою работу; - умением работать творчески. развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; Личностные результаты. <u>Обучающиеся должны:</u> - владеть навыками общения в коллективе; - проявлять силу воли, упорство в достижении цели, - проявлять способность к самообучению, творческому поиску, проявлять доброжелательное отношение к окружающим.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.
Возможность реализации в сетевом формате	имеется
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	имеется

Материально-техническая база	Материально-технические: -рабочий кабинет со столами и стульями; -наборы бумаги и картона различной плотности и фактур; -карандаш, ножницы, клей; -пластилин,стеки; -ткани разных цветов и фактуры; -краски гуашевые,акварельные -компьютер -цифровой фотоаппарат -штатив -осветительное оборудование -микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма) -программы Adobe Premiere и Adobe After Effect,Movie Maker.
-------------------------------------	--

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Мультипликация – довольно сложный и многоструктурный процесс. Он объединяет в себе несколько видов искусства и технического творчества. В этом заключается одна из самых главных педагогических ценностей мультипликации – в возможности комплексного развивающего обучения детей.

С раннего детства ребенок вовлечен в мир экранного искусства, что формирует его мировоззрение и познавательные интересы. А включение ребенка непосредственно в процесс создания мультипликационных фильмов позволяет развивать творческие, интеллектуальные способности, элементарные технические навыки.

Мультипликационная деятельность позволяет сегодня эффективно решать задачи медиаграмотности детей. Наиболее эффективно эта задача решается в ситуации, когда ребёнок является не просто потребителем, но и сам принимает участие в формировании медиасреды. Дети с интересом вовлекаются в медиапроцессы через создание мультипликации.

Программа «Мир мультипликации» является модифицированной, разработана на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ», «Техническое творчество учащихся» Учебное издание /Под редакцией Горского В. А. / Кротова И. В. – М.: Просвещение, 1988. – 351 с.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержания и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 03.09.2018г. №10).

4. Проект Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 года № 613-н

9. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. (Учебно - методическое пособие, автор-составитель: Рыбалёва И.А., канд.пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра), Краснодар, 2019г.

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (автор - составитель: Рыбалёва И.А., канд. пед. наук, доцент, руководитель Регионального модельного центра), Краснодар, 2016 год.

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Станция юных техников города Белореченска.

Направленность программы техническая.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку возможность «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира, создавать различные близкие его эмоциональному плану образы.

Актуальность программы В современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями, конструированием и экранным искусством. Актуальность данной программы, в том, что она позволяет формировать художественно-эстетический вкус у воспитанников, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранного искусства.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность образовательной программы - программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях. Каждый воспитанник любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребёнка в этом процессе очень значима, и воспитанник, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника группового коллектива.

Создавая совместно с детьми мультфильмы, педагог развивает социальные умения и навыки, личностные свойства, может выработать у воспитанников, стремление к личному результату. Общий интерес и желание – это добрая основа для освоения экранной грамотности. Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала качественное углубление и расширение приобретенных ранее знаний.

Таким образом, педагогическая целесообразность образовательной программы в формировании у ребёнка чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

Отличительные особенности программы заключаются в широком использовании на занятиях методов и приемов активизации мыслительного процесса (проблемная постановка вопроса, учебная дискуссия и пр.)

Программа может помочь ребенку с ОВЗ значительно расширить круг общения, безболезненно проходить процесс социализации, развивать свой творческий потенциал и обеспечить дальнейший успех в деятельности.

Имеется возможность реализации в сетевой форме, в электронном формате с применением дистанционных технологий.

Адресат программы.

По программе «Мир мультипликации» обучаются ребята в возрасте от 7- 10 лет. При формировании групп для обучения, учитываются желания, интересы и потребности школьников, учитываются реальные возможности ребенка, что помогает учащимся

-научить разработке и изготовлению персонажей ,фонов идекораций.
сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует его самообразование и саморазвитие, позволяет развивать познавательную, социальную, творческую активность и его нравственные качества. Группы формируются из детей разного возраста от 7-10 лет.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный

Программа рассчитана на 144 часа.

Программой предусматривается нагрузка: по 2 часа 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий составляет два академических часа два раза в неделю (недельная нагрузка 4 часа) с обязательным 15-минутным перерывом для отдыха обучающихся. Академический час равен 45 минутами.

Цель

Развитие у детей личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

Задачи:**Образовательные(предметные):**

- обучать основам изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков закрепление их в анимационной деятельности.
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- научить работе с фотоаппаратом, освещением, штативом.
- научить покадровой съемке,озвучиванию,монтажу.

Развивающие:

- формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому поиску;
- развивать у детей элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять макеты и модели этих объектов;
- формировать умение и навыки работы с различными материалами и инструментами;
- развивать волю, терпение, самоконтроль

Метапредметные:

- развитие образного и пространственного мышления, фантазии ребенка;
- развитие умения излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества;

- мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Воспитательные:

- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;
- формирование устойчивого интереса к техническому творчеству, умения работать в коллективе, стремления к достижению поставленной цели и самосовершенствованию;
- воспитание нравственных, эстетических и личностных качеств, доброжелательности, трудолюбия, честности, порядочности, ответственности, аккуратности, терпения, предприимчивости, патриотизма, чувства долга;
- воспитание интереса к работам изобретателей.

1.2 Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	Теоретические основы мультипликации	4	2	2	Творческая работа
3.	Первые шаги к созданию Мультфильма	10	3	7	Творческая работа
4.	Рисованная анимация	32	4	28	Творческая работа
5.	Сыпучая анимация	14	4	10	Творческая работа
6.	Пластилиновая анимация	38	2	36	Творческая работа
7.	Объёмная анимация	42	3	39	Творческая работа
8.	Заключительное занятие	2	2	-	Опрос
	Итого:	144	21	123	

1.3 Содержание учебного плана

Тема 1: Вводное занятие 2ч.

Теория 1ч: Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.

Практика 1ч: Рисунок “Мой любимый мульт-герой”.

Тема 2: Теоретические основы мультипликации 4ч.

Теория 2 ч: Знакомство с историей анимации и мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Практика 2ч: Рисунок “Мой любимый мультфильм”.

Тема 3: Первые шаги к созданию Мультфильма 10ч.

Теория 3ч: Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

Практика 7 ч: Учебно-тренировочные упражнения. Создаём название объединения, в технике перекладка. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука.

Тема 4: Рисованная анимация 32ч.

Теория 4ч: Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов. Придумывание сюжета, героев, декораций.

Практика 28ч: Зарисовка сюжета, героев, декораций. Работа над сценарием мультипликационного фильма. Изготовление сцены-макета, героев сказки. Стоп-кадровая съёмка сцен. Озвучивание мультфильма.

Тема 5: Сыпучая анимация 14ч.

Теория 4ч: Придумывание истории из сыпучих материалов.

Практика 10ч: Создание мультфильма по придуманной истории. Стоп-кадровая съёмка. Монтаж и подборка музыкального сопровождения.

Тема 6: Пластилиновая анимация 38ч.

Теория 2ч: Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов. Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.

Практика 36ч: Работа над сценарием мультипликационного фильма. Изготовление сцены-макета, героев сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма, наложение титров, музыки.

Тема 7: Объёмная анимация 42ч.

Теория 3ч: Использование различных техник в одном мультфильме. Возможности различных объёмных материалов. Последовательность создания объёмной анимации. Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.

Практика 39ч: Работа над сценарием мультипликационного фильма. Изготовление сцены-макета, героев сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма, наложение титров, музыки.

Тема 8: Заключительное занятие 2ч.

Теория 2ч: Подведение итогов работы за год. Просмотр изготовленных мультфильмов за год.

1.4. Календарный план воспитательной работы

1.Цель работы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

2.Задачи - воспитание уважения к труду и людям труда;- формирование чувства коллективизма; воспитание аккуратности; экологическое воспитание учащихся; развитие любви к природе.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Правила дорожного движения».	сентябрь	Тематический час	Фото и текстовой материал
2	«Мой любимый учитель»	октябрь	Конкурс открыток	Фото и текстовой материал детских работ
3	«День единства»	ноябрь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .
4	«Праздник к нам приходит Новый Год».	декабрь	Мастер-класс	Фото и текстовой материал. Презентация.
5	«Блокада Ленинграда».	январь	Познавательный час	Фото и текстовой материал .

6.	«Всё о Космосе».	апрель	Выставка детских работ	Фото - материал детских работ. Презентация.
7.	«День неизвестного солдата».	апрель	Тематический час	Фото и текстовой материал. Презентация.
8.	Отчетная выставка	май	Практическая работа	Фото и текстовой материал проектов обучающихся.

1.5 Планируемые результаты.

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень.

Обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов.
- название и назначение инструментов для работы с бумагой и пластилином, способы соединения деталей из бумаги и пластилина.
- особенности материалов техники анимационной деятельности.
- определить порядок действий, планировать этапы своей работы.

Обучающиеся должны уметь:

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания.
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом.
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности; - уметь четко работать с ножницами, линейкой, карандашами, гуашью, акварелью, кистью, белой и цветной бумагой и другими подручными материалами;
- стараться эстетично оформить творческую работу;
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими учащимися и педагогом.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

На занятиях создаются необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей учащихся, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комплексное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.

2. Практическая работа.

3. Итоговый этап в виде просмотра готового мультфильма.

Настоящая программа предполагает групповые формы работы с индивидуальным подходом.

Для успешной организации образовательно-воспитательного процесса

Материалы:

рабочий кабинет со столами и стульями;

-наборы бумаги и картона различной плотности и фактур;

-карандаш,ножницы,клей;

-пластилин,стеки;

-ткани разных цветов и фактуры;

-краски гуашевые,акварельные

-компьютер

-цифровой фотоаппарат

-штатив

-осветительное оборудование

-микрофоны (для записи голоса и озвучивания мультфильма)

-программы Adobe Premiere и Adobe After Effect,Movie Maker.

Кадровое обеспечение: Для реализации программы базового уровня педагог должен иметь высшее педагогическое образование, владеть знаниями в области технического творчества.

2.2 Формы аттестации обучающихся.

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл.І).

Проводится промежуточный и итоговый контроль по дополнительной общеразвивающей программе «Мир мультипликации».

Для определения степени усвоения обучающимися учебного материала проводится промежуточная аттестация по завершению каждого раздела

обучения в форме выполнения практического задания. В качестве контроля используется наблюдение педагога за правильностью выполнения работы, а также коллективное обсуждение в объединении полученных изделий, выставки.

Итоговая аттестация проводится по завершению курса обучения согласно результатам: выполненных творческих работ или проектов, участия и результативность в конкурсах, выставках и других мероприятиях разного уровня.

Критерии оценки результативности не должны противоречить следующим показателям:

- высокий уровень – успешное освоение учащимися более 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – успешное освоение учащимися от 50% до 70% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень - успешное освоение учащимися менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

2.3 Оценочные материалы

Цель итогового контроля определение изменений в показателях развития личности учащихся, его творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение.

Формы контроля: анкетирование, тестирование, контрольные срезы по карточкам-опросникам, игровые методы, презентации проектов ,итоговые занятия.

Данная форма контроля способствует формированию у обучающихся ответственности за выполнение работы, логики мышления, умения говорить перед аудиторией, отстаивать своё мнение, правильно использовать необходимую научную терминологию, корректно и грамотно вести дискуссию.

Учащиеся, успешно освоившие программу, получают грамоты, дипломы и сертификаты.

Форма контроля промежуточных и итоговых результатов

№ п/п	Что контролируется?	Форма и вид контроля	Сроки
1	Вводное занятие	Опрос	1 неделя
2	Теоретические основы мультипликации	Творческая работа	1неделя
3	Первые шаги к созданию Мультфильма	Творческая работа	1-4 неделя

4	Рисованная анимация	Творческая работа	5-13 неделя
5	Сыпучая анимация	Творческая работа	13-19 неделя
6	Пластилиновая анимация	Творческая работа	20-26 неделя
7	Объёмная анимация	Творческая работа	26-36 неделя
8	Итоговое занятие	Опрос	36 неделя

2.4. Методические материалы

При составлении программы «Мир мультипликации» руководствовались следующими принципами:

- научности (определение конкретности, реальности плана, учет уровня развития науки);
- оптимальности (учет реальных возможностей);
- целенаправленности (планирование на претворение целей и задач в жизнь);
- перспективности (постановка целей и задач на несколько лет вперед).

Планируя работу объединения, следует учитывать, что для решения общих организационных вопросов ежегодно отводится вводное занятие, а для подведения итогов работы за год - заключительное занятие.

На вводном занятии учащихся знакомят с порядком работы объединения, проводят инструктаж по технике безопасности, обсуждают план работы объединения и планируемые практические работы.

На заключительных занятиях подводятся итоги работы объединения за год, предварительно обсуждаются планы работы на следующий год, устраивается выставка детских работ, на которую приглашаются родители, все желающие.

С первых дней работы объединения учащиеся приучаются к тому, что в творчестве нет второстепенных работ, что каждый этап от постановки задачи до конкретного воплощения требует постоянного совершенствования, накопления объема знаний и умений. И чем выше их уровень, тем более сложная задача может быть решена. При проведении практических занятий педагог следит за правильным использованием оборудования, показывает приемы работы с инструментами.

После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность отдельных учащихся, обобщается проделанная работа.

По каждой теме, входящей в программу, дается сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Значительное место отведено графической подготовке дошкольников и младших школьников, так как в техническом объединении важно сформировать навыки в графическом изображении при изготовлении изделия.

Уделено внимание тому, чтобы дети правильно употребляли технические термины и использовали в работе доступную им техническую документацию. Учебные занятия направлены на расширение

политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к технике.

2.5 Список литературы

1. Нагибина М.И. «Технология анимации»
2. Асенин С.А. Мир мультфильма. – М.: Искусство, 1986.
3. Иткин В. Что делает мультипликационный фильм интересным. -Ж. Искусство в школе №1, 2006.
4. Халатов Н. Мы снимаем мультфильм. – М.: Молодая гвардия, 1986.
5. Левин Е.С. Композиция сценария (развитие действия, кульминация, развязка). – М.: «Искусство», 1991.
6. Воскресенская И.М. Звуковое решение фильма. – М., 1984.
7. Корнева О. Пришло время систематизировать знания. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.
8. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1990.
9. Кудрявцева-Енгальцева В. Создать атмосферу сказки. -Ж. Искусство в школе №3, 2006.
10. Мелик – Пашаев А.А., Новаянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – М.: «Искусство в школе», 1995.
11. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников.
12. Норштейн Ю. Изображение должно смотреть. -Ж. Искусство в школе №4, 2007.

Приложение

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультипликации»

Группа: _____

Время проведения занятия:

Место проведения занятия:

№ п\п	дата по плану	дата по факту	тема занятий	всего	теория	практика	форма занятия	форма контроля
			1. Вводное занятие:	2	1	1		
1			Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Теоретическое занятие	опрос
			2. Теоретические основы мультипликации	4	2	2		
2			Знакомство с историей анимации и мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
3			Парад мультпрофессий. Рассказ о профессиях людей, которые создают мультфильмы.	2	1	1	Теоретическое занятие	викторина
			3. Первые шаги к созданию Мультфильма	10	3	7		
4			Знакомство с цифровым фотоаппаратом. Учебно-тренировочные упражнения.	2	1	1	Теоретическое занятие	Упражнения, опрос
5			Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа

6			Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
7			Создаём название объединения. «Заставка» в технике перекладка. Покадровая съёмка движения букв.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
8			Монтаж и наложение звука.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
			4. Рисованная анимация	32	4	28		
9			Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
10			Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
11			Работа над сценарием мультипликационного фильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
12			Изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
13			Изготовление героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
14			Продолжение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
15			Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
16			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
17			Стоп-кадровая съёмка сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
18			Продолжение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
19			Просмотр и корректировка отснятого материала.	2		2	Практическая	Наблюд

			Обсуждение.				работа	ение
20			Озвучивание мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
21			Продолжение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
22			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
23			Наложение титров, музыки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
24			Просмотр сказки .Обсуждение.	2	2		Теоретическое занятие	беседа
			5. Сыпучая анимация.	14	4	10		
25			Использование крупы в мультипликации. Просмотр мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
26			Придумывание истории из сыпучих материалов.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
27			Создание мультфильма по придуманной истории.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
28			Стоп-кадровая съемка.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
29			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
30			Подборка музыкального сопровождения.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
31			Просмотр готового мультфильма.Обсуждение.	2	2		Теоретическое занятие	беседа
			6. Пластилиновая анимация	38	2	36		
32			Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов.	2	1	1	Теоретическое занятие	опрос
33			Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
34			Работа над сценарием	2		2	Практическая	Наблюд

			мультипликационного фильма.				работа	ение
35			Изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
36			Изготовление героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
37			Продолжение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
38			Завершение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
39			Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
40			Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
41			Стоп-кадровая съемка сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
42			Продолжение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
43			Завершение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
44			Просмотр и корректировка отснятого материала. Обсуждение.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
45			Озвучивание мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
46			Продолжение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
47			Завершение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
48			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	изделие
49			Наложение титров, музыки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
50			Просмотр мультфильма	2		2	Теоретическое	опрос

			.Обсуждение.				занятие	
			7. Объёмная анимация	42	3	39		
51			Использование различных техник в одном мультфильме.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
52			Возможности различных объёмных матерьялов. Последовательность создания объёмной анимации.	2	1	1	Теоретическое занятие	беседа
53			Придумывание и зарисовка сюжета, героев, декораций.	2	1	1	Практическая работа	Наблюдение
54			Работа над сценарием мультипликационного фильма.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
55			Изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
56			Продолжете изготовление сцены-макета.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
57			Изготовление героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
58			Продолжение по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
59			Завершение работы по изготовлению героев сказки.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
60			Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
61			Подготовка к съёмке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
62			Стоп-кадровая съёмка сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
63			Продолжение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение
64			Завершение стоп-кадровой съёмки сцен.	2		2	Практическая работа	Наблюдение

65			Просмотр и корректировка отснятого материала. Обсуждение.	2		2	Практическая работа	Наблю ение
66			Озвучивание мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблю ение
67			Продолжение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблю ение
68			Завершение озвучивания мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблю ение
69			Монтаж мультфильма.	2		2	Практическая работа	Наблю ение
70			Наложение титров, музыки.	2		2	Практическая работа	Наблю ение
71			Просмотр мультфильма. Обсуждение.	2		2	Практическая работа	Опрос, Наблю ение
			8. Заключительное занятие:	2	2			
72			Подведение итогов работы за год. Просмотр изготовленных мультфильмов за год.	2	2		Теоретическое занятие	беседа
			Итого	144	21	123		